



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO
Prot. 0003869 del 15/05/2023
IV-5 (Entrata)

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. B
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

15 MAGGIO 2023

Esame di Stato

Giugno 2023



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1	I docenti
2	Il profilo del gruppo classe
3	Esperienze formative svolte nel quinto anno
4	Esperienze formative negli anni precedenti
5	Percorsi di Educazione civica
6	Percorsi di PCTO svolti nel corso del triennio
7	Obiettivi di competenza relativi al profilo liceale
8	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta
9	Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici, metodi didattici
10	Tipologia delle prove di verifica
11	Percorsi pluridisciplinari
12	Griglie di valutazione
13	Schede delle singole discipline
14	Firma dei docenti e del Dirigente Scolastico



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1. I DOCENTI

DOCENTE	DISCIPLINA
Bernini Laura	Storia
Calogiuri Flavio	Storia dell'arte
D'Inverno Pasquale	Matematica
D'Inverno Pasquale	Fisica
Dragoni Francesca	Religione
Ferrini Cristina	Scienze naturali
Grazzini Nevia	Italiano
Marroccella Simone	Scienze motorie e sportive
Mistero Mauro	Latino
Munaò Beatrice	Scienze Umane
Novembre Alessandro	Filosofia
Orsi Elena	Inglese



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Come mostra la tabella il Consiglio di classe in alcune discipline non ha mantenuto negli anni una fisionomia stabile.

MATERIA	1° ANNO a.s. 2018/19	2° ANNO a.s. 2019/20	3° ANNO a.s. 2020/21	4° ANNO a.s. 2021/22	5° ANNO a.s. 2022/23
ITALIANO	Ambrosini Barbara	Abati Velio	Grazzini Nevia	Grazzini Nevia	Grazzini Nevia
STORIA e GEOGRAFIA (biennio); STORIA (triennio)	Abati Velio	Abati Velio	Cherubini Chiara	Lanzano Rosa	Bernini Laura
LATINO	Basili Caterina	Basili Caterina	Basili Caterina	Basili Caterina	Mistero Mauro
SCIENZE UMANE	Benigni Barbara	Benigni Barbara	Ferroni Alessia	Munaò Beatrice	Munaò Beatrice
FILOSOFIA			Novembre Alessandro	Novembre Alessandro	Novembre Alessandro
INGLESE	Galli Alessio	Orsi Elena	Orsi Elena	Orsi Elena	Orsi Elena
SCIENZE NATURALI	Ferrini Cristina	Ferrini Cristina	Ferrini Cristina	Ferrini Cristina	Ferrini Cristina
MATEMATICA	D'Inverno Pasquale	D'Inverno Pasquale	Laino Michele	D'Inverno Pasquale	D'Inverno Pasquale
FISICA			Laino Michele	D'Inverno Pasquale	D'Inverno Pasquale
STORIA DELL'ARTE			Calogiuri Flavio	Calogiuri Flavio	Calogiuri Flavio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Simonetti Amalia	Scollo Abeti M. Cristina	Scollo Abeti M. Cristina	Marroccella Simone	Marroccella Simone
IRC	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Gallerani Mila	Gallerani Mila			



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



2. II PROFILO DEL GRUPPO CLASSE

La classe 5^AB indirizzo Scienze Umane è formata da 28 alunni (22 femmine e 6 maschi), quasi tutti provenienti dalla classe 1^AB dell'a. s. 2018/2019. Durante il triennio la classe non ha subito nessuna modifica rispetto al profilo iniziale, in quanto non vi sono stati inserimenti di studenti provenienti da altre scuole o altre classi, ma solamente 1 alunno non è stato ammesso alla classe quinta. Nel biennio invece la composizione è variata, a seguito del mancato raggiungimento degli obiettivi minimi nella maggioranza delle discipline o per trasferimento in altra scuola di 6 alunne, mentre sono stati inseriti in questo gruppo 2 nuovi elementi. Sono presenti 2 studenti con certificazione BES per i quali, annualmente, il CdC ha compilato i PDP, depositati agli atti della scuola, ed uno studente atleta con PFP.

Per quanto riguarda la continuità didattica nel triennio, essa è stata costante per molte discipline d'indirizzo, mentre sono intercorsi avvicendamenti per Storia, Scienze Umane e Latino.

La classe nel complesso ha sempre mostrato un atteggiamento costruttivo e collaborativo, rispondendo con interesse e partecipazione alle attività proposte. A conclusione del quinto anno, i docenti sono concordi nell'esprimere un giudizio positivo, in quanto gli alunni e le alunne hanno fatto registrare un ritmo di apprendimento mediamente discreto ed una partecipazione positiva al dialogo educativo. La maggior parte degli alunni e delle alunne ha mostrato attitudine più o meno consolidata allo studio domestico. Naturalmente non sono mancati casi in cui la partecipazione ed il lavoro personale di rielaborazione è stato meno significativo e più discontinuo. Il rendimento risulta pertanto diversificato: alcuni/e alunni/e, particolarmente motivati/e, hanno condotto uno studio preciso e approfondito, applicando con sicurezza le conoscenze apprese, con un'adeguata padronanza della lingua, ottenendo così una preparazione completa e sicura in tutte le discipline. Un gruppo, numericamente più consistente, ha mostrato adeguato impegno e profitto soddisfacente, mentre un'ultima fascia risulta formata da alunni/e che hanno evidenziato incertezze, dovute ad un impegno discontinuo e a deboli competenze di base. Tuttavia, opportunamente sollecitati/e, hanno raggiunto gli obiettivi minimi attestandosi su un livello di profitto complessivamente sufficiente.

È opportuno precisare che questi traguardi sono stati raggiunti nonostante i lunghi periodi di attività didattica svolti esclusivamente, o quasi, in DaD, dovuta all'emergenza Covid-19, che ha caratterizzato il secondo e terzo anno e che è stata affrontata con senso di responsabilità e impegno; solo per pochi/e alunni/e è stata occasione di studio passivo.

La frequenza è stata sostanzialmente regolare per quasi tutto il gruppo classe. Solo un esiguo numero di studenti/esse ha accumulato numerose assenze e frequenti ritardi rispetto all'orario di inizio delle lezioni.

3. ESPERIENZE FORMATIVE SVOLTE NEL QUINTO ANNO

Nel corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

PCTO
CLIL – Scienze motorie in lingua inglese. Modulo di ore 10 Titolo: The human body and the nutrition of an athlete



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



4. ESPERIENZE FORMATIVE SVOLTE NEGLI ANNI PRECEDENTI

Nel corso del terzo anno non è stato possibile programmare molte attività formative a causa dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19. La classe ha perciò preso parte prevalentemente ad attività legate ai PCTO:
Classe terza a.s. 2020 / 2021

PCTO

Classe quarta 2021 / 2022

PCTO

Progetto: Identità negate (realtà manicomiale)

5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

In sede di programmazione didattica annuale il CdC ha stabilito il seguente curriculum di educazione civica:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE
1. Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SCIENZE UMANE 15 ore (prof.ssa Munaò) FILOSOFIA 8 ore (prof. Novembre) ITALIANO (prof.ssa Grazzini) INGLESE (prof.ssa Orsi)	5 ore nel trimestre + 10 ore nel pentamestre 5 ore nel trimestre + 3 ore nel pentamestre 8 ore pentamestre 5 ore trimestre



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

TRIENNIO 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi (LL, LSU, LES) del Liceo Rosmini.

In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili. La struttura organizzativa è costituita dal Comitato scientifico, a cui appartiene anche il tutor interno il cui nominativo è individuato dal Consiglio di classe per la gestione dei suddetti percorsi.

Tutor del PCTO	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
FERRONI ALESSIA	X		
LANZANO ROSA		X	
ORSI ELENA			X

Per quanto riguarda la distribuzione delle ore da dedicare ai PCTO, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei criteri deliberati e illustrati nel PTOF.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini.

Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento: 3 ore • Sicurezza sul lavoro: 8 ore (di cui 4 ore in Fad su TRIO e 4 in presenza) • Diritto del lavoro: 6 ore • Attività sul Curriculum vitae (8 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento: 6 ore • Viaggio nella Sicilia occidentale (<i>Il Liceo Rosmini, ponte tra la storia del passato e la digitalizzazione del presente in un viaggio tra il Mondo Borbonico e la cultura Arabo-Normanna</i>) o stage presso scuola primaria: 30 ore • Lavoro di ricerca sul “folklore della Maremma” e visita alla collezione Ferretti: 5 ore • Formazione primo soccorso: 5 ore 	<ul style="list-style-type: none"> • Stage presso scuola primaria: 30 ore • Formazione su donazione del sangue e midollo osseo: 2 ore • Formazione BLSD: 5 ore • Attività di orientamento all'Università ed al lavoro • Visita guidata all'ex manicomio di Volterra: 10 ore • ciclo di conferenze online “fare e disfare il manicomio”



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



ESPERIENZE DEI SINGOLI ALUNNI

Classe 3[^] a.s. 2020 /21

- ▲ certificazione PET quattro alunne

Classe 4[^] a.s. 2021 /22

- ▲ certificazione ECDL base sette alunne
- ▲ certificazione linguistica PET 3 alunni
- ▲ colloqui fiorentini 1 alunna
- ▲ ERASMUS a Berlino (maggio – giugno 2022) 2 alunne
- ▲ ERASMUS a Malta (agosto – settembre 2022) 2 alunne

Classe 5[^] a.s. 2022 /23

- ▲ adesione al gruppo dei donatori di sangue (seguito alla sensibilizzazione al dono effettuata a scuola) 4 alunne
- ▲ corso di fotografia livello base 2 alunne
- ▲ colloqui fiorentini 2 alunne
- ▲ certificazione ECDL livello full 7 alunne
- ▲ studente atleta con PFP (pugilato) 1 alunno

7. OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo Scienze Umane)

Il secondo biennio rappresenta “*il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione*”.

1. Area metodologica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.		X	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



2. Area logico –argomentativa	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

3. Area linguistica e comunicativa	Tutti	La maggioranza	Alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	X lingua latina
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X		



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



3. Area storico umanistica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



5. Area scientifica, matematica e tecnologica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X	
2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		X	
3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi		X	

Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

	Tutti	La maggioranza	Alcuni
6. Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:			
6.1 aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;	X		
6.2 aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;		X	
6.3 saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;		X	
6.4 saper confrontare teorie e strumenti necessari per		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;			
6.5 possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.		X	

8. CRITERI DI VALUTAZIONE E PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello **scrutinio finale** si basa sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche:

- dell'**assiduità della frequenza**;
- dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
- della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
- della presenza di **capacità e abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
- del **curriculum scolastico**

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **singole discipline**, inseriti nel PTOF dell'istituto:

Voto / giudizio		L'alunno in rapporto a:
	Conoscenza	Abilità
1 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna
2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere i compiti
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



6 / sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi

Il voto di condotta viene assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- Frequenza e puntualità
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Rispetto delle norme comportamentali
- Collaborazione con docenti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici assunti



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



9. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI,

METODOLOGIE

Materie	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi e documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro (partecipazione Convegni)
Lingua e letteratura italiana	3	3	2	2		1	1
Storia	1	2	2	2		1	
Filosofia	2	1	2	3		2	
Scienze umane	3	3	2	3	2	2	
Latino	3	3	3	3	1	3	1
Matematica	3		2	3	1	2	
Fisica	3	1	2	3	2	2	
Lingua inglese	3	3	2	3	1	2	
Scienze naturali	3	2	2	3		1	
Storia dell'arte	3	1	1	2		3	
Religione	3	1	3	1	2	3	
Scienze motorie e sportive	3	2	3	2	3	3	
Educazione civica	3	3	3	3	3	3	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense appunti del docente	Giornali riviste	Carte storiche, geografiche ecc.	Dizionari	Multi-medialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori	Altro
ITALIANO	3	2			2	1			
SCIENZE UMANE	3	3				3			
FILOSOFIA	2	2			1	1			
STORIA	3			3					
INGLESE	3	1			1	2			
LATINO	3	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA DELL'ARTE	3	1	1	1		3			
SCIENZE NATURALI	3	1	1	1					
FISICA	2					2		2	
MATEMATICA	2					1			2
SCIENZE MOTORIE	2	3	3			3			
RELIGIONE	3	2	1			2			
EDUCAZIONE CIVICA	3	3				3			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



10. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semistrutturati su modello INVALSI
- Problemi matematici e fisici (concettuali e analitici)
- Colloqui orali individuali
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Prove pratiche di Scienze motorie
- Elaborazione di temi e quesiti in base alla struttura della seconda prova dell'esame di stato

11. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

I percorsi pluridisciplinari indicati in tabella hanno impegnato le seguenti discipline; la declinazione più dettagliata delle tematiche affrontate è contenuta all'interno delle Schede disciplinari.

Percorsi pluridisciplinari	Discipline coinvolte
Il rapporto fra uomo e natura	Italiano, Scienze umane, Filosofia, Scienze naturali, Scienze motorie
La guerra	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze motorie, Educazione civica
Famiglia e società	Italiano, Scienze umane, Filosofia, Scienze naturali, Storia, Inglese, Educazione civica, Latino
La crisi dell'io	Italiano, Scienze umane, Filosofia, Inglese
Il tema dell'altro	Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Educazione civica
Globalizzazione e progresso	Italiano, Scienze umane, Inglese, Filosofia, Fisica
Disuguaglianze	Italiano, Scienze umane, Storia, Inglese, Filosofia
Il rapporto tra potere e intellettuale	Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Inglese
L'istruzione/educazione	Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Inglese Educazione civica,
Il Novecento e la perdita delle certezze	Italiano, Storia, Scienze umane, Filosofia, Inglese



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (vedi allegati)

13. ARGOMENTI AFFRONTATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, OBIETTIVI SPECIFICI, VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si inseriscono di seguito gli argomenti principali svolti dagli insegnanti di ogni disciplina in modo autonomo. Per tutti gli argomenti e i dettagli, si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	PROF.SSA BEATRICE MUNAÒ
LIBRI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ U. Avalle, M. Maranzana, <i>Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila</i>, Vol. per il quinto anno del LSU, Pearson-Paravia. ⤴ E. Clemente, R. Danieli, <i>Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato di Antropologia e Sociologia</i>, Vol. per il quinto anno del LSU, Pearson-Paravia.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Orientarsi all'interno delle conoscenze acquisite e riconoscere i concetti chiave della disciplina.	X		
	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni delle scienze umane, saper esporre e argomentare in maniera logica e coerente i concetti studiati.		X	
	Stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica. Conoscere, analizzare e spiegare l'oggetto di studio delle scienze umane nella loro duplice prospettiva storica e scientifica.			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il gruppo-classe si presenta composito e diversificato: nel complesso gli alunni hanno mostrato un comportamento consono all'ambiente scolastico, un adeguato impegno allo studio della disciplina e hanno risposto alle attività didattiche con interesse. Un gruppo di alunni, tuttavia, ha assunto un comportamento non sempre corretto e rispettoso durante lo svolgimento delle lezioni e in merito alle attività didattiche proposte dall'insegnante, ostacolando di fatto un costruttivo dialogo educativo. Per quanto concerne il profitto, la maggior parte degli alunni ha acquisito buone competenze disciplinari sia orali che scritte; si segnala anche qualche alunno/a che ha acquisito ottime competenze, senso critico e una eccellente capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari. Una parte di alunni, invece, a causa di lacune pregresse e di uno studio discontinuo ha mostrato difficoltà nella piena acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari. Il profitto medio raggiunto è comunque nel complesso buono.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

PEDAGOGIA

FINE OTTOCENTO E NOVECENTO

LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- ▲ Cenni al contesto storico e sociale (le implicazioni della seconda rivoluzione industriale; l'avvento della società di massa).
- ▲ Il rinnovamento educativo in Inghilterra: Cecil Reddie e la scuola di Abbotsholme; Robert Baden-Powell e lo scoutismo.
- ▲ Il rinnovamento educativo in Italia: Rosa e Carolina Agazzi e la scuola materna.

L'ATTIVISMO STATUNITENSE

- ▲ John Dewey: biografia e opere; il pragmatismo e lo strumentalismo; la scuola-laboratorio di Chicago; il valore dell'esperienza; scuola e società; il valore della democrazia; lettura di estratti dell'opera "Il mio credo pedagogico".
- ▲ Gli sviluppi dell'attivismo statunitense: William H. Kilpatrick e il metodo dei progetti; Helen Parkhurst e il "Piano Dalton"; Carleton W. Washburne e la scuola sperimentale di Winnetka.

L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

- ▲ Ovide Decroly: biografia e opere; le influenze del darwinismo; l'educazione dei soggetti "irregolari"; i bisogni dell'uomo; i centri di interesse; le idee associate e il trittico decrolyano (osservazione, associazione ed espressione); la scuola dell'Ermitage; la funzione di globalizzazione e il metodo globale.
- ▲ Maria Montessori: biografia e opere; le influenze di Itard e Séguin; la riflessione sulla pedagogia scientifica sperimentale e la critica alla scuola tradizionale; il concetto di "bambino segreto"; il metodo (l'ambiente, il materiale di sviluppo, la figura della maestra "direttrice"; le attività di vita pratica); la "Casa dei Bambini"; la mente del bambino (l'embrione spirituale, la mente assorbente e la mente matematica); la quadriga trionfante; l'educazione alla pace; i rapporti con il regime fascista; lettura di estratti dell'opera "La scoperta del bambino".
- ▲ Édouard Claparède: biografia e opere; la psicologia funzionalista; la fondazione dell'Istituto Jean-Jacques Rousseau; le leggi dello sviluppo; la psicologia del bambino e la figura dell'educatore; la funzionalità del gioco; una scuola su "misura"; il metodo curvato sugli interessi.

ULTERIORI SPERIMENTAZIONI DELL'ATTIVISMO IN EUROPA

- ▲ L'attivismo tedesco: Georg Kerschensteiner e la valorizzazione del lavoro; Peter Petersen e il "piccolo piano di Jena".
- ▲ L'attivismo francese: Roger Cousinet e la didattica per gruppi; Célestin Freinet e i principi dell'educazione popolare e sociale (l'attività di scrittura e la stampa tipografica).
- ▲ L'attivismo svizzero: Adolphe Ferrière e i principi della scuola attiva; Maria Boschetti Alberti e la



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



scuola serena; Robert-Alexandre Dottrens, l'educazione emancipatrice e l'insegnamento individualizzato (il metodo delle schede).

- ▲ L'attivismo scozzese: Alexander Neill e la comunità educativa di Summerhill.
- ▲ L'attivismo cattolico: la concezione filosofica-pedagogica di Jacques Maritain (il neotomismo; la critica al pensiero moderno; l'umanesimo e l'educazione integrale; la scuola liberale; il valore del lavoro manuale e intellettuale; il pluralismo religioso).
- ▲ L'attivismo marxista: Anton Semënovič Makarenko e il collettivo pedagogico.

LA PSICOPEDAGOGIA

- ▲ Psicoanalisi e educazione: Sigmund Freud e la teoria dello sviluppo psicosessuale del bambino; le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi; i concetti chiave della "psicologia individuale" di Alfred Adler; Anna Freud e la psicoanalisi infantile; Bruno Bettelheim e i risvolti educativi delle fiabe.
- ▲ Jean Piaget e l'epistemologia genetica; Lev Semënovič Vygotskij e la psicologia "storico-culturale".
- ▲ Jerome Seymour Bruner: biografia e opere; la critica a Dewey e il suo superamento; la Conferenza di Woods Hole; il costruttivismo; lo strutturalismo pedagogico; la teoria dell'istruzione (il curriculum a spirale); la dimensione sociale dell'apprendimento e la psicologia culturale.

IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE

- ▲ Cenni al contesto storico e sociale (la contestazione giovanile del Sessantotto).
- ▲ Carl Rogers: la psicologia umanistica; la terapia centrata sul cliente e la terapia non direttiva; l'educazione non direttiva e l'apprendimento significativo; l'insegnante facilitatore.
- ▲ Paulo Freire: biografia e opere; la pedagogia degli oppressi; il metodo di alfabetizzazione-coscientizzazione; la valorizzazione del dialogo; il rapporto tra educatore e educando.
- ▲ Ivan Illich: la descolarizzazione; i luoghi dell'educazione nuova; convivialità e democrazia.
- ▲ Aldo Capitini e l'educazione alla non violenza.
- ▲ Danilo Dolci e l'educazione dialogica.
- ▲ Don Lorenzo Milani: biografia; l'antipedagogia e il rifiuto del sistema dominante e dei suoi valori; la scuola di Barbiana; la pedagogia della parola; analisi e lettura di estratti dell'opera "Lettera a una professoressa".

TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

- ▲ L'educazione alla cittadinanza attiva; le otto competenze chiave di cittadinanza europea.
- ▲ L'educazione ai diritti umani; diritti proclamati e diritti violati di bambini e donne (cenni alle figure simbolo di Malala Yousafzai, Iqbal Masih e Franca Viola).



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



SOCIOLOGIA

NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- ♣ Le norme sociali e la classificazione di William Sumner; le istituzioni, status e ruoli sociali; le trasformazioni delle istituzioni (funzioni manifeste e funzioni latenti); le organizzazioni sociali; la burocrazia (caratteri e disfunzioni; la teoria della trasposizione delle mete di Robert Merton); riflessione sull'apparato burocratico durante il regime nazista (il caso Eichmann).
- ♣ Il concetto di devianza e la sua complessità; interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza (l'atavismo di Cesare Lombroso; gli studi della Scuola di Chicago; la teoria del divario tra mezzi e scopi di R. Merton; la devianza dei "colletti bianchi"; la labelling theory); analisi di un estratto dell'opera "Outsiders" di Howard Becker e di un estratto dell'opera "Psicologia sociale" di John W. Kinch.
- ♣ Il controllo sociale e i suoi strumenti; le istituzioni totali e il dramma del *self* (analisi di alcuni estratti dell'opera "Asylums, le istituzioni totali" di Erving Goffman); le istituzioni penitenziarie; l'analisi di Michel Foucault del "Panopticon"; la funzione delle istituzioni carcerarie (le teorie retributive e le teorie utilitaristiche); Émile Durkheim e l'interpretazione del comportamento criminale come rottura del legame sociale.

STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

- ♣ Il concetto di stratificazione sociale e le sue diverse forme; le teorie classiche (Karl Marx e Max Weber); l'analisi del funzionalismo e la tesi di Kingsley Davis e Wilbert Moore; le critiche al funzionalismo di Melvin Tumin; la stratificazione sociale in epoca contemporanea (le classi medie; la mobilità sociale); la povertà e le sue diverse forme; Amartya Sen e l'interpretazione multidimensionale della povertà (lettura tratta da un estratto dell'opera "L'idea di giustizia"); l'Indice di Sviluppo Umano.

LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETÀ DEI CONSUMI

- ♣ Definizione e presupposti storico-politici; elementi e caratteristiche della globalizzazione economica, politica e culturale; Marshall McLuhan e il "villaggio globale"; riflessioni ottimistiche e pessimistiche sul fenomeno della globalizzazione; analisi di un brano estratto dal saggio di Federico Rampini "L'impero di Cindia"; cenni al movimento dei no-global e dei new-global.
- ♣ Zygmunt Bauman: la società liquida; la critica alla globalizzazione e alla società dei consumi (lettura di un estratto dell'opera "Consumo, dunque sono"); la mobilità nella società liquida (il turista e il vagabondo); le vite di scarto; amore liquido e lettura di un estratto dell'omonima opera.
- ♣ Letture critiche della società capitalista: la Scuola di Francoforte ("L'uomo a una dimensione" di Herbert Marcuse e cenni all'opera "Avere o Essere?" di Erich Fromm).
- ♣ Modelli economici alternativi: la decrescita serena di Serge Latouche e le otto "R" (lettura di un estratto dell'opera "Breve trattato sulla decrescita serena").



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



ANTROPOLOGIA

IL FENOMENO RELIGIOSO

- ⤴ L'analisi antropologica del fenomeno religioso; la dimensione del sacro; Émile Durkheim e lo studio del Totemismo; la dimensione rituale (l'analisi di Clifford Geertz; lo studio sui riti di passaggio di Arnold van Gennep).

TEMI INTERDISCIPLINARI

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

- ⤴ Il fenomeno delle migrazioni; il multiculturalismo; il dibattito sulle migrazioni; i modelli di convivenza sociale (o integrazione); gli alunni stranieri in Italia e la questione della cittadinanza; la pedagogia interculturale (principi e pratiche educative).

MASS-MEDIA

- ⤴ La relazione tra società di massa, cultura di massa e mass-media; la riflessione di Marshall McLuhan sul *medium*; l'industria culturale e l'analisi critica della Scuola di Francoforte; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa secondo Umberto Eco (apocalittici e integrati); le analisi critiche alla televisione di Giovanni Sartori "Homo videns" e Karl Popper "Cattiva maestra televisione"; cenni al maestro Alberto Manzi e alla trasmissione RAI "Non è mai troppo tardi"; la cittadinanza digitale; il digital divide; le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC); la didattica multimediale; cenni ai rischi della Rete.

EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

con particolare attenzione ai seguenti obiettivi:

- ⤴ **1** – sconfiggere la povertà.
- ⤴ **4** – istruzione di qualità (fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti).
- ⤴ **5** – parità di genere (raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze).
- ⤴ **10** – ridurre le disuguaglianze.
- ⤴ **16** – pace e giustizia (promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli).



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'a.s.

Il Welfare State; la riflessione delle scienze umane sulla salute; la disabilità; le dinamiche di potere e l'analisi di M. Weber; le origini del totalitarismo secondo l'analisi di H. Arendt; cenni all'educazione ambientale; E. Morin e la teoria della complessità.

Metodi e strumenti

- ▲ Lezione frontale e partecipata; *brainstorming*; lettura e analisi di estratti dalle opere degli autori trattati; lavori di gruppo; utilizzo del monitor touch screen; piattaforma G Suite – Classroom.
- ▲ Alunni con BES/DSA: sono stati garantiti gli strumenti compensativi (schemi e mappe concettuali) e le misure dispensative (verifiche programmate, maggior tempo per lo svolgimento di una prova), sulla base dei criteri indicati nel PDP approvato dal Consiglio di Classe.
- ▲ Libri di testo integrati con l'utilizzo di presentazioni in Power Point, video e documentari, letture di approfondimento, schede, mappe e sintesi fornite dall'insegnante.

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate: verifiche orali; verifiche scritte conformi alla seconda prova dell'Esame di Stato (tema e quesiti); lavori di gruppo (presentazioni, argomentazione e approfondimenti).

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze orali e scritte. Sono stati considerati:

- ▲ il livello di conoscenza, comprensione e rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- ▲ l'argomentazione logica e coerente dei contenuti richiesti, l'utilizzo del lessico specifico e la correttezza nella forma grammaticale e sintattica;
- ▲ la capacità di stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica;
- ▲ l'interesse, la motivazione e la partecipazione costruttiva al dialogo educativo;
- ▲ il senso di responsabilità e la collaborazione con l'insegnante e con il gruppo classe;
- ▲ l'attenzione alle lezioni, l'impegno e la costanza nello studio, i miglioramenti registrati in itinere;
- ▲ la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
- ▲ gli alunni con BES/DSA sono stati valutati sulla base dei criteri indicati nel PDP approvato dal Consiglio di Classe.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
Docente	Prof.ssa GRAZZINI NEVIA
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Claudio Giunta, <i>Cuori Intelligenti: Giacomo Leopardi + vol.3a Dal secondo Ottocento al primo Novecento + vol. 3b Dal secondo Novecento a oggi</i>, edizione Rossa Aggiornata, DeA Scuola, Garzanti. ♣ Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, il Paradiso</i> (a cura di S. Jacomuzzi), edizione Sei

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina		X	
	Esporre in forma orale e scritta i temi trattati in modo ordinato e articolato sapendo sostenere le proprie argomentazioni in modo logico e coerente		X	
	Operare confronti e riconoscere gli aspetti peculiari di un autore e/o di un movimento letterario		X	
	Leggere, comprendere e saper analizzare vari tipi di testi (poetici, narrativi, ecc.)		X	
	Valutare e confrontare vari tipi di testi		X	
	Conoscere i caratteri fondamentali del percorso storico della letteratura italiana attraverso gli autori delle principali opere letterarie analizzate		X	
	Conoscere e confrontare interpretazioni diverse nel dibattito critico letterario		X	
	-Acquisire le capacità compositive per le diverse tipologie di produzione scritta: <i>Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</i>		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Fin dall'inizio dell'anno gli studenti hanno presentato un atteggiamento generalmente responsabile e partecipativo verso l'attività didattica proposta, facendo rilevare alla fine dell'anno, il raggiungimento degli obiettivi programmati in modo adeguato, corretto e, per alcuni, con eccellenti risultati.

Nella produzione scritta, gli elaborati risultano in maggioranza adeguatamente strutturati nelle tipologie previste per la Prima Prova, sia da un punto di vista dei contenuti, che della trattazione organica degli argomenti e della forma morfo-sintattica.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Lo studio individuale e l'analisi dei testi letterari in poesia ed in prosa rivela, nel complesso, una buona acquisizione di competenze da parte della maggioranza degli studenti.

Nel secondo pentamestre, la classe ha cercato di lavorare con maggior profitto, attraverso un'attenzione ed una partecipazione più attiva e proficua, dimostrando di aver acquisito un buon livello di conoscenze e competenze, con ottimi risultati per alcuni studenti.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- ▲ **Giacomo Leopardi:** la vita, le opere, il pensiero filosofico; analisi dei seguenti testi poetici: *“Il passero solitario”*, *“L’Infinito”*, *“A Silvia”*, *“Il sabato del villaggio”*, *“A se stesso”*; dalle Operette morali: *“Dialogo di un Venditore d’almanacchi e di un Passagere”*

L’età del Positivismo: il Naturalismo francese ed il Verismo italiano

- ▲ **Emile Zola,** la vita e le opere; il “romanzo sperimentale”: lettura e analisi del testo *Come si scrive un romanzo sperimentale*; le teorie del Naturalismo
- ▲ **Giovanni Verga:** la vita, le opere, le tecniche narrative, l’ideologia verghiana nella produzione letteraria; analisi delle novelle *“Nedda”* e *“Rosso Malpelo”* tratte dal volume *Vita dei campi*; Il ciclo dei Vinti: contenuti e tematiche principali del romanzo *I Malavoglia*: lettura e analisi dei testi: *“Uno studio sincero e spassionato”*, *“L’affare dei lupini”*. *Mastro Don Gesualdo*: la trama e la struttura narrativa del romanzo, il riscatto sociale e la sconfitta umana di Gesualdo, eroe della modernità; analisi del testo *“Gesualdo muore da vinto”*

Il superamento del Positivismo: Simbolismo e Decadentismo

- ▲ **Charles Baudelaire:** la vita; struttura e temi dell’opera *Les fleurs du mal*; analisi dei testi poetici: *“Corrispondenze”* e *“L’albatro”*
- ▲ **Gabriele D’Annunzio :** la vita, la figura di esteta e superuomo; le fasi letterarie del suo pensiero, la poetica, le opere; contenuti e temi del romanzo *“il Piacere”*. I rapporti con il pensiero di F. Nietzsche e riferimenti ai romanzi del superuomo. Analisi dei seguenti testi poetici: dal *Poema Paradisiaco*: *“Consolazione”*; dalle *Laudi*, nella raccolta *Alcyone*: *“la sera fiesolana”*; *“la pioggia nel pineto”*. Riferimenti a D’Annunzio *“notturmo”*

- ▲ **Giovanni Pascoli :** la vita, le opere, la visione del mondo, le innovazioni linguistiche e il fonosimbolismo; la sperimentazione poetica nel *“Fanciullino”*; analisi di testi poetici: dalla raccolta *Myricae*: *“Lavandare”*, *“X Agosto”*, *“L’assiuolo”*; da *Canti di Castelvecchio*: *“Nebbia”*.

Il romanzo della crisi nel primo Novecento

- ▲ **Italo Svevo :** la vita, le opere, il pensiero e la sua formazione culturale; l’impostazione narrativa (il romanzo psicologico), la figura dell’inetto; la struttura e i contenuti dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*; analisi dei seguenti testi: *“lettera alla madre”* dal romanzo *Una vita*; *“Emilio e Angiolina”* dal romanzo *Senilità*; *“Prefazione”* e *“L’origine del vizio”* dal romanzo *La coscienza di Zeno*.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



- ▲ **Luigi Pirandello** e la crisi dell'individuo; la vita, le opere (le novelle, i romanzi, il saggio sull'*umorismo*, il teatro); il relativismo conoscitivo, la difficile interpretazione della realtà, la *maschera* e la crisi dei valori; analisi dei seguenti testi: “Adriano Meis entra in scena”, “La Lanterninosofia” tratti dal romanzo *Il fu Mattia Pascal* ; “ Il treno ha fischiato “ e “Ciaula scopre la luna” dall’opera *Novelle per un anno*; “ *Tutta colpa del naso*” dal romanzo *Uno, nessuno e centomila*;

Le tendenze della poesia italiana del Novecento (l’Ermetismo)

- ▲ **Giuseppe Ungaretti**, la vita, le opere e l’innovazione poetica; lettura e analisi dei seguenti testi poetici: “Il porto sepolto”, “in Memoria”, “Veglia”, “San Martino del Carso” tratti dalla raccolta *l’Allegria* ; “La madre” dalla raccolta *Sentimento del tempo*
- ▲ **Eugenio Montale** e l’identità della poesia (la vita, le opere, la poetica ed il ruolo del poeta nella società fra le due guerre); il destino della poesia nella società di massa dal discorso “E’ ancora possibile la poesia?”(premio Nobel per la Letteratura 1975);

lettura e analisi dei seguenti testi poetici: “Non chiederci la parola”, “Falsetto”, “felicità raggiunta”, “Spesso il male di vivere ho incontrato” tratti dalla raccolta *Ossi di seppia* e “la casa dei doganieri” dalla raccolta *Le Occasioni*

LA DIVINA COMMEDIA:

“Il Paradiso”: temi fondamentali della cantica, lettura e commento: Canto I (vv1/90);

Disciplina: Educazione Civica

Lo sguardo degli scrittori e dei poeti sulla guerra:

- ▲ lettura, commento e analisi di testi poetici di Ungaretti legati alla drammaticità della trincea e della Grande Guerra;
- ▲ la crisi d’identità della poesia in Montale nel periodo storico contingente gli anni 1920/’40;

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell’anno scolastico °°°

Il Neorealismo, gli intellettuali e l’impegno politico:

- ▲ Primo Levi, la vita e la produzione narrativa come testimonianza storica. Contenuti delle opere “Se questo è un uomo” e “I sommersi e i salvati”; analisi dei seguenti testi: “Arrivo ad Auschwitz” dall’opera *Se questo è un uomo*; la poesia “*Io so cosa vuol dire non tornare*”

LA DIVINA COMMEDIA:

“Il Paradiso”: lettura e commento: Canto XVII (vv.46/99), Canto XXXIII (97/145)

Disciplina: Educazione Civica

Lo sguardo degli scrittori e dei poeti sulla guerra:



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



il Neorealismo e la letteratura memorialistica: la necessità di raccontare e testimoniare episodi personali di guerra e della prigionia legati alle persecuzioni razziali: Primo Levi e la tragica esperienza di deportazione nel lager; la vita nel campo di sterminio di Auschwitz: riflessioni e commenti tratti dal libro “Se questo è un uomo”.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Metodologia e Strumenti

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati e dei contenuti disciplinari è stata utilizzata la lezione frontale avvalendoci, oltre che del libro di testo, di letture approfondite tramite testi specifici che meglio potevano far comprendere l'argomento trattato. Su classroom, nella *sezione compiti*, sono stati inseriti anche i materiali di studio e appunti dell'insegnante. Per la lingua scritta sono state svolte esercitazioni in classe sulle tipologie dei temi della maturità: Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo), con la somministrazione di una prova di simulazione alla fine dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione adottati

Per le verifiche e la valutazione si è proceduto ad osservazioni periodiche e sistematiche dei livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite, nonché delle loro trasformazioni in competenze personali, rilevate tramite l'uso di prove oggettive sia scritte che orali. Per la valutazione finale si è tenuto conto, infine, della partecipazione, dell'interesse, e della motivazione dimostrata nei riguardi dell'attività didattica da parte di ogni alunno.

Criteri di sufficienza

Livelli di sufficienza alla prova orale

Conoscenza dei contenuti essenziali ordinata, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva, risulti chiara e sostenuta da opportuna contestualizzazione.

Livelli di sufficienza della prova scritta

Uso generalmente corretto delle strutture linguistiche con pochi errori sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. Accettabile aderenza alla traccia e sufficiente chiarezza nella struttura del testo, nonostante qualche limite all'organicità o nell'essenzialità del contenuto.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente	ELENA ORSI
Libri di testo	Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Compact Performer Culture and Literature</i> , Zanichelli. AA.VV, <i>Exam Toolkit</i> , C.U.P.

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
		Saper comprendere il significato di enunciati in maniera globale e/o analitica di testi orali gradualmente più lunghi e articolati		X
Saper interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale			X	
Conoscere e identificare i temi essenziali di carattere letterario, collocandoli nel contesto di appartenenza	X			
Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate, rispettando gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione			X	
Comprendere in modo globale e/o selettivo testi di vario tipo; analizzare testi di vario tipo	X			
Conoscere gli argomenti letterari affrontati e saperne disquisire			X	

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Grammar

Revisione di tutti i tempi verbali
Revisione degli articoli, Temporals,
Modals/Semimodals
Relative clauses, If clauses
Passive form
Reported speech

Vocabulary

Phrasal verbs/Sentence transformation
Word formation

Functions

Relating a past experience
Describing a photo, people, places and things
Writing a review

Literature

Victorian Age: the Victorian compromise, the Victorian novel, historical and social background
C.Dickens, *Oliver Twist*



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



O.Wilde and The Aestheticism, *The Picture of Dorian Gray*, text analysis

R.L.Stevenson, *The strange case*

The beginning of an American identity: slavery, The American civil war

The Edwardian Age, a deep cultural crisis, S.Freud

Hemingway, *There is nothing worse than war*, text analysis, War poets

Modern novelists: Woolf and Joyce, *Mrs Dalloway*, *The Dubliners*, cenni a *Ulysses*

The USA in the first decades of 20th century

G.Orwell, W. Golding, the dystopian novel

Britain between the two world wars

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Modern theatre

20th century: political and social background



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FILOSOFIA
Docente	NOVEMBRE ALESSANDRO
Libro di testo	Salvatore Veca et al., IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA , Edizione Rossa, vol. 3, Zanichelli 2020

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
		utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)	X	
presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati		X		
comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia			X	
definire alcuni fondamentali concetti filosofici			X	
comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica				X
distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica			X	
ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati			X	
utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici (<i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo</i>)				X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento degli alunni in classe è stato rispettoso del Regolamento.
L'andamento didattico ha registrato un miglioramento generale, in alcuni casi notevole.
L'impegno profuso nello studio è nella maggior parte dei casi buono, in alcuni casi elevato.
Il profitto medio è perlopiù discreto/buono, in alcuni casi ottimo.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- ⤴ Il Romanticismo filosofico
- ⤴ Fichte
- ⤴ Schelling
- ⤴ Hegel
- ⤴ Schopenhauer
- ⤴ Kierkegaard
- ⤴ Feuerbach
- ⤴ Marx



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



- ⤴ Positivismo (Comte, Darwin, Mill)
- ⤴ Nietzsche
- ⤴ Freud

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico^{ooo}

- ⤴ Il circolo ermeneutico
- ⤴ Popper
- ⤴ Il problema del male in Arendt e Jonas

Criteri di valutazione adottati

Gli obiettivi minimi coincidono con l'acquisizione, a livello essenziale, delle competenze fissate

^{ooo} Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	STORIA
Docente	LAURA BERNINI
Libro di testo	Feltri Francesco Maria-Bertazzoni Maria Manuela-Neri Franca <i>Scenari 3, Novecento e XXI Secolo</i> Sei

COMPORAMENTO DELLA CLASSE, ANDAMENTO DIDATTICO, IMPEGNO, PROFITTO MEDIO

La classe, nella quale ho assunto l'insegnamento di Storia a partire dal mese di ottobre dell'attuale anno scolastico, ha mostrato fin dall'inizio un comportamento corretto: i ragazzi hanno manifestato interesse verso la disciplina, disponibilità all'ascolto ed al dialogo educativo, determinando un clima di serenità e collaborazione. Inoltre, dal punto di vista relazionale si sono rapportati in modo rispettoso sia fra di loro che nei confronti del docente. Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta un buon livello generale, nonostante si presenti eterogenea per livelli di apprendimento e competenze espressive. Alcuni studenti, che costituiscono un gruppo piuttosto numeroso, si sono rivelati più pronti a intervenire dando il proprio contributo alle spiegazioni, dimostrando una sicura capacità di collegare e rielaborare personalmente gli argomenti; dotati di una buona preparazione di base e di una apprezzabile capacità espositiva, hanno sempre affrontato con determinazione e costanza l'impegno scolastico, raggiungendo ottimi risultati. Altri evidenziano una preparazione discreta/più che sufficiente, sebbene talvolta il metodo di studio risulti piuttosto meccanico e siano presenti difficoltà nell'elaborazione dei contenuti trattati. Infine, si registrano alcuni casi di fragilità, i quali comunque hanno conseguito un'accettabile continuità di lavoro, una conoscenza degli argomenti e una capacità espositiva nel complesso sufficiente. I ragazzi con delle difficoltà si sono impegnati con costante volontà di migliorare e, grazie all'uso di misure compensative e dispensative, hanno ottenuto dei risultati globalmente discreti. Il profitto medio raggiunto è buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia del Novecento		X	
Riconoscere legami tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali del mondo contemporaneo e la loro dimensione locale/globale		X	
Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altre Costituzioni o altri testi giuridici di particolare rilievo		X	
Capacità di organizzare, collegare, confrontare e rielaborare i contenuti appresi		X	
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



MACROARGOMENTI SVOLTI FINO A MAGGIO:

- ✧ L'inizio di un nuovo mondo: l'epoca delle masse, la politica al tempo delle nuove masse, il congresso di Berlino e le guerre balcaniche, l'età giolittiana.
- ✧ La prima guerra mondiale: l'economia britannica e tedesca nel 1914, l'invasione del Belgio e la guerra di trincea, il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti, L'Italia dal 1915 al 1918.
- ✧ Tra una guerra e l'altra (1919-1939): il comunismo in Russia, il fascismo in Italia, la Grande Depressione e il New Deal, il nazionalsocialismo in Germania.
- ✧ La seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra in Europa, l'invasione dell'URSS, una guerra globale, l'Italia in guerra

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

- ✧ Lo sterminio degli Ebrei, il secondo dopoguerra (cenni generali)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✧ Assiduità alle lezioni
- ✧ Interesse per la disciplina
- ✧ Partecipazione al dialogo educativo
- ✧ Impegno nello studio
- ✧ Profitto acquisito tramite verifiche scritte e orali
- ✧ Miglioramenti fatti registrare in itinere
- ✧ Puntualità e precisione delle consegne
- ✧ Disponibilità ad eventuali approfondimenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Colloqui orali individuali, verifiche scritte con risposte aperte e chiuse, lavori di approfondimento consegnati su classroom.

METODOLOGIA DIDATTICA

Metodi:

Lezioni frontali, discussioni guidate, interventi individuali.

Strumenti:

libro di testo, articoli e documentazioni varie

CRITERI DI SUFFICIENZA

- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;
- Identificare gli elementi maggiormente significativi dei moduli studiati;
- Esporre oralmente e per scritto i temi trattati in modo ordinato



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	FERRINI CRISTINA
Libro di testo	D. Nepgen – M. Fiorani – M. Crippa SCIENZE NATURALI – Chimica Organica, Biochimica, Scienze della Terra A. Mondadori Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza, in alcuni casi solo descrittiva, dei principali meccanismi che regolano la dinamica terrestre	X		
	Conoscenza delle problematiche relative ai cambiamenti climatici e riflessione sui corretti comportamenti personali da adottare	X		
	Adeguate conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli idrocarburi e dei loro derivati		X	
	Sufficiente conoscenza delle tecniche di ingegneria genetica		X	
	Uso globalmente corretto della terminologia specifica		X	
	Saper effettuare semplici connessioni logiche		X	
	Capacità di applicare le regole e le leggi teoriche a situazioni concrete più o meno complesse		X	
	Saper prevedere il comportamento della materia organica		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Nel corso dei 5 anni la classe ha dimostrato un comportamento corretto, un interesse ed un impegno costanti. Il lavoro a casa è risultato sistematico. La maggioranza degli studenti ha raggiunto una preparazione mediamente discreta o buona con punte di eccellenza. Solo un piccolo gruppo, meno diligente e motivato, presenta una preparazione poco approfondita e non sempre omogenea

Contenuti disciplinari

- La deriva dei continenti
- La tettonica a placche e l'orogenesi
- L'atmosfera, il clima, i venti
- Bilancio radiativo ed effetto serra
- La chimica organica e l'ibridazione del Carbonio
- Gli idrocarburi
- Le biotecnologie



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Metodi e strumenti

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogata e partecipata
Lettura di documenti

STRUMENTI

Libro di testo
materiale su Classroom

Verifiche e valutazioni

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Colloqui orali individuali o di gruppo intesi anche come momento di riflessione critica e di approfondimento delle tematiche trattate
Esercitazioni scritte contenenti quesiti di tipologia mista

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi:
interesse ed assiduità alle lezioni, partecipazione, impegno, profitto acquisito attraverso le verifiche, miglioramenti in itinere.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	Matematica. Azzurro - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) Bergamini-Trifone-Barozzi – Zanichelli Vol. 3

Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE	Tutti	Maggioranza	Alcuni
	⤴ Definizione e classificazione delle funzioni razionali		X	
	⤴ Concetto di limite		X	
	⤴ Continuità e discontinuità di una funzione		X	
	⤴ Derivata e sue proprietà		X	
	COMPETENZE			
	⤴ Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo		X	
	⤴ Saper utilizzare un linguaggio accettabile nell'enunciare le definizioni o nel trattare gli argomenti studiati		X	
	⤴ Saper classificare i punti dove la funzione risulta continua o discontinua		X	
	⤴ Saper risolvere le forme indeterminate 0/0 con opportuni artifici		X	
	⤴ Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche intere e fratte		X	
	⤴ Saper studiare il grafico di semplici funzioni algebriche intere e fratte		X	
	CAPACITA'			
	⤴ Mostrare capacità di astrazione e formalizzazione in situazioni semplici		X	
	⤴ Mostrare capacità di deduzione			X



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni hanno mostrato sufficiente interesse e attenzione per l'attività didattica svolta. La maggior parte della classe ha lavorato l'indispensabile in presenza e a casa ed è presente un gruppo di alunni con forte motivazione e impegno costante che hanno ottenuto risultati ottimi.

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso un sufficiente livello nelle conoscenze e nelle competenze relative al programma del quinto anno. L'utilizzo del linguaggio specifico è nel complesso adeguato. Un gruppetto di alunni si è attestato continuamente su un livello appena sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

1. Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione.

Classificazione delle funzioni (razionali intere e fratte).

Determinazione del dominio di funzioni razionali.

Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.

Insiemi di positività e negatività (segno) di una funzione.

Funzione crescente, decrescente.

Intorno di un punto. Massimi e minimi relativi e assoluti.

2. Limiti e continuità

Concetto intuitivo di limite (introdotto attraverso esempi e su base grafica): limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito e limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Limite destro e sinistro.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Calcolo di limiti di semplici funzioni algebriche.

Analisi delle forme indeterminate $0/0$ cui si perviene nel calcolo di limiti di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Continuità di una funzione.

Definizione di asintoto del grafico di una funzione.

Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

3. Derivate

Il rapporto incrementale ed il suo significato geometrico.

La derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Calcolo della derivata di una funzione in un punto usando la definizione. Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Funzioni derivabili e non derivabili (esempi grafici). Continuità e derivabilità.

Derivata di funzioni di funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata di funzioni di funzioni razionali intere e fratte, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Calcolo della derivata prima e seconda di semplici funzioni algebriche razionali.

4. Studio di funzione

Applicazione della derivata alla rappresentazione grafica delle funzioni:

Determinazione degli intervalli di crescita e di decrescenza, degli eventuali punti di massimo/minimo relativo e degli eventuali flessi.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Liv. Minimo Suff.

Conoscenze

- ▲ ·Conoscenza dei singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una semplice funzione razionale

Competenze

- ▲ Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite con particolare attenzione alla rappresentazione grafica dei caratteri essenziali delle funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi matematica.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- ▲ Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- ▲ Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- ▲ Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test, relazioni in forma testuale o multimediale.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	AMALDI UGO - TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI. VOL. 2 ZANICHELLI

	CONOSCENZE	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	⤴ Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni Termodinamici		X	
	COMPETENZE			
	⤴ Saper interpretare i fenomeni termodinamici in relazione ai principi di conservazione dell'energia		X	
	⤴ Saper distinguere tra i fenomeni elettrici		X	
	CAPACITA'			
	⤴ Saper individuare un fenomeno e applicare i concetti relativi			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha raggiunto un profitto mediamente accettabile dove si evidenziano alcuni alunni molto interessati e motivati. Diversi alunni si sono cimentati nel riprodurre esperimenti visti attraverso filmati, sottolineando le proprietà elettriche e magnetiche che regolano il dispositivo.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Fenomeni elettrostatici

2. Fenomeni elettrici e magnetici

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Fenomeni elettromagnetici.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Liv. Minimo Suff.

Conoscenze



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



- ⤴ Conoscenza dei singoli argomenti che concorrono alla comprensione dei fenomeni naturali

Competenze

- ⤴ Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite con particolare attenzione alle tecnologie che ci utilizziamo.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- ⤴ Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- ⤴ Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- ⤴ Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	SIMONE MARROCCELLA
Libro di testo	G.Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, <i>in Movimento</i> , volume unico

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI

		TOTALMENTE	PARZIALMENTE
Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE: Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute.	X	
	CAPACITÀ: Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito pratico e teorico.	X	
	COMPETENZE: Acquisizione di comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche trasferibili in altre situazioni, sia nello sviluppo professionale che personale, attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo responsabile e autonomo.	X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



2. CONTENUTI E TEMPI

1. Condizionamento fisico (inizio lezione)

1. Riscaldamento muscolare attraverso esercizi analitici a corpo libero, con presa di coscienza del gruppo muscolare interessato;
2. Resistenza generale: lavori aerobici;
3. Esercizi di base su fondamentali individuali;
4. Coordinazione generale;
5. Esercizi di stretching muscolare;
6. Lavoro in circuito a stazioni- work out a corpo libero

2. Conoscenza e pratica del gioco Calcio (8 ore)

1. Esercitazioni sui F.I.: - passaggio (interno, esterno, di collo, pallonetto); lo stop (controllo della palla con le varie parti del corpo);
2. Principi generali del gioco collettivo in attacco;
3. Principi generali del gioco collettivo in difesa;
4. Conoscenza e rispetto del regolamento (arbitraggio);
5. Esercitazioni a tre – quattro – cinque giocatori con o senza avversario;
6. Mini tornei interclasse con definizione dei ruoli.

3. Conoscenza e pratica del gioco Pallavolo (8 ore)

1. Esercitazione sui fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro a 1 o a 2;
2. Il gioco di squadra:
 - esercitazioni sul fallo di posizione;
 - esercizi sulla ricezione a doppia W e cambio d'ala;
 - organizzazione dell'attacco (alzatore a rete);
3. Sistemi difensivi:
 - difesa con centro – mediano avanzato 3 – 1 – 2;
 - muro ad uno
 - muro ad uno (su attacco da zona centrale);
 - muro a due
4. Conoscenza e rispetto del regolamento (arbitraggio);
5. Partite: 6 contro 6;

4. Test Atletici (2 ore)

1. Salto in lungo da fermi
2. Lancio palla medica
3. Corsa a spola: 9-3-6-3-9 mt

5. Retraining B.L.S. D.A.E. (5 ore)



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1. Ripasso teorico e pratico della sequenza di rianimazione cardio-polmonare.
2. Rianimazione avanzata con utilizzo del defibrillatore.
3. Test di verifica.

CLIL: The human body and the nutrition of an athlete 10 ore

Doping classificazione sostanze proibite (videolezione + approfondimento su libro e web)

1. Il doping;
2. Sostanze proibite o soggette a determinate restrizioni dalla CIO (effetti);
3. Steroidi anabolizzanti, eritropoietina, fattore di crescita IGF, insulina, ormone della crescita, amfetamine, caffeina, cocaina, efedrina, marijuana, diuretici, beta-bloccanti, alcool, oppiacei;
4. Effetti dell'abuso di sostanze alcoliche;
5. Approfondimenti di casi riguardanti atleti d'élite.

3. SPAZI, METODI E MEZZI

Palestra, campo sportivo, classe

Lezione frontale e materiale multimediale

4.2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Aspetti educativi formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie e teoriche
1-2	nullo	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Livello delle competenze e conoscenze motorie e teoriche profondamente inadeguato.
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse	L'apprendimento avviene con	Conoscenze e competenze motorie e



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



		per la disciplina	difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente.	teoriche lacunose o frammentarie.
6	sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie e teoriche nel complesso accettabili.
7	discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie e teoriche appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie e teoriche è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie e teoriche, livello coordinativo raffinato e molto elevato.
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Docente	FLAVIO CALOGIURI
Libro di testo	L'Arte di vedere vo. 3 ed. Rossa – Pearson B. Mondadori

MACROARGOMENTI

Il Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo e Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Surrealismo e Metafisica, Futurismo. Astrattismo, Dada, Surrealismo.

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Conoscere, comprendere in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti

CRITERI DI SUFFICIENZA

Saper collocare i macroargomenti nel contesto storico. Indicare personalità del periodo e opere caratterizzanti

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Ricerche multimediali sul web



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	LATINO
Docente	MAURO MISTERO

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI :

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE

La storia, la cultura, la civiltà dell'antica

Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale • Comprendere l'importanza delle proprie radici storico-letterarie. • essere consapevoli del valore culturale della lingua e della letteratura latina nel passato e nel presente. • aprirsi alla comunicazione interpersonale e interculturale • rispettare le idee e gli atteggiamenti differenti dai propri

PROGRAMMA SVOLTO I trimestre

L'età Giulio-Claudia: caratteri generali

• Seneca • Profilo biografico e letterario • I Dialogi; • Le Tragedie LA FEDRA • La filosofia come scienza del vivere. • L'esistenzialismo di Seneca: il tempo e la morte; • Il tempo in Seneca : “ Unico vero possesso dell'uomo” • Dal De brevitate vitae: La rassegna degli occupati. • Dalle Epistulae ad Lucilium “Gli schiavi sono esseri umani” Le Epistulae ad Lucilium • Epistula I “VINDICA TE TIBI” .

Il romanzo greco (linee generali) • Le origini del genere; • La struttura e le caratteristiche.

• Petronio • Profilo biografico e letterario • Il Satyricon: romanzo dell'età neroniana. • Il Satyricon come romanzo parodico Letture in traduzione: dal Satyricon : “L'ingresso di Trimalchione”, “La matrona di Efeso” .

“Il principato di Vespasiano e Tito; • La svolta autocratica di Domiziano;

• Cultura e società; • L'età di Nerva e Traiano • Il principato adottivo; •

L'impressione di libertà, la vita culturale.

Tacito • Profilo biografico e letterario • L'Agricola • La Germania • Le Historiae • Gli Annales • Il metodo, la concezione pessimistica, lo stile. •da Annales : La morte di Seneca . “Il ritratto di Petronio”; il matricidio di Agrippina;da Agricola: La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano(42,5-6; 43), IL DISCORSO DI CALGACO, 30-32. HISTORIAE 73-74 IL DISCORSO DI PETILIO CERIALE

Apuleio • Profilo biografico e letterario • Le Metamorfosi: la trama, le fonti, il significato del romanzo. • La favola di Amore e Psiche: un'allegoria nell'allegoria. • Stile e linguaggio nelle Metamorfosi

AGOSTINO, Confessiones, “tolle lege” la conversione.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	RELIGIONE
Docente	DRAGONI FRANCESCA
Libro di testo	Sulla Tua Parola di G.Marinoni e C. Cassinotti, Marietti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico-religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe ha dimostrato attitudine per la disciplina e interesse per gli argomenti proposti. Il gruppo classe ha lavorato con impegno e la partecipazione alle lezioni è stata soddisfacente. Gli alunni hanno evidenziato buone capacità di rielaborazione degli argomenti affrontati e hanno raggiunto degli ottimi risultati. Il comportamento è stato collaborativo, responsabile e rispettoso delle regole che disciplinano la vita scolastica.

Contenuti Disciplinari

- La bioetica
- La morale fondamentale
- Multiculturalismo, dialogo tra popoli e religioni
- Il pensiero sociale della Chiesa

Criteri di sufficienza

- Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti.
- Saper compiere autonome scelte etiche.

Metodologia Didattica

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavori a gruppi



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Strumenti per la valutazione

La valutazione, avvenuta mediante colloqui orali, discussioni strutturate dall'insegnante, il confronto e il dibattito in classe, ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



14. Firme

Docente	Disciplina	Firma
Bernini Laura	Storia	Laura Bernini
Calogiuri Flavio	Storia dell'arte	Flavio Calogiuri
D'Inverno Pasquale	Matematica	P. D'Inverno
D'Inverno Pasquale	Fisica	P. D'Inverno
Dragoni Francesca	Religione	Francesca Dragoni
Ferrini Cristina	Scienze naturali	Cristina Ferrini
Grazzini Nevia	Italiano	Nevia Grazzini
Marroccella Simone	Scienze motorie e sportive	Simone Marroccella
Mistero Mauro	Latino	Mauro Mistero
Munaò Beatrice	Scienze Umane	Beatrice Munaò
Novembre Alessandro	Filosofia	Alessandro Novembre
Orsi Elena	Inglese	Elena Orsi

La Dirigente Scolastica

Flavia Lanzetta



Grosseto, 15 maggio 2023



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



ALLEGATO N. 1

PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 2	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 2		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 6	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 4		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 2	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (0,4) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (0,8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (1,2) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (1,6) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 3		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (0,8) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (1,6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (2,4) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 2	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6)	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



			- un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



RIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 2	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (0,4) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (0,8) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (1,2) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (1,6) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 3		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (0,8) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (1,6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (2,4) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 2	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20

Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.
ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



ALLEGATO N. 2

Liceo Statale 'A.Rosmini', Grosseto – Liceo Scienze Umane

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA SCRITTA - Esame di Stato

Classe 5[^] Sez_____

Candidato/a:_____

CRITERI	INDICATORI	punti	punteggio elaborato	punteggio quesiti
Conoscenze specifiche (temi, concetti, teorie, autori, metodi)	Precise ed esaurienti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7		
	Precise e ampie; presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6		
	Riferimenti discretamente esatti e numerosi, ma con lievi imprecisioni	5		
	complete e precise in modo accettabile	4		
	Limitate e/o imprecise	3		
	Lacunose / assenti	2		
Comprensione della consegna e aderenza alla traccia	Complete	5		
	Buone	4		
	Essenziali	3		
	Parziali	2		
	Lacunose/ fuori tema	1		
Interpretazione (grado di elaborazione dei contenuti)	Ottima (interpretazione coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica)	4		
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3		
	Lineare ed essenziale	2,5		
	Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale)	2		
	Lacunosa o assente	1		
Argomentazioni e (esposizione)	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale e collegamenti fra discipline	4		
	Discretamente corretta, chiara, argomentata	3		
	chiara e corretta in modo accettabile; argomentazione essenziale	2,5		
	Argomentazione debole e/o presenza di incoerenze, errori morfosintattici e improprietà lessicali	2		
	Priva di argomentazione, confusa, incoerente e/o con numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali	1		
	Totale punti			
	Punteggio pesato		(x 0.67)	(x 0.33)
	Punteggio totale			/20