



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



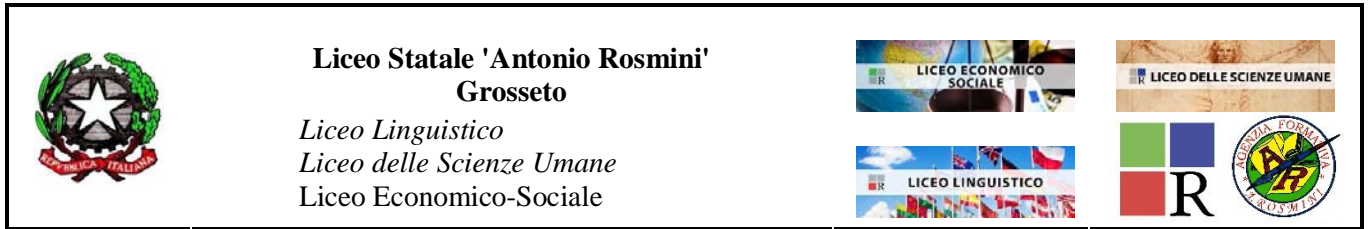
ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO  
Prot. 0003872 del 15/05/2023  
IV-5 (Entrata)

***DOCUMENTO***  
***DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**D.P.R. 323/98, art.5**

**Esami di Stato**  
**Liceo Linguistico**  
**Classe 5<sup>^</sup> D**

**A.S. 2022-2023**



## INDICE

1. I Docenti
2. Presentazione della classe
3. Continuità didattica – Quadro orario settimanale del quinto anno
4. Esperienze formative di rilievo
5. Percorso EsaBac
6. Educazione Civica
7. Clil
8. PCTO: Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento
9. Obiettivi didattici educativi
10. Risultati di apprendimento specifico del Liceo Linguistico
11. Criteri di valutazione per l’assegnazione del voto di condotta
12. Metodologie didattiche
13. Macroargomenti

Allegati 1. Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti – contenuti disciplinari – libri di testo – osservazioni)

Allegato 2 . Griglie Lingua Italiana e griglie Letteratura Francese e Storia EsaBac

Consiglio di classe



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
Liceo Economico-Sociale



## 1 I docenti

RELIGIONE	Prof.ssa MASINI ANNA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. DOMINICI DONATELLA
STORIA	Prof. Ssa FANTONI LETIZIA
FILOSOFIA	Prof.ssa FANTONI LETIZIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa MAGALDI ROBERTA
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Prof.ssa PROBO ALE ASUNTA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa BERNARDINI CLARA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof.ssa PERFETTI LUCIA
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Prof.ssa GONNELLI SILVANA
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	Prof.ssa FRANKE HEIKE
MATEMATICA	Prof. RECCHIA MARTINA
FISICA	Prof. RECCHIA MARTINA
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa MAGALDI ELEONORA
STORIA DELL'ARTE	Prof. URBANI LUCA
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa BORRACELLI PATRIZIA
SOSTEGNO	Prof.ssa SCOZIO MARIAROSARIA
SOSTEGNO	Prof.ssa PARRUCCI ALESSANDRA



## Liceo Statale 'Antonio Rosmini' Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 2 Presentazione della classe

**Composizione della classe.** La classe è composta da 18 alunni, 17 dei quali provenienti dalla 4<sup>a</sup> D dell'a.s. 2021-22 ed una alunna proveniente da scuola privata nell'anno scolastico 2021/22 e, negli anni precedenti, iscritta presso il nostro Istituto.

Nel corso del quinquennio la classe ha subito alcuni cambiamenti riguardanti alcuni ingressi, in numero di 4 alunni, provenienti da altra sezione nel corso del terzo e quarto anno.

**Partecipazione e profitto.** I ragazzi hanno seguito in maniera abbastanza soddisfacente lo svolgimento delle attività didattiche, anche se alcuni studenti hanno manifestato un impegno disomogeneo e benché la frequenza e soprattutto

la puntualità non siano state sempre regolari nel corso dell'anno.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato e/o potenziato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un esiguo gruppo di alunne, dotate di buone capacità e sostenute dalla motivazione allo studio, si sono attestate su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.

## 3 Continuità didattica e Quadro orario del quinto anno

La classe ha mantenuto una buona continuità didattica nel corso del quinquennio per la maggioranza delle discipline, con pochissimi cambiamenti nel triennio rappresentabili come di seguito:

ITALIANO			X
STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
INGLESE			X
LETT. LINGUA INGL.	X	X	X
TEDESCO	X	X	X
LETT. LINGUA.TED.	X	X	X
FRANCESE	X	X	X
LETT. LINGUAFRANC.	X	X	X
MATEMATICA			X
FISICA			X
SCIENZE	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SC. MOTORIE	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



#### **Quadro orario settimanale del quinto anno – Percorso Esabac**

DISCIPLINA	5° ANNO (2021/2022)
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua inglese	3
Lingua francese	4
Lingua tedesca	4
Scienze Naturali	2
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica / Materia alternativa	1
TOTALE	30h

#### **4 Esperienze formative di rilievo**

A causa dei disagi, prolungatisi ,dell'emergenza pandemica gli studenti non hanno potuto effettuare lo scambio culturale, durante il quarto anno . Gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere, durante il biennio, diversi soggiorni-studio, quali : Tours, Antibes, Vienna, Dublino, Bath.

Durante il quarto anno, alcuni alunni hanno partecipato al Progetto Erasmus Plus 'mobilità professionale' in Francia, Germania e Spagna.

##### **Certificazioni linguistiche :**

Lingua Inglese B1: 6 alunne

Lingua Inglese B2: 1 alunna (altre 2 alunne sosterranno la prova a Giugno )

Lingua Inglese C1 : 1 alunna

**Viaggi d'istruzione.** La classe ha effettuato in quarta un viaggio d'istruzione/PCTO in Sicilia.

#### **5 Percorso EsaBac**

Questa classe ha seguito il percorso ESABAC, per il conseguimento del doppio diploma.

Il progetto ESABAC nasce nel Luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano, G. Fioroni e Francese X. Dercos, sottoscrivono un protocollo di cooperazione che prevede la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che potesse conferire gli stessi diritti ai titolari dei due paesi. L'8 Febbraio 2013, questi accordi diventano attuativi con il



## Liceo Statale 'Antonio Rosmini' Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



decreto ministeriale n° 95 siglato da Francesco Profumo, sulla base del quale, gli alunni, dopo aver frequentato un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, potranno ottenere un doppio diploma: Esa (esame maturità italiana) Bac ( baccalauréat, diploma maturità francese). Il Liceo "Rosmini" è stato accreditato per l'attuazione dell'Esabac nell'anno scolastico 2013/2014. Gli alunni della Classe 5<sup>A</sup>D sosterranno gli esami relativi a questo percorso di "formazione integrata" che, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento nelle rispettive lingue (italiano/francese), dà un nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe di futuri lavoratori. Il conseguimento del Baccalauréat consentirà ai nostri alunni e a tutti gli alunni italiani che hanno scelto questo percorso, di accedere non soltanto alle università francesi ma anche a quelle di altri stati del mondo francofono, il livello di lingua riconosciuto è pari ad un livello B2 del QCER. La DNL del corso, secondo la circolare ministeriale, è ed è sempre stata, fino ad oggi, Storia, materia in cui il candidato, oltre alla lingua francese, deve sostenere l'esame scritto in terza prova. I "saperi" ed i "saper fare" linguistici hanno favorito nei ragazzi l'apertura verso la "cultura dell'altro", verso la ricerca di radici comuni e, nel contempo, verso la valorizzazione delle innumerevoli diversità. Nello specifico tuttavia, per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi del percorso EsaBac , si rimanda a quanto riportato nella circolare n° 95 del 13 Febbraio 2013.

## 6 Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi per un totale di 33 ore:

Disciplina	Contenuti
ITALIANO (10h)	Il manifesto di Ventotene e le sette istituzioni principali dell'UE
STORIA (11h)	Ripresa del percorso storico sulla nascita della Costituzione e gli Organi dello Stato I Diritti umani : percorso storico-giuridico sul processo di Norimberga
FILOSOFIA (6h)	Percorso sulla conoscenza delle personalità del territorio ( il centenario di Luciano Bianciardi')
INGLESE (2h)	Rappresentazione teatrale G. Orwell
TEDESCO(4)	Diritti Umani: visione del film 'Il labirinto del silenzio'

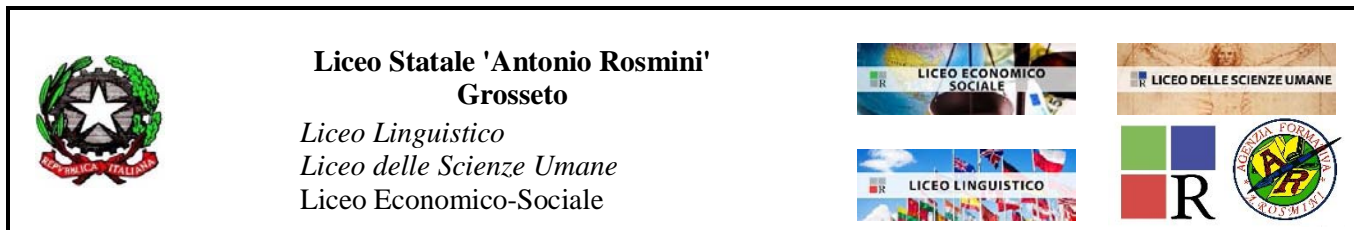
## 7 CLIL

Nel percorso Esabac la disciplina DNL , scelta a livello ministeriale, è sempre stata la Storia declinata , durante il triennio, alcuni moduli in italiano e in una larga parte in francese secondo un metodologia strutturata specifica all'interno del percorso EsaBac tenuta dalla prof.ssa Letizia Fantoni.

## 8 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il Consiglio di classe, con riferimento all'analisi del profilo liceale e delle competenze finali che lo studente del Liceo Linguistico deve acquisire, ha individuato le attività che consentissero di conseguire o



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto**

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*

potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

Il PCTO sono stati quindi pianificati per essere un'occasione metodologica che favorisce l'acquisizione di tali competenze; sono articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione.

Il Consiglio di classe, tenendo conto della fisionomia della classe, nonché dell'interesse dimostrato per le lingue, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative tenendo però sempre presente la situazione di pandemia dovuta al Covid-19 nel terzo e quarto anno.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal Consiglio di classe con alcune attività individuali.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate oltre quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, la formazione sul diritto del lavoro, l'orientamento in classe.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe, predisposti annualmente, hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti :

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo ;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;
- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita)

Tutor (interno) di classe nel triennio : prof.ssa Eleonora Magaldi

## **9 Obiettivi educativi e didattici**

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 2 novembre 2018, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

### **- OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE ( Liceo LL)**

Il secondo biennio rappresenta *“il luogo di maturazione dell'itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all'interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l'integrazione”*





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



● <b>Area metodologica</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	

<b>2. Area logico-argomentativa</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X

● <b>Area linguistica e comunicativa</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			X
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			X
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			X
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X





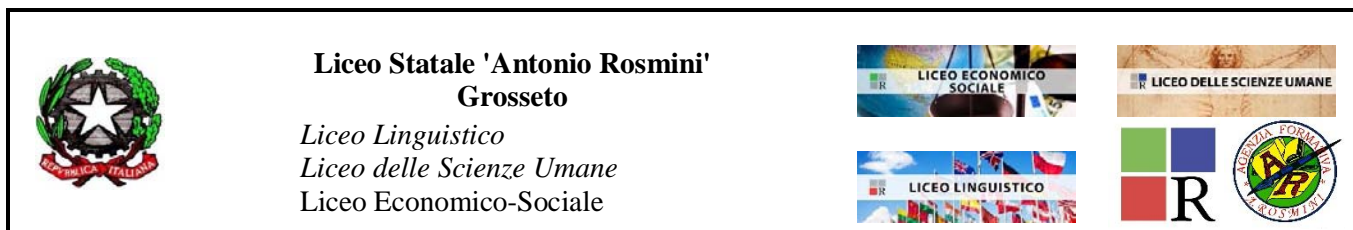
**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>4. Area storico umanistica</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
4.a Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		<b>X</b>	
4.b Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		<b>X</b>	
4.c Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			<b>X</b>
4.d Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		<b>X</b>	
4.e Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		<b>X</b>	
4.f Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		<b>X</b>	
4.g Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		<b>X</b>	
4.h Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<b>X</b>		

<b>● Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
5.a Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			<b>X</b>
5.b Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		<b>X</b>	



## 10. RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)

1.	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:			
1. avere acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		<b>X</b>	
2. avere acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;			<b>X</b>
3. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;			<b>X</b>
4. riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;		<b>X</b>	
5. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;		<b>X</b>	
6. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;		<b>X</b>	
7. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	<b>X</b>		

## 11. Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **single discipline**, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

VOTO / GIUDIZIO	IN RAPPORTO A:		
	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZA
1 - 2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la **condotta**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

1. Frequenza e puntualità
2. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
3. Rispetto del Regolamento di Istituto
4. Rispetto delle norme comportamentali
5. Collaborazione con docenti e compagni
6. Rispetto degli impegni scolastici assunti.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



## 12. Metodologie didattiche

### METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuali	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	2	3	1	1	
STORIA	3	2	2	3	1	2	
FILOSOFIA	3	2	2	3	1	2	
INGLESE L1	3	3	1	2	1	2	
FRANCESE L2	3	3	1	3	1	2	
SPAGNOLO L2	3	3	1	3	1	2	
TEDESCO L3	3	3	1	3	1	3	
MATEMATICA	3	3	2	3	1	2	
FISICA	3	3	2	3	1	2	
SCIENZE NATURALI	3	3	2	3	3	3	
STORIA DELL'ARTE	3	2	2	3	1	3	
SCIENZE MOTORIE	3	2	3	3	3		
RELIGIONE	3	1	2	3	1	1	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

**09/05/2023 Simulazione Prima Prova Lingua Italiana (trasversale a tutte le classi quinte dell'Istituto)**

**28/04/23 Simulazione Prova EsaBac ( in comune con la 5A , Liceo Economico-Sociale EsaBac)**

**29/05/2023 Simulazione Seconda Prova Lingua Inglese**



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### **13. ESAME DI STATO 2022-2023: MACROARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI**

Nello svolgimento dei singoli programmi sono stati affrontati moduli pluridisciplinari relativi all'area umanistica che hanno riguardato, soprattutto, tematiche proprie delle materie caratterizzanti l'indirizzo. Per quel che riguarda i testi proposti per lo sviluppo di tali tematiche, si rimanda ai programmi svolti nelle singole discipline coinvolte e riportate nella seguente tabella.

#### **MACROARGOMENTI**

1.	Romanticismo
2.	La figura femminile
3.	La guerra
4.	Le suggestioni del linguaggio: comunicare con i simboli
5.	Uomo, progresso e Ricerca
6.	Le avanguardie del '900: letteratura, arte ,filosofia
7.	Angoscia esistenziale/crisi d'identità
8.	Rapporto tra l'uomo e la natura
9.	Società e industrializzazione
10.	Il viaggio
11.	Uguaglianza e disuguaglianza
12.	La ricerca dell'infinito
13.	Il secondo dopoguerra
14.	La famiglia
15.	Il Tempo
16.	Realtà e apparenza
17.	I totalitarismi
18.	La malattia e gli stati alterati della mente
19.	Il valore dell'esistenza umana
20.	Il ricordo



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



## **ALL.1 Schede delle singole discipline**

**(Obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)**

Si inseriscono quali allegati gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
Docente	Prof.ssa <b>Donatella Dominici</b>
Libro di testo	G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti, <i>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, NUOVO ESAME DI STATO</i> , vol. 3.1 e 3.2, Pearson

		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Obiettivi raggiunti	Competenza alfabetica funzionale e Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<u>Comprensione dei testi</u> : individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliere alcuni caratteri specifici di un testo letterario.		X	
		<u>Esposizione/Correttezza linguistica</u> : esporre oralmente e per iscritto con un linguaggio chiaro, corretto formalmente e adeguato alla disciplina e all'argomento.			X
		<u>Contenuti</u> : conoscenza dei contenuti maggiormente significativi dei singoli moduli indicati.		X	
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<u>Applicare semplici strategie di studio</u> , lettura globale; domande essenziali sul testo letto; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.	X		



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



	Competenze digitali	<u>Individuare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</u> Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.	X		
--	---------------------	--	---	--	--

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La 5<sup>^</sup>D, classe presa quest'anno, ha inizialmente dovuto integrare la preparazione sulle tipologie di Prima Prova dell'Esame di Stato e si è resa necessaria una sintesi del '600, del '700 e della metà dell'800. Questo ha comportato la scelta di selezionare i contenuti della storia letteraria e della lettura della Commedia dantesca e la decisione di concentrarsi sul periodo che va dall'Età Post-Unitaria al Novecento. Nel complesso gli alunni hanno mostrato adeguate capacità di adattamento.

La maggioranza dei ragazzi ha seguito in modo soddisfacente lo svolgimento delle attività didattiche, anche se alcuni studenti hanno manifestato un impegno disomogeneo e benché la frequenza e soprattutto la puntualità non siano state sempre regolari nel corso dell'anno.

Ci sono alcuni elementi che hanno lavorato con serietà e costanza.

La maggior parte dei ragazzi ha gradualmente sviluppato/consolidato e/o potenziato metodo di studio, conoscenze, competenze disciplinari e, in alcuni casi, competenze trasversali e strumenti espressivi, raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Qualche studentessa, dotata di buone capacità e sostenuta dalla motivazione allo studio, si è attestata su buoni/ottimi livelli di profitto.

Altri elementi, che hanno lavorato con diligenza, conseguono risultati generalmente adeguati. Una parte del gruppo classe si attesta su un livello nel complesso accettabile. Vi è infine un caso in cui si è evidenziato un totale disinteresse per la materia, la cui frequenza è stata estremamente saltuaria e la cui preparazione non è adeguata.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Nota: per il dettaglio dei testi affrontati si rimanda all'elenco allegato a corredo del presente Documento.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



**Letteratura:**

- Contesto storico-politico e socio-economico dall'Unità d'Italia al primo '900
- Panorama letterario dalla seconda metà dell'800 all'inizio del nuovo secolo in Italia (cenni alla Scapigliatura) e gli autori europei nell'età del Realismo e del Naturalismo (le origini del romanzo contemporaneo con G. Flaubert e E. Zola e la letteratura teatrale con H. Ibsen).
- Il rifiuto del ruolo tradizionale della donna con Sibilla Aleramo: la vita e il romanzo "Una donna".
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: G. Verga: vita, formazione, poetica e opere. Lettura, analisi e commento di testi scelti.
- Il Decadentismo in Europa e in Italia: il Simbolismo (Ch. Baudelaire) e i Poeti maledetti (P. Verlaine) e l'Estetismo. G. D'Annunzio: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. G. Pascoli: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti.
- Il contesto storico-culturale dei primi anni del '900 (cenni alla poetica dei crepuscolari e dei vociani). La stagione delle avanguardie: il Futurismo, visione teorica e principali caratteri della poesia futurista. F.T. Marinetti: vita e poetica con lettura, analisi e commento di testi scelti.
- La poesia novecentesca (parte 1): G. Ungaretti: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti.
- La narrativa e il teatro del primo '900. Il romanzo psicologico e il teatro del primo '900 in Italia. I. Svevo: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. L. Pirandello: vita, poetica, produzione narrativa e "Teatro nel Teatro" con lettura, analisi e commento di testi scelti.

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**Letteratura:**

- Completamento della lettura di testi di L. Pirandello.
- Contesto storico-politico e socio-culturale tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.
- La poesia novecentesca (parte 2): E. Montale: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. U. Saba: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti.
- Panorama letterario del secondo '900: dal Neorealismo alle soluzioni narrative personali e il Novecento letterario.

**Lectura Dantis:**

- Dante Alighieri, *Paradiso*, introduzione, caratteri generali e presentazione dei temi principali.

**Criteria di valutazione adottati**



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- conseguimento degli obiettivi
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
- autonomia nello studio
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni e interazione costruttiva
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- puntualità nelle consegne
- impegno nella produzione del lavoro proposto.

Si allegano anche le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere e Latino dell'Istituto (vd. Allegati)

In merito alle tipologie di prove si è fatto ricorso:

- per le verifiche ed esercitazioni orali, a colloqui, qualche discussione guidata, interventi autonomi, prove di colloquio interdisciplinare con analisi di materiali come spunto;
- per le verifiche ed esercitazioni scritte, svolte in aula o a casa (queste ultime valutate con un peso del 50% sulla media dello scritto), a prove sotto forma di analisi del testo o analisi e produzione di un testo argomentativo o espositivo-argomentativo.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**ALLEGATI:**

- **AII. 1:** Griglia di valutazione per l'interrogazione orale di Letteratura;
- **AII. 2:** Griglie di valutazione per la Prima prova dell'Esame di Stato specifiche per ciascuna delle tre tipologie: **Tipologia A**, **Tipologia B** e **Tipologia C**.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Lingua e cultura inglese</b>
Docente	<b>Molardi Roberta</b>
Libro di testo	<b>Amazing Minds Compact. - M. Spicci, Timothy A. Shaw, D. Montanari, Pearson</b>

Obiettivi raggiunti	Tutti	Maggioranza	Alcuni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento.</li> </ul>	X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo</li> </ul>	X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.</li> </ul>		X	

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- **The Romanticism and the Romantic poets:**
  - William Wordsworth: Biography, Theme, Style of *Lyrical Ballads*. Brani: *Preface; Daffodils*
  - Samuel Taylor Coleridge: Biography, Concept of imagination and fancy. The rhyme of the ancient mariner
  - Jane Austen, George Byron, John Keats, P.B. Shelley and Edgar Allan Poe
- **The Victorian Age.** Historical Background, Corn Laws, Poor Laws, Workhouses.
  - Charles Dickens. *Oliver Twist*; plot and characteristics of the novel. Testo: *I want some more*
  - Charlotte Bronte. *Jane Eyre*: plot and characteristics of the novel. Testo: *The Punishment*
- **The Aesthetic Movement**
  - Oscar Wilde. *The picture of Dorian Gray*: plot and characteristics of the novel and analysis of *The Preface* in four points.
- **The 20<sup>th</sup> Century and the Modernism**
  - Historical background, the World Wars and the new theories.
  - James Joyce. *The Dubliners*.
  - Wilfred Owen. *Dulce et decorum est*: analysis
  - Virginia Woolf. *Mrs Dalloway, To the Lighthouse*.

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- George Orwell. *1984 and Animal Farm*.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE L2 - ore settimanali 4</b>
<b>Docente</b>	<b>Perfