



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



LICEO STATALE "Antonio Rosmini"

GROSSETO

a. s. 2022/2023

ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO
Prot. 0003868 del 15/05/2023
IV-5 (Entrata)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D. P. R. 323/98, art. 5

Classe 5^A/LES

EsaBac

Esami di Stato 2023



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti del documento

1	La classe e i docenti
2	Presentazione della classe
3	Percorso EsaBac
4	Esperienze formative di rilievo svolte nel quinto anno
5	Esperienze formative di rilievo negli anni precedenti
6	Percorsi di Educazione Civica
7	Percorsi di PCTO (ex ASL) svolti nel corso del triennio
8	Obiettivi educativi e didattici (programmati, conseguiti)
9	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta
10	Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici, metodi didattici
11	Tematiche interdisciplinari o comuni relative alle singole discipline
12	Schede delle singole discipline
13	Firma dei docenti e del dirigente scolastico
14	Elenco allegati: 1- Griglie di valutazione della prima prova scritta 2- Griglie di valutazione della seconda prova scritta 3- Griglie di valutazione della terza prova scritta: lingua e letteratura francese 4- Griglie di valutazione della terza prova scritta: storia 5- Griglia di valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese 6- Griglia di valutazione della prova orale interdisciplinare



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1. La Classe ed i Docenti

I docenti

Materia	Docente	Continuità didattica nel Triennio		
		2020/2021	2021/2022	2022/2023
IRC	PROF.SSA Francesca Dragoni	x	x	x
ITALIANO	PROF.SSA Katia Bartali	x	x	x
STORIA	PROF.SSA Katia Bartali	x	x	x
DIRITTO-ECONOMIA POLITICA	PROF.SSA Cristina Citerni	X	X	x
SCIENZE UMANE	PROF.SSA Paola Salvestroni	x	x	x
FRANCESE	PROF.SSA Laura Bufardeci	x	x	x
INGLESE	PROF.SSA Mariella Meiattini	x	x	x
MATEMATICA	PROF. Alessandro Alterio	x	x	x
FISICA	PROF. Alessandro Alterio	x	x	x
FILOSOFIA	PROF.SSA Roberta Scarlini	X	x	x
STORIA DELL'ARTE	PROF.SSAValentina Forte	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	PROF. Fulvio Rosi	X	X	x
LETTORATO FRANCESE	PROF.SSA Silvana Gonnelli	x	x	x
SOSTEGNO	PROF.SSE Teresa Alessandro e Simonetta Danesi			x
	PROF.SSE Rosa Felaco e Simonetta Danesi		x	
	PROF.SSE Valentina De Santis e Simonetta Danesi	x		



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



2. Presentazione della classe

Composizione della classe. L'attuale 5^A è costituita da 17 alunni, 10 femmine e 7 maschi. Il gruppo deriva solo in parte dalla 1^A iscrittasi nell'anno scolastico 2017/2018, negli anni, infatti, ci sono stati trasferimenti e nuovi ingressi.

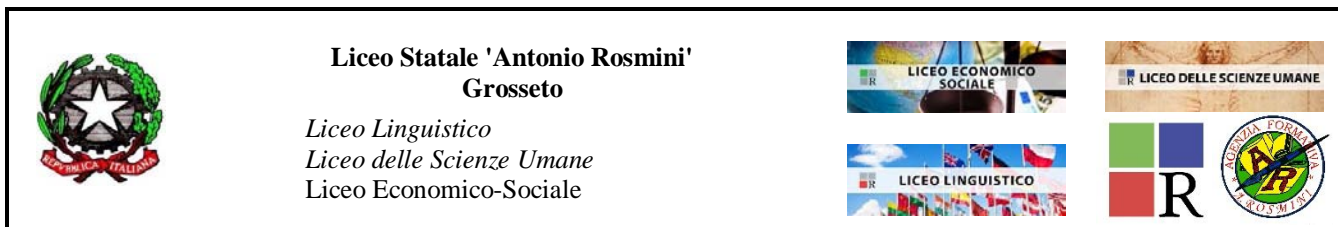
Comportamento. L'atmosfera di lavoro è stata in linea di massima tranquilla e collaborativa, con alcuni momenti di maggiore disagio e difficoltà comunicativa in prima e in quarta. Soprattutto il quarto anno è stato molto difficile a causa di diffuse situazioni di disagio e ansia, solo parzialmente risolte nell'anno in corso.

La classe ha invece sempre risposto positivamente a proposte di carattere formativo, partecipando a varie iniziative ed attività extra curricolari significative, fra cui i Colloqui Fiorentini, il Progetto Cinema e Progetti sulla legalità, oltre a conferenze e alcuni spettacoli teatrali.

Continuità didattica. Come si può evincere dal quadro di riepilogo precedente, i ragazzi hanno goduto di continuità didattica in tutte le discipline, tranne che nel sostegno, in cui si sono però avvicendate docenti che sono riuscite ad entrare in sintonia con la classe e hanno fornito un ottimo supporto per tutti.

Questa situazione ha certamente avuto effetti positivi sulla preparazione degli alunni, i quali hanno raramente dovuto adattarsi a metodi didattici e a personalità diverse, potendo così instaurare anche un discreto rapporto umano con la maggior parte dei docenti.

Andamento didattico. Negli anni l'andamento didattico ha subito varie oscillazioni: in prima la classe ha avuto un trend abbastanza buono, ha mostrato interesse e partecipazione, nonostante le problematiche relazionali. Il Covid ha, purtroppo, limitato l'interazione e falsato le valutazioni, soprattutto nel secondo anno. In terza si sono evidenziati anche un paio di casi di eccellenza, mentre in quarta la classe ha risentito pesantemente del clima non molto sereno e delle problematiche individuali che si sono prepotentemente acutizzate. La quinta è il risultato di anni non semplici e situazioni di disagio che hanno avuto un riflesso negativo sull'intero gruppo classe. Nonostante tutto permane un piccolo gruppo di studenti motivati che continua ad



ottenere risultati molto buoni e non si sono evidenziate situazioni di difficoltà tali da precludere la possibilità di sostenere l'Esame di Stato.

3. Percorso EsaBac

Il progetto ESABAC nasce nel Luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano G. Fioroni e francese X. Dercos, sottoscrivono un protocollo di cooperazione che prevede la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che potesse conferire gli stessi diritti ai titolari dei due paesi. L'8 Febbraio 2013, questi accordi diventano attuativi con il decreto ministeriale n°95 siglato da Francesco Profumo, sulla base del quale, gli alunni, dopo aver frequentato un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, potranno ottenere un doppio diploma: Esa (esame maturità italiana) Bac (Baccalauréat, diploma maturità francese). Il Liceo "Rosmini" è stato accreditato per l'attuazione dell'Esabac nell'anno scolastico 2013/2014. Gli alunni della classe 5^A sosterranno gli esami relativi a questo percorso di "formazione integrata" che, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento nelle rispettive lingue (italiano/francese), dà un nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe di futuri lavoratori. Il conseguimento del baccalauréat consentirà ai nostri alunni e a tutti gli alunni italiani che hanno scelto questo percorso, di accedere non soltanto alle università francesi ma anche a quelle di altri stati del mondo francofono. Nello specifico, per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi sia sul versante linguistico che letterario specifici del corso, i suoi contenuti, la tipologia delle prove e la loro valutazione, si rimanda a quanto riportato nel D.M. 348 del 2019. I "saperi" e il "saper fare" hanno favorito nei ragazzi l'apertura verso la "cultura dell'altro", verso la ricerca di radici comuni e, nel contempo, verso la valorizzazione delle innumerevoli diversità.

4. Esperienze formative di rilievo del quinto anno

Esperienze culturali. Nel corso dell'anno, la classe ha preso parte a numerose attività, fra le quali i Colloqui Fiorentini, un Seminario su Calvino presso il Polo Grossetano dell'università degli Studi di Siena, una Lezione sul razzismo con l'Università della Tuscia, la Redazione del curriculum vitae presso il Centro per l'Impiego, Incontro con il camper *Giovanisì* della Regione



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Toscana, una Lezione sui sistemi politici ed elettorali con l'Università di Siena, teatro in lingua inglese.

Viaggi d'istruzione e visite guidate. Viaggio di istruzione in Grecia.

5. Esperienze formative di rilievo negli anni precedenti

Esperienze culturali. Nel corso degli anni la classe ha preso parte ad alcune attività, fra le quali il Progetto Cinema, spettacoli teatrali in lingua italiana e francese e lezioni di diritto ed economia presso il Polo Universitario di Grosseto.

Viaggi di Istruzione: Matera in 1^a e in 4^a Progetto legalità in Sicilia in collaborazione con Radio Cento Passi.

Storia in lingua Francese. Nell'ambito del progetto EsaBac, la classe ha seguito un percorso di storia in lingua francese durante il triennio avvalendosi anche di una docente madrelingua. Pertanto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) durante il quinto anno è stato effettuato in storia.

6. Percorsi di Educazione Civica

Interessano l'intero programma di diritto della classe quinta, con particolare riferimento all'analisi e interpretazione dei principi fondamentali e allo studio accurato di tutti gli organi di rilevanza costituzionale, oltre alle 33 ore annuali previste da nuova normativa e così distribuite nell'anno in CORSO:

A.S. 2022/2023

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI di REALIZZAZIONE (33re annuali)
1. Nascita dell'Unione Europea	-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Alfabetica funzionale Imprenditoriale	Storia/francese	6h Pentamestre
1. La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali,	-Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti	Alfabetica funzionale Imprenditoriale	Diritto	12h Trimestre e Pentamestre



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali	territoriali, delle Autonomie Locali	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
1.Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scienze Umane Letteratura francese Filosofia	5h Pentamestre 5h Pentamestre 5h Trimestre

7. PCTO(Percorsi per le Attività Trasversali e per l'Orientamento)ATTIVITA' di ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO TRIENNIO 2020/2021

Il progetto relativo ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il CdC, con riferimento all'analisi del Profilo liceale e delle competenze finali previste per lo studente del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, ha individuato alcune specifiche attività progettuali finalizzate al conseguimento di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro. Il percorso di PCTO, articolato in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione, ha rappresentato una significativa occasione metodologica per facilitare l'acquisizione delle suddette competenze.

In particolare, il CdC, tenendo anche conto della fisionomia della classe, nonché dell'interesse dimostrato per le questioni di natura economico-sociale, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative, ma anche di curare l'approfondimento



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



delle variabili relative al diritto e all'economia, proprie della realtà territoriale di appartenenza.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal CdC con alcune attività individuali.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate, oltre a quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, quella sul diritto del lavoro e l'orientamento in classe.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, certificate individualmente nei Mod. 31 (classe terza e quarta) e nel Curriculum dello Studente (classe quinta):

- *Sapersi orientare*
- *Sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo*
- *Saper comunicare in modo efficace*
- *Saper operare nel contesto lavorativo*
- *Saper collaborare e partecipare*
- *Saper affrontare e realizzare un progetto di attività coerente con l'attività affrontata*
- *Saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità*
- *Saper riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita formativa*
- *Acquisizione di competenze professionalizzanti specifiche*



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	Attività svolte
a.s. 2020/2021 Tutor: Mariella Meiattini	Sicurezza sul lavoro(8ore)
	Diritto del lavoro(6 ore)
	Orientamento in classe(1ore)
	Progetto Youngle Samedi (10ore)
	Curriculum in lingua Inglese (5 ore)
	S.O.S. School Our Selves (1 studentessa)
<hr/>	
a.s.2021/2022 Tutor: Mariella Meiattini	Campus estivo (20 ore) (2 studentesse)
	Formazione Pronto Soccorso CRI(6ore)
	Progetto“Orienta il tuo futuro”(6ore)
	Viaggio in Sicilia (25 ore) attività con Radio 100 passi.
	CV in lingua inglese e francese (4ore)
	Corso cinema (20 ore – 4 studenti)
<hr/>	
a.s 2022/2023 Tutor: Mariella Meiattini	Attività di stage (20-30 ore)
	Admo - associazione donazione organi (1 ora)
	Corso defibrillatore (5 ore)
	Orientamento universitario (3 ore)

8. Obiettivi educativi e didattici (programmati, conseguiti)

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018, al Profilo d'uscita del Linguistico, declinato nelle varie attività proposte e realizzate e ai suggerimenti espressi nel Decreto Ministeriale n°95, dell'8 Febbraio 2013 (ESABAC). In sede di programmazione annuale, si è ritenuto che le competenze chiave siano state raggiunte da tutti



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



gli allievi. Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi mediamente risultano raggiunti dalla classe. In forma sintetica, gli obiettivi programmati possono essere così riassunti:

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL/LSU/LES)

Il secondo biennio rappresenta “*il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione*”

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione della classe 5[^], con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti dovranno aver conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

1 Area metodologica	Tutti	Maggioranza	Alcuni
1.1 Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
1.2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
1.3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	

2 Area logico-argomentativa	Tutti	Maggioranza	Alcuni
2.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
2.2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
2.3 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



3 Area linguistica e comunicativa	Tutti	Maggioranza	Alcuni
3.1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e cultural		X	
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X		

4 Area storico umanistica	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X		
4.1 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X		
4.2 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
4.3 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
4.4 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua	X		



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
4.5 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
4.6 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		
4.7 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	

5 Area scientifica, matematica e tecnologica	Tutti	Maggioranza	Alcuni
5.1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X	
5.2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			X
5.3 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi			X

Risultati di apprendimento specifici del Liceo Economico Sociale

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)

6	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Gli studenti del LES, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:			
6.1 Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.		X	
6.2 Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come		X	



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;			
6.3 Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;		X	
6.4 Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;			X
6.5 Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;			X
6.6 Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;			X
6.7 avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1. del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		X	

9. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello **scrutinio finale** si è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
 - dell'**assiduità della frequenza**;
 - dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
 - della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
 - dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
 - dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
 - del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
 - della presenza di **capacità e abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
 - del **curriculum scolastico**



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6 / sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **single discipline**, inseriti nel POF dell'istituto:

Per la **condotta**, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POF dell'istituto:

- Frequenza e puntualità**
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere**



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



3. **Rispetto del Regolamento di Istituto**
4. **Rispetto delle norme comportamentali**
5. **Collaborazione con docenti e compagni**
6. **Rispetto degli impegni scolastici assunti**

10. Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici

METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
Italiano	3	3	2	3			
Storia	3	3		3	3	3	
Diritto-Economia	3	3	3	3	1	1	
Scienze Umane	3	3	3	3	1	2	
Filosofia	3	3	3	3			
Francese	3	3	2	3	1	2	
Inglese	3	3	3	3	1	1	
Matematica	3		2	3	1	1	
Fisica	3		3	3	1	1	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	3	
Sc. Motorie	3		2	3	3	2	
IRC	3	1	3	1	2	3	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multi-medialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori	Altro
Italiano	3	3	2		2	2			
Storia	3	3	2	3	2	3		2	
Diritto-Economia	2	3	2			1			
Scienze Umane	3		2			2		1	
Filosofia	3	2	2						
Francese	3	2			2	2			
Inglese	2	3			2	2			
Matematica	2	3				1			
Fisica	2	3				1			
Storia dell'arte	3								
Sc. Motorie		3				2			
IRC	3	2	1			2			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Precisazioni sulle prove svolte nel corso dell'a.s. 2022/2023

1^ prova scritta: A (analisi e interpretazione di un testo letterario); B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);

2^ prova scritta: trattazione tematica e quesiti secondo quanto previsto dalla normativa per la seconda prova dell'Esame di Stato.

Prove orali: Sono state svolte le verifiche orali secondo le seguenti modalità: a) programmate (i docenti concordano con gli allievi le date del colloquio oppure i docenti accolgono la richiesta di colloquio espressa volontariamente dallo studente); b) non programmate (le verifiche orali, o colloqui, avvengono in data non concordata, quindi tutti gli allievi possono essere interrogati durante la lezione).

- **SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA.** È stata effettuata una simulazione in data 9.05.2023, condivisa dal dipartimento e della durata di 5 ore.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



- **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.** Sono state svolte due simulazioni nei mesi di marzo e aprile, è prevista una terza simulazione nell'ultima settimana di maggio.
- **SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA.** È stata effettuata una simulazione in data 28.04.2023.

11. Tematiche interdisciplinari o comuni relative alle singole discipline

Nella tabella si indicano i percorsi interdisciplinari seguiti nel corso dell'anno scolastico e le discipline coinvolte.

Macro-area interdisciplinare	Discipline coinvolte
<i>Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro</i>	Diritto ed Economia
	Scienze Motorie
	Storia
	Francese
	Italiano
	Matematica
<i>Uguaglianza e disuguaglianza</i>	Diritto ed Economia
	Storia
	Scienze Motorie
	Italiano
	Francese
	Matematica
<i>Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</i>	Diritto ed Economia
	Storia
	Francese
	Italiano
	Scienze Motorie
	Matematica
<i>Guerra</i>	Diritto
	Scienze Motorie
	Storia
	Italiano
	Francese
	Matematica
<i>La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti.</i>	Diritto ed Economia
	Scienze Motorie
	Storia
	Italiano
	Francese
	Matematica



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



La crisi dell'lo e la perdita delle certezze	Diritto ed Economia
	Scienze Motorie
	Storia
	Italiano
	Francese
	Matematica
Democrazia e partecipazione	Diritto ed Economia
	Scienze Motorie
	Storia
	Italiano
	Francese
	Matematica

12. Schede delle singole discipline

(obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	ITALIANO
Docente	KATIA BARTALI
Libro di testo	Claudio Giunta "Cuori Intelligenti" Edizione Bluvol. 3a e 3b, Garzanti Scuola S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, La Divina Commedia SEI editrice

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio	X		
	Correttezza e pertinenza dei contenuti		X	
	Saper riconoscere la specificità dei testi		X	
	Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico		X	
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente			X
	Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Il clima educativo è rimasto per lo più sereno, i ragazzi hanno risposto positivamente alla proposta didattica e sono stati disponibili ad un dialogo educativo costruttivo. La partecipazione e l'interesse sono stati soddisfacenti per la maggior parte. Un gruppo di quattro alunne ha partecipato al percorso di approfondimento su Calvino, I Colloqui fiorentini. L'andamento didattico è mediamente più che sufficiente anche se la produzione scritta è stata spesso uno scoglio sia per la correttezza formale che per i contenuti. Abbiamo lavorato, a partire dalla terza, sulle tre tipologie proposte per mettere tutti in condizione di affrontare l'Esame di Stato ma permangono, in alcuni casi, fragilità significative.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Giacomo Leopardi

Il romanzo dal **Naturalismo** francese al **Verismo** italiano

Giovanni Verga

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Giovanni Pascoli

Italo Svevo

Luigi Pirandello

Italo Calvino

Dante - **Il Paradiso** selezione di canti o passi scelti

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



I Poeti e la guerra: testi scelti di Rebora, Ungaretti, Montale e Quasimodo

Metodologia

Il lavoro con i contenuti letterari si è svolto secondo i percorsi modulari indicati nel programma, durante i quali sono stati evidenziati anche alcuni raccordi interdisciplinari con le letterature straniere, soprattutto francese.

Per ogni autore si è proceduto ad un inquadramento biografico, all'esame della poetica e delle opere principali. I testi in programma sono stati letti e commentati privilegiando l'aspetto tematico, ma esaminando anche gli elementi formali più significativi.

Sono state utilizzate lezioni frontali, come momenti informativi e riepilogativi, audiovisivi ed esercitazioni di produzione linguistica e di analisi guidata dei testi.

Le interrogazioni hanno riguardato la trattazione autonoma di un argomento proposto dall'insegnante, con espliciti riferimenti ai testi letti. Le allieve sono state spesso invitate a stabilire raffronti tra autori, opere e temi e a collegare il testo al proprio orizzonte culturale, avvalendosi del lessico specifico della disciplina. Non è stata richiesta una conoscenza puntuale delle date, ma un'adeguata e corretta contestualizzazione di autori e movimenti letterari.

Continuo è stato l'esercizio nella scrittura sia in presenza che a casa ai fini della valutazione ma anche e soprattutto per la preparazione all'esame di Stato.

Criteri di valutazione e tipologia delle prove

Nell'attuazione del piano di lavoro sono state effettuate verifiche scritte ed orali con interrogazioni tradizionali, domande a risposta breve, lavori scritti su tematiche generali ed elaborati relativi alle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, per monitorare e valutare il processo di apprendimento degli studenti.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli inseriti nel PTOF dell'Istituto e riportati nel Documento.

Criterio di sufficienza

Livello di sufficienza della prova orale

Conoscenza dei contenuti essenziali complessivamente chiara, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva, risulti ordinata e sostenuta da opportuna contestualizzazione.

Livello di sufficienza della prova scritta

Uso generalmente corretto delle strutture linguistiche con pochi errori di disturbo sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. Accettabile aderenza alla traccia e sufficiente chiarezza espositiva, nonostante qualche limite nell'organicità e/o nell'essenzialità del contenuto

Prof.ssa *Katia Bartali*



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	STORIA
Docente	KATIA BARTALI
Libro di testo	Langin, Histoire plus 3, Loescher

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	CONOSCENZE			
	Analizzare e comprendere i contenuti delle epoche storiche studiate	X		
	Conoscere la periodizzazione degli eventi storici	X		
	Saper usare strumenti di critica storiografica			X
	COMPETENZE			
	Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico		X	
	Realizzare confronti e collegamenti fra i vari argomenti studiati			X
	Saper collocare ogni vicenda nel suo contesto storico-spaziale		X	
	Rispondere ad una problematica storica redigendo un testo argomentativo in francese		X	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Il clima educativo è accettabile, l'impegno abbastanza adeguato. L'andamento didattico è mediamente più che sufficiente ma per alcuni permangono serie difficoltà nella produzione scritta in lingua francese. Grazie alla presenza della docente madrelingua, un'ora a settimana è stata dedicata proprio all'acquisizione della metodologia Esabac: studio di documenti in lingua, costruzione della réponse organisée e struttura della composition.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

PROGRAMMA IN ITALIANO:

L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo;

La prima guerra mondiale;

Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica;

L'Unione Sovietica di Stalin;

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo;

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo;



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto**

*Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale*



Il regime fascista in Italia;

La Seconda guerra mondiale;

La guerra fredda, la coesistenza pacifica

TEMATICHE IN FRANCESE:

Le monde de 1945 à 1973;

La France de 1945 à nos jours;

L'Italie de 1945 à nos jours (contenuti affrontati anche dal programma di diritto).

La recherche d'un nouvel ordre mondial (de 1973 à aujourd'hui)

EDUCAZIONE CIVICA:

Les premiers pas de l'Europe communautaire (1945-1957)

De la CEE à l'UE (1957-1992)

L'UE de 1992 à nos jours

Metodologia

METODI

- lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali (occasionalmente interattive) per motivare e facilitare l'apprendimento;
- lettura, analisi e commento di documenti soprattutto in lingua;
- filmati, brevi presentazioni online;
- conversazioni guidate.

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, documenti, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione, CD.

Criteria di valutazione e tipologia delle prove

CRITERI di VALUTAZIONE

- logicità e coerenza del metodo espositivo;



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



- nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

- lo strumento di valutazione prevalente è stato la verifica orale;
- produzione scritta secondo la metodologia Esabac: composition e ensamble documentair

Critero di sufficienza

- accettabile livello di conoscenza dei contenuti;
- uso globalmente accettabile del lessico specifico;
- esposizione essenziale (semplice) e corretta.

Prof.sse Katia Bartali e Silvana Gonnelli



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze Umane
Docente	Paola Salvestroni
Libro di testo	Clemente-Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia

	CONOSCENZE	tutti	maggioranza	Alcuni
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali delle teorie socio-antropologiche	X		
	COMPETENZE			
	Argomentare operando collegamenti e confronti tra le varie teorie		X	
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle discipline		X	
	Esercitare senso critico e capacità di analisi e sintesi, utilizzando gli opportuni strumenti logico-deduttivi			X
	Utilizzare le conoscenze per effettuare un'operazione di analisi dell'attualità socio-antropologica			X

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe ha evidenziato mediamente un interesse soddisfacente nei confronti della disciplina e delle tematiche di attualità che scaturivano dalla trattazione delle varie teorie. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso e l'impegno complessivamente continuativo. Il livello medio di profitto è da considerarsi sufficiente, con punte di rendimento buono.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La nascita dell'antropologia economica. L'industria culturale. Il potere. Il welfare state. La globalizzazione. Il mondo del lavoro.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

La società multiculturale.

Metodologia

METODI

Lezioni frontali

Conversazioni



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Lettura di testi in classe con analisi e commento

Lavori di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI

Manuale

Materiale cartaceo reperito da fonti alternative al manuale (testi di autori; giornali; riviste)

Materiale video

Criteria di valutazione e tipologia delle prove

CRITERI di VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti

Capacità di rielaborazione personale

Capacità di collegamento tra i contenuti e interdisciplinare

Utilizzo del linguaggio specifico

Capacità di utilizzo delle conoscenze per la riflessione sull'attualità

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Prove scritte (verifiche a risposta aperta; elaborazione di tracce)

Verifiche orali individuali (interrogazioni)

Criterio di sufficienza

Conoscenza dei contenuti essenziali

Utilizzo di un linguaggio specifico semplice, ma corretto

Capacità minima di riflessione sull'attualità socio-antropologica

Prof.ssa Paola Salvestroni



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto**

*Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale*



Disciplina	Religione
Docente	Dragoni Francesca
Libro di testo	Sulla Tua Parola di G.Marinoni e C. Cassinotti, Marietti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe ha dimostrato attitudine per la disciplina e interesse per gli argomenti proposti, evidenziando buone capacità di rielaborazione dei temi affrontati e raggiungendo degli ottimi risultati. Il comportamento degli alunni è stato corretto, responsabile e rispettoso delle regole che disciplinano la vita scolastica.

Contenuti Disciplinari

- La bioetica
- La morale fondamentale
- Multiculturalismo, dialogo tra popoli e religioni
- Il pensiero sociale della Chiesa

Criteri di sufficienza

- Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti.
- Saper compiere autonome scelte etiche.

Metodologia Didattica

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavori a gruppi

Strumenti per la valutazione

La valutazione, avvenuta mediante verifiche orali, discussioni strutturate dall'insegnante, il confronto e il dibattito in classe, ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo.

L'insegnante
Francesca Dragoni



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Rosi Fulvio
Libro di testo	Più movimento SLIM scienze motorie G. Fiorini S. Bocchi S.Coretti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Interpreta e usa i termini specifici della disciplina	X		
	Utilizza le capacità coordinative per lavorare con destrezza e creatività realizzando schemi motori complessi	X		
	Adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni	X		
In termini di competenze e di conoscenze	Sa svolgere e fa svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	X		
	Sa eseguire e interpreta i più comuni test motori per le capacità condizionali	X		
	Applica i gesti fondamentali individuali dello sport praticato	X		
	Applica le regole in fase di gioco set/partita	X		
	Affronta il confronto agonistico con fari play	X		
	Conosce i principali apparati	X		
	Conosce le regole dei principali sport praticati	X		
	Conosce i metodi di allenamento volti al benessere personale o a prestazioni sportive	X		
	Conosce i principi dei corretti stili di vita	X		
			X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente più che positivo, sia nell'impiego che nella partecipazione.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe, è stato corretto e partecipe.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie espressive:

moduli pratici: esercizi di base a corpo libero, stretching, esercizi di tonificazione e potenziamento muscolare generale a carico naturale o con piccoli attrezzi, esercizi preatletici. Rielaborazione degli schemi motori di coordinazione anche su base musicale. Lo sport, le regole e il fair play. Fondamentali e pratica della Pallavolo, Pallacanestro e dell'atletica.

Principali regole degli sport di squadra e individuali.

Dal mese di marzo, ripasso dei moduli teorici: Sistema scheletrico e muscolare, l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio (tramite appunti e video), Teoria dell'allenamento sportivo, metodi di allenamento Aerobico e Anaerobico, storia dell'educazione fisica, delle Olimpiadi e paralimpiadi.

Corso BLS-D, primo soccorso con l'uso del defibrillatore (PCTO)

Criteri di valutazione adottati

Strumenti per la valutazione

Osservazione sistematica, per competenze su gestione del riscaldamento in modalità peer to peer

risultati dei test motori, tramite griglie di rivelazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza e resistenza)

Criteri di valutazione

verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance,

La valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidato del carattere la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella pratica e nelle attività extracurricolari inerenti alla materia.

Criteri di sufficienza

Per le abilità motorie nelle capacità condizionali, il livello di padronanza dei gesti tecnici supera l'obiettivo minimo in condizione facile o facilitata

°°°Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato ne programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Il docente
Fulvio Rosi



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	VALENTINA FORTE
LIBRI DI TESTO	L'ARTE DI VEDERE VOL.3 PEARSON

Obiettivi	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscenza degli artisti e delle opere più significativi del panorama artistico europeo e oltre oceano dell'ottocento e del novecento, con qualche riferimento al primo decennio del nuovo millennio.			x	
Conoscenza delle tipologie di analisi iconologica ed iconografica delle opere d'arte.			x	
Conoscenza dei temi, dei messaggi ideologici ed, eventualmente, religiosi, della visione della realtà, del cambiamento del concetto di osservazione e interiorizzazione del soggetto opera d'arte.			x	
Capacità di analisi critica dell'opera d'arte				x
Capacità di risalire al periodo storico attraverso l'analisi iconografica di un'opera.				x
Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulazione di un proprio personale giudizio.		x		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La 5^A è una classe non particolarmente attiva e propositiva, ma ci sono elementi che emergono per studio e per particolare attitudine. La classe segue parzialmente le lezioni ma manca decisamente la voglia di rielaborare in dibattiti, ma nel complesso il lavoro individuale è discreto; manca tuttavia di un bagaglio artistico adatto e questo a volte è stato un problema per i riferimenti ad epoche precedenti, il fatto di avere un'ora sola di lezione non ha sicuramente aiutato, anche se alcuni ragazzi hanno saputo colmare le lacune.

Ci sono alcune menti brillanti e tra i singoli elementi si possono annoverare parecchi che raggiungono anche risultati molto elevati, anche negli approfondimenti.

Dopo alcune incomprensioni nello scorso anno, si è instaurato un buon rapporto di collaborazione e di armonia, di fiducia e confidenza che reputo importanti almeno quanto le conoscenze relative alla materia.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- **MODULO I tra Settecento e Ottocento**
Ud1: ripasso su neoclassicismo e romanticismo
- **MODULO II Ottocento**
Ud1: realismo
Ud 2: macchiaioli e scapigliati
Ud 3: impressionismo
Ud 4: postimpressionismo
- **MODULO III primo Novecento**
Ud1: Art Nouveau
Ud 2: Fauves
Ud 3: Espressionismo
Ud 4: Cubismo
Ud 5: Futurismo
Ud 6: Dadaismo
Ud7: Surrealismo
Ud 8: Der Blaue Reiter
Ud 9: Nuova Oggettività
Ud 10: Bauhaus

Contenuti disciplinari che si prevedono di svolgere entro la fine dell'anno scolastico^{ooo}

- **MODULO IV dopoguerra**
Ud 1: informale americano
Ud 2: informale italiano
Ud 3: pop-art
Ud 4: arte concettuale
- **MODULO V: Tra XX e XXI secolo**
Ud1: cenni sulla street art



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Diritto ed economia politica
Docente	Prof.ssa Cristina Citerni
Libro di testo	Paolo Rocchetti, "Diritto ed economia politica" volume 3, Zanichelli

	Tutti	Maggioranza	Alcuni
CONOSCENZE E COMPETENZE			
Saper descrivere l'organizzazione e i meccanismi di funzionamento degli organi costituzionali		X	
Saper valutare gli effetti delle varie riforme costituzionali intervenute nel corso degli ultimi anni		X	
Saper valutare l'importanza politica ed economica del percorso di integrazione europea		X	
Saper individuare la fase del ciclo economico valutandone le caratteristiche e le conseguenze	X		
Saper valutare l'impatto delle politiche monetarie e fiscali sul sistema economico		X	
Confrontare le principali teorie sul commercio internazionale, sapendo illustrare gli strumenti delle politiche commerciali		X	
Saper utilizzare lo strumento grafico e matematico per le formalizzazioni necessarie all'analisi dei fenomeni economici			X

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe, che ha affrontato lo studio delle discipline giuridiche ed economiche in totale continuità nei cinque anni non avendo mai cambiato insegnante, ha maturato, nel complesso, conoscenze e competenze più che sufficienti nelle due discipline. Si evidenziano, tuttavia, molte difficoltà nell'affrontare le formalizzazioni necessarie per uno studio rigoroso ed approfondito dei fenomeni economici: l'applicazione dello strumento matematico è spesso approssimativa e faticosa, cosa che impedisce, in alcuni casi, la comprensione dei concetti. Lo studio del diritto è risultato meno problematico, e si può affermare che la classe abbia raggiunto, in generale, discrete conoscenze e sufficienti competenze.

Il comportamento degli alunni è sempre stato corretto e collaborativo, sia nel corso delle attività ordinarie che nella partecipazione a progetti extracurricolari.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

DIRITTO

- Forme di Stato e forme di governo nella loro evoluzione storica
- L'ordinamento della Repubblica nelle sue articolazioni
- Composizione e funzioni di tutti gli organi costituzionali
- L'evoluzione storica del processo di integrazione europea e il funzionamento dei principali organi

ECONOMIA POLITICA

- Le fluttuazioni cicliche
- Obiettivi e strumenti della politica economica: la politica fiscale e la politica monetaria
- Il Welfare State
- Il sistema tributario italiano
- Le dinamiche dei rapporti economici internazionali
- La bilancia dei pagamenti

EDUCAZIONE CIVICA

L'intero programma di diritto della classe quinta, con particolare riferimento all'analisi e interpretazione dei Principi fondamentali e allo studio accurato di tutti gli organi di rilevanza costituzionale.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

I sistemi monetari internazionali

Le problematiche relative allo sviluppo sostenibile

L'evoluzione storica del processo di integrazione europea e il funzionamento dei principali organi

Metodologia

METODI

L'attività didattica si è articolata secondo varie modalità: le lezioni, oltre che frontali, sono state per lo più di tipo interattivo. L'insegnamento si è articolato secondo una impostazione disciplinare, senza però



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto**

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



escludere le connessioni possibili tra il diritto e l'economia. Particolare attenzione merita l'impostazione di questi insegnamenti rispetto alle diverse posizioni culturali e ideologiche cui essi possono rifarsi. L'analisi dei fenomeni giuridici ed economici si è sviluppata secondo diverse ottiche, cercando di porre in rilievo la dimensione storica e la relatività delle teorie esposte. Gli studenti sono stati guidati ad interpretare tale pluralità di vedute non come segnale di confusione o mancanza di rigore scientifico, ma come testimonianza della complessità del sociale.

STRUMENTI DIDATTICI

Lo svolgimento degli argomenti previsti è stato realizzato tramite esame di testi normativi e di casi pratici, in modo da fornire agli allievi esempi su cui discutere e trarre conclusioni. Il libro di testo è stato utilizzato come uno dei molti punti di riferimento per lo studio del diritto. Si sono utilizzate largamente le fonti normative dirette, ed in particolare il testo costituzionale, che è divenuto oggetto di quotidiana autonoma consultazione da parte degli studenti.

Criteri di valutazione e tipologia delle prove

CRITERI di VALUTAZIONE

Partendo dalla misurazione oggettiva dell'apprendimento realizzato da ciascun alunno in un determinato periodo di tempo, si è presa in esame la storia del singolo studente, analizzando la sua assiduità, il percorso di apprendimento, la sua partecipazione al dialogo educativo, l'impegno da lui profuso ed il metodo con il quale ha studiato.

Per quanto attiene agli obiettivi minimi ed al criterio di sufficienza, ci si è attenuti a quanto concordato in sede di riunione per discipline all'inizio dell'anno scolastico.

Trattandosi di una classe quinta, è stato adottato un sistema valutativo per criterio.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- colloquio orale
- prove strutturate a scelta multipla e vero/falso
- trattazione tematica di argomenti giuridici o economici
- trattazione tematica interdisciplinare diritto/economia politica
- quesiti a risposta aperta
- soluzione di problemi con uso di strumenti grafico-matematici

Criterio di sufficienza

Si individua, quale livello minimo di sufficienza, l'uso corretto del linguaggio giuridico e l'uso degli



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



strumenti grafici e matematici in economia, nonché la capacità di risolvere problemi e casi concreti utilizzando in modo coerente e consapevole le regole acquisite.

Si ritiene, pertanto, acquisito il livello minimo di sufficienza quando l'allievo abbia la capacità di saper riferire i contenuti delle due discipline con un linguaggio appropriato facendo riferimento alla realtà contestuale e dimostrando di aver raggiunto conoscenze sistematiche negli ambiti giuridici ed economici.

Prof.ssa Cristina Citerni



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FRANCESE
Docente	Laura BUFARDECI
Libro di testo	Jamet – PLUMES 1 e 2- Valmartina ; Perspective ESABAC, Valmartina

Obiettivi raggiunti	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e le espressioni utili a tutti realizzare un'efficace interazione linguistica		Maggioranza x	Alcuni
	Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia utilizzando la terminologia specifica		x	
	Esprimere, giustificare ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato, con pronuncia ed intonazione accettabili		x	
	Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza		x	
	Produrre analisi testuali, relazioni e commenti complessivamente corretti		x	
	Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi			x
	Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni hanno dimostrato un interesse non sempre continuo verso i contenuti letterari proposti, ma in generale si sono sforzati di migliorare la produzione scritta e orale, compromessa dai due difficili anni precedenti, durante i quali l'esercizio in lingua, soprattutto scritta, è stato poco lineare.

La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti, con conseguenze negative sulla omogeneità della loro preparazione finale.

Lo svolgimento del programma è stato regolare, anche grazie alla compresenza con la lettrice madrelingua, che ha approfondito l'uso della metodologia EsaBac attraverso lezioni teoriche e pratiche.

Il comportamento della classe è sempre stato corretto, ma non sempre attivo e partecipativo da parte di tutti gli studenti.

Il profitto medio è complessivamente più che sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

Pre-Romanticismo e Romanticismo

Il romanzo sociale, realista e naturalista

Baudelaire

Il Novecento ed i movimenti di avanguardia: futurismo, dadaismo e surrealismo

Proust

Apollinaire e i "Calligrammes"

Simone de Beauvoir

Il tema dell'assurdo: Camus

Eluard, Liberté



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Wiesel, La Nuit (lettura integrale)

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

Eluard, Liberté
Senghor

Metodi e strumenti

- Lezione frontale, lettura analitica di brani letterari, uso della LIM per presentazioni individuali su argomenti di civiltà e di letteratura e per temi/testi per la metodologia EsaBac
- **Verifica e valutazione**

Tipologia delle prove di verifica

Per le verifiche scritte: questionari di letteratura a risposta aperta, comprensioni e produzioni su brani letterari di autori del XIX e XX secolo, prove tipo commentaire dirigé e essai bref.

Per le verifiche orali: interrogazioni sui brani e gli autori studiati, presentazione dei testi e dei movimenti letterari, analisi dei testi e notizie biografiche sugli autori in riferimento alle opere esaminate.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto del profitto raggiunto ma anche dell'interesse e della partecipazione mostrati in classe, dello svolgimento regolare dei compiti assegnati, dell'assiduità della frequenza e del miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

Criterio di sufficienza

Nella produzione scritta e orale, l'alunno/a sa esprimersi in lingua utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto e strutture grammaticali che, seppur con qualche improprietà, rendano comprensibile il messaggio.

Riguardo alla conoscenza degli autori e dei testi letterari svolti, sa operare i collegamenti fondamentali e conosce in modo sufficiente le tematiche affrontate.

La docente
Laura Bufardecì



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FILOSOFIA			
Docente	ROBERTA SCARLINI			
Libro di testo	M. FERRARIS:IL GUSTO DEL PENSARE,VOL 2,3, PARAVIA.			
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
CONOSCENZE				
Conoscenza delle principali linee evolutive degli argomenti		X		
Conoscenza del lessico specifico			X	
COMPETENZE				
Capacità di cogliere i nessi logico-causali nei processi di analisi e sintesi dei contenuti			X	
Capacità di contestualizzare storicamente i temi proposti				X
Capacità di elaborare e sostenere concetti relativi alle tematiche fondamentali in ambito multidisciplinare				X
Comprensione e utilizzo di un lessico adeguato		X		

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe, seguita per l'intero triennio, ha risentito degli effetti, specialmente nel terzo anno, conseguenti ad una frequenza forzosamente intermittente. Ciò ha avuto ripercussioni relativamente alla costruzione di un clima sereno e produttivo che il gruppo avrebbe potuto creare, essendo costituito da ragazzi molto educati e umanamente assai sensibili. Purtroppo a queste difficoltà si sono aggiunte, nel corso dell'anno successivo, diverse problematiche di ordine personale che hanno gravato sulla già precaria situazione. Tuttavia, dal punto di vista dell'attenzione e in alcuni casi dell'impegno, la classe ha mantenuto sempre un livello discreto. Il gruppo arriva alla fine del corso di Filosofia con una preparazione sicuramente perfezionabile, ma mediamente il profitto è da considerarsi sufficiente.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

IL CRITICISMO

L'IDEALISMO

LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

IL MARXISMO

IL POSITIVISMO

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE NEL '900

L'ESISTENZIALISMO

Metodologia

LEZIONE FRONTALE

LETTURA ED INTERPRETAZIONI AUTORI

Criteri di valutazione e tipologia delle prove

Discussioni -verifica

Colloqui individuali

Criterio di sufficienza

Conoscenza generale dei temi essenziali

Conoscenza del lessico disciplinare

Uso corretto del linguaggio specifico.

Prof./Prof.ssa

ROBERTA SCARLINI



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina: **Matematica**

Docente: ALTERIO Alessandro

Testi in adozione: Bergamini-Barozzi-Trifone, "Matematica.azzurro" volume 5S, Zanichelli

Macroargomenti svolti fino alla prima settimana del mese di maggio:

gli intervalli sulla retta reale, le caratteristiche delle funzioni, la classificazione delle funzioni reali di una (sola) variabile reale, il dominio di una funzione reale di una (sola) variabile reale, la particolare simmetria (pari/dispari) di una funzione reale di una (sola) variabile reale, le eventuali intersezioni di una funzione razionale con gli assi cartesiani, il segno una funzione razionale, i limiti al finito e all'infinito di una funzione razionale, gli asintoti orizzontali/obliqui/verticali di una funzione razionale, il concetto di derivata di una funzione reale di una (sola) variabile reale, calcolo di derivate di funzioni non composte, calcolo di derivate di funzioni razionali.

Macroargomenti che si prevede di svolgere dopo la prima settimana del mese di maggio:

la monotonia di una funzione razionale, gli estremi relativi di una funzione razionale, i flessi a tangente orizzontale di una funzione razionale, il grafico probabile di una funzione razionale dal dominio agli estremi relativi, la curva di Lorenz e il coefficiente di Gini.

Per la scansione dettagliata di tutti gli argomenti si rinvia ai programmi che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

		TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenza del linguaggio specifico		X	
	Conoscenza degli elementi essenziali che concorrono allo studio di una funzione razionale: dominio, segno, concetto di limite, asintoti, continuità, derivate		X	
	Applicazione dei concetti e delle procedure acquisite a funzioni razionali molto semplici			X
	Trasposizione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti con rappresentazione grafica della funzione razionale studiata			X
	Uso corretto del simbolismo e del formalismo			X
	Organizzazione organica e coerente delle conoscenze acquisite in modo da riuscire ad applicarle e rielaborarle in modo autonomo e personale			X
	Conoscenza degli elementi essenziali che concorrono allo studio della curva di Lorenz e del relativo coefficiente di Gini			X



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha presentato un approccio alla disciplina differenziato, con una parte (poco meno di un terzo) che si è distinta per interesse, partecipazione ed impegno, conseguendo un buon profitto e una parte (circa un terzo), facilmente distraibile, che non svolge con regolarità il lavoro a casa ed ha pertanto ottenuto valutazioni non sempre positive; per la restante parte si rilevano difficoltà non trascurabili che, spesso, si traducono inevitabilmente in apparente disinteresse. In generale, il comportamento è risultato corretto, sebbene, in diversi momenti e limitatamente per alcuni studenti, piuttosto vivace. Il profitto conseguito è risultato mediamente sufficiente.

Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quelli generali riportati nel presente Documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel Dipartimento della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica

È stato fatto uso sia di colloqui individuali e di gruppo, sia di verifiche scritte, sia di lavori di gruppo.

Criteri di sufficienza

È stata accertata la conoscenza dei contenuti minimi di ogni argomento trattato e l'utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma orale sia in forma scritta.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina: **Fisica**

Docente: ALTERIO Alessandro

Testi in adozione: Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro" volume per il quinto anno, Zanichelli

Macroargomenti svolti fino alla prima settimana del mese di maggio:

l'elettrizzazione, gli strumenti relativi all'elettrostatica, la forza di Coulomb, la polarizzazione dei dielettrici, il campo elettrostatico, le linee di forza, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la corrente elettrica, i resistori, le due leggi di Ohm, la potenza elettrica, l'effetto Joule, i condensatori, il magnetismo, gli esperimenti fondamentali sul magnetismo, il solenoide, il magnetismo nella materia, l'induzione elettrostatica, la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Macroargomenti che si prevede di svolgere dopo la prima settimana del mese di maggio:

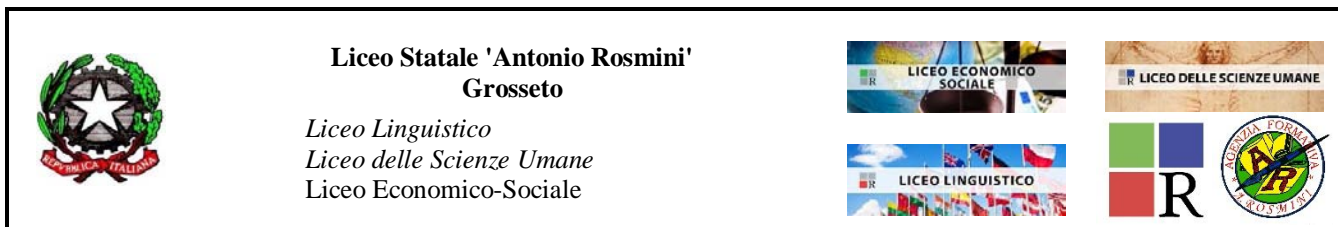
trasformatori, produzione/ricezione di onde elettromagnetiche, cenni di relatività ristretta, cenni sulla meccanica quantistica, cenni sui modelli atomici principali.

Per la scansione dettagliata di tutti gli argomenti si rinvia ai programmi che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

		TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sa esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina		X	
	Sa rielaborare i contenuti acquisiti, in modo organico ed autonomo			X
	Sa applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi, individuando correttamente il contesto fisico proposto		X	
	Sa individuare una corretta collocazione della disciplina nella realtà tecnologica attuale, riconoscendo i principi fisici che la governano			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha presentato un approccio alla disciplina differenziato, con una parte (poco meno di un terzo) che si è distinta per interesse, partecipazione ed impegno, conseguendo un buon profitto e una parte (circa un terzo), facilmente distraibile, che non svolge con regolarità il lavoro a casa ed ha pertanto ottenuto valutazioni non sempre positive; per la restante parte si rilevano difficoltà non trascurabili che, spesso, si traducono inevitabilmente in apparente disinteresse. In generale, il comportamento è risultato



corretto, sebbene, in diversi momenti e limitatamente per alcuni studenti, piuttosto vivace. Il profitto conseguito è risultato mediamente sufficiente.

Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quelli generali riportati nel presente Documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel Dipartimento della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica

È stato fatto uso sia di colloqui individuali e di gruppo, sia di verifiche scritte (test o semplici problemi da risolvere), sia di lavori di gruppo

Criteri di sufficienza

È stata accertata la conoscenza dei contenuti minimi di ogni argomento trattato e l'utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma orale sia in forma scritta.



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



13. Firme del Consiglio di Classe

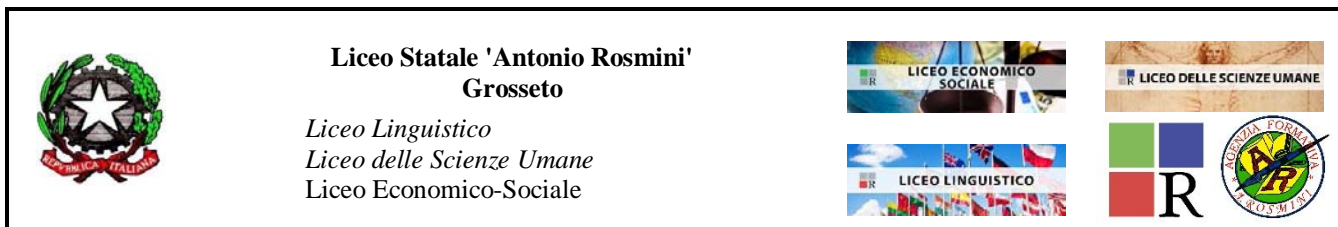
Il presente documento, condiviso in tutte le sue parti da tutto il Consiglio di Classe, è letto ed approvato nella seduta online del 9 maggio 2023.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRME
Dragoni Francesca	Religione	Francesca Dragoni
Bartali Katia	Lingua e letteratura italiana	Katia Bartali
Bartali Katia	Storia	Katia Bartali
Citerni Cristina	Diritto e Economia	Cristina Citerni
Scarlini Roberta	Filosofia	Roberta Scarlino
Salvestroni Paola	Scienze Umane	Paola Salvestroni
Forte Valentina	Storia dell'Arte	Valentina Forte
Alterio Alessandro	Matematica	Alessandro Alterio
Alterio Alessandro	Fisica	Alessandro Alterio
Meiattini Mariella	Lingua e cultura inglese	Mariella Meiattini
Bufardeci Laura	Lingua e letteratura francese	Laura Bufardeci
Gonnelli Silvana	Letterato di francese	Silvana Gonnelli
Rosi Fulvio	Scienze motorie e sportive	Fulvio Rosi
Alessandro Teresa	Sostegno alla classe	Teresa Alessandro
Danesi Simonetta	Sostegno alla classe	Simonetta Danesi

GROSSETO, 15 maggio 2023



il Dirigente
Scolastico
dot.ssa Gloria Lamoni



14. Allegati:

- 1- Griglie di valutazione della prima prova scritta
- 2- Griglie di valutazione della seconda prova scritta
- 3- Griglie di valutazione della terza prova scritta: lingua e letteratura francese
- 4- Griglie di valutazione della terza prova scritta: storia
- 5- Griglia di valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese
- 6- Griglia di valutazione della prova orale interdisciplinare



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A – analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 2	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 2		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 6	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 4		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B – analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max2)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 2	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (0,4) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (0,8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (1,2) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (1,6) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 3		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (0,8) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (1,6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (2,4) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 2	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)	
LESSICO E STILE (max3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 2	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (0,4) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (0,8) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (1,2) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (1,6) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 3		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (0,8) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (1,6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (2,4) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 2	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)	
LESSICO E STILE (max3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Griglia di valutazione per la seconda prova dell'Esame di Stato

GRIGLIA SECONDA PROVA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA							
5 ^a Sezione		Studente _____					
PUNTI 7	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI EDELCONTEST ODIRIFERIMENTI TOE USO DEI TESTI	PUNTI 5	COMPRESIONE DELLE CONSEGNE ERISPONDENZA ALLA TRACCIA	PUNTI 4	ARGOMENTAZIONE, CHIAREZZA ESPOSITIVA E LESSICO SPECIFICO	PUNTI 4	INTERPRETAZIONE, CAPACITA' di RIFLESSIONE E SINTESI
PUNTI 1	Nessuna conoscenza o gravi difficoltà a gestire i concetti e i materiali proposti	PUNTI 1	Le consegne non sono state comprese	PUNTI 1	Esposizione sconnessa o assente	PUNTI 1	Concetti poco organizzati e scarse capacità interpretative
PUNTI 2	Conoscenze lacunose, uso inadeguato dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 2	Il contenuto risponde solo in parte alle richieste della traccia	PUNTI 2	Argomentazione elementare, esposizione fragile con gravi e diffusi errori formali e nell'uso della lingua	PUNTI 2	Interpretazione superficiale, qualche spunto di riflessione
PUNTI 3	Conoscenze superficiali e modesta integrazione dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 4	Il testo risponde adeguatamente alla richiesta della traccia	PUNTI 2,5	Procedura argomentativa semplice. Alcuni errori formali e nell'uso del linguaggio specifico	PUNTI 2,5	Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione
PUNTI 4	Conoscenze essenziali, uso pertinente dei concetti e dei materiali proposti.	PUNTI 5	Il testo risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste della traccia	PUNTI 3	Argomentazione adeguata. Il testo si mostra nel complesso ordinato e coerente. Sufficiente competenza formale e terminologia	PUNTI 3	Interpretazione adeguata con spunti di riflessione originali e elementi di sintesi coerenti
PUNTI 6	Conoscenze complete e uso consapevole dei concetti e dei materiali proposti			PUNTI 4	Argomentazione corretta e precisa Esposizione chiara e fluida. Buona padronanza della forma e del linguaggio specifico	PUNTI 4	Interpretazione corretta e precisa. E' presente una sintesi efficace e consapevole.
PUNTI 7	Conoscenze approfondite, uso appropriato e personale dei concetti e dei materiali proposti						
TOTALE PUNTEGGIO (MAX 20)							



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE – GRIGIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALYSE DE TEXTE

			PUNTI
COMPRESIONE E ANALISI / INTERPRETAZIONE - (Application de la méthode) (max 7 punti)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.		7
	Completa con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente e coeso.		6
	Adeguata con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente.		5
	Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo per lo più appropriato.		4
	Approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.		3
	Inadeguata, con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo scorretto.		2
	Inadeguata, priva di citazioni. Metodo e struttura non applicati.		1
RIFLESSIONE PERSONALE - (Application de la méthode) (max 5 punti)	Argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con appropriati riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.		5
	Argomentazione complessivamente coerente e supportata da adeguati riferimenti culturali i. Metodo e struttura applicati in modo appropriato.		4
	Argomentazione semplice, sufficientemente chiara con alcuni accettabili riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo sostanzialmente corretto.		3
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, con modesti riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.		2
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, priva di riferimenti o con riferimenti culturali non pertinenti. Metodo e struttura applicati in modo scorretto o non applicati.		1
COMPETENZE LINGUISTICHE (max 8 punti)	USO DEL LESSICO (max. 3)	Appropriato e vario	3
		Generalmente appropriato, pur non molto vario	2
		Non adeguato, limitato e non sufficientemente pertinente	1
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (max. 5)	Ben articolato e corretto, pur con qualche imprecisione	5
		Articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		Semplice, nonostante qualche errore che però non ostacola la comprensione del testo	3
		Molto semplice con alcuni errori ricorrenti che talvolta ostacolano la comprensione	2
Inadeguato. Il messaggio non è veicolato in modo comprensibile a causa di errori gravi e diffusi		1	
TOTALE PUNTEGGIO			/ 20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE – GRIGIA DI VALUTAZIONE PER l'Essai Bref

			PUNTEGGIO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5	
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.	4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	1		
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	8	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente	7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non sempre chiara, evidenziando alcuni difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4		
	Analizza in maniera poco pertinente i documenti, omettendo di collegarli spesso alla problematica indicata ed evidenziando deboli capacità di contestualizzazione e di coerenza	3		
	Analizza in maniera confusa i documenti, omettendo di collegarli quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1-2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3 punti)	appropriato e vario	3
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4 punti)	ben articolato e corretto, con lievi errori	4
		ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	3	
		semplice, pur con qualche errore che però non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
		inadeguato con molti errori che ostacolano a volte la comprensione	1	
	TOTALE PUNTEGGIO		/20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC DI STORIA - Griglia di valutazione Ensemble Documentaire

OBIETTIVI		VALUTAZIONE	
Padronanza e Correttezza della lingua		Eccellente	4
		Ottimo	3,5
Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi		Buono	3
Uso dei connettori logici		Discreto	2,5
Utilizzo corretto della punteggiatura		Sufficiente	2
Uso corretto del lessico storico		Mediocre	1,5
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5
Contenuti del compito (prima parte)		Eccellente	7
Comprensione dei documenti		Ottimo	6
Capacità di mettere in relazione i documenti (contestualizzazione, confronto dei punti di vista espressi...)		Buono	5
Pertinenza delle risposte rispetto alle domande poste		Discreto	4,5
Riformulazione delle idee contenute nei documenti		Sufficiente	4
Riferimenti circostanziati a tutti i documenti		Quasi sufficiente	3,5
		Mediocre	3
		Insufficiente	2,5
		Gravemente insufficiente	1,5
		Estremamente carente, lacunoso	1
Contenuti del compito (seconda parte)		Eccellente	9
Pertinenza della problematica rispetto alla traccia		Ottimo	8
Apporto di conoscenze personali		Buono	7
Pianificazione (<i>plan</i>) in 2/3 parti coerenti con la problematica		Discreto	6,5
Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi)		Sufficiente	6
Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti)		Quasi sufficiente	5
Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito chiaramente leggibile e rispetto del numero di parole)		Mediocre	4
		Insufficiente	3
		Gravemente insufficiente	2
		Estremamente carente, lacunoso	1
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITÀ SUPERIORE			



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC DI STORIA - Griglia di valutazione – Composition

OBIETTIVI		VALUTAZIONE	
<u>Padronanza e Correttezza della lingua</u>		Eccellente	4
		Ottimo	3,5
Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi		Buono	3
Uso dei connettori logici		Discreto	2,5
Utilizzo corretto della punteggiatura		Sufficiente	2
Uso corretto del lessico storico		Mediocre	1,5
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5
<u>Aspetti metodologici</u>		Eccellente	7
Esistenza di una pianificazione (<i>plan</i>) in coerente		Ottimo	6,5
Introduzione (contestualizzazione, formulazione di una problematica pertinente e annuncio del <i>plan</i>)		Buono	6
Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi)		Discreto	5
Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti)		Sufficiente	4,5
Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito "pulito" e chiaramente leggibile)		Quasi sufficiente	4
		Mediocre	3,5
		Insufficiente	3
		Gravemente insufficiente	2
		Estremamente carente, lacunoso	1
<u>Aspetti contenutistici</u>		Eccellente	9
		Ottimo	8
Comprensione dell'argomento		Buono	7
		Discreto	6
Pertinenza e ampiezza delle conoscenze personali		Sufficiente	5,5



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



		Quasi sufficiente	5
Contestualizzazione appropriata		Mediocre	4
		Insufficiente	3
Capacità di rielaborazione e riflessione personale		Gravemente insufficiente	2
		Estremamente carente, lacunoso	1
Punteggio			
Totale			
Punteggio			
Arrotondato all'unità superiore			



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE ESABAC

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Uso della lingua, lessico e pronuncia	insufficiente	1
	mediocre	2
	Sufficiente	3
	Discreto	4
	Buono	5
	Ottimo	6
Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	Gravemente insufficiente	1
	Insufficiente	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4.5
	Discreto	5
	Buono	6
	Ottimo	7
Organicità e chiarezza espositiva Capacità di sintesi e collegamento	Gravemente insufficiente	1
	Insufficiente	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4.5
	Discreto	5
	Buono	6
	Ottimo	7
PUNTI		/20



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

INDICATORI	DESCRITTORI					punti
	1	2	3	4	5	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	Ottime e approfondite conoscenze, senso critico e ricchezza espositiva	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Collegamenti ricchi, approfonditi	Collegamenti ricchi, approfonditi, significativi, apportando valutazioni e contributi personali	
Riflessione critica sulle esperienze e competenze orientative	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa e scarse competenze di auto-orientamento	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico e qualche riferimento alla dimensione orientativa delle esperienze	Analisi critica delle proprie esperienze e buona consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità e un'ottima consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze		
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato		
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori				
TOTALE						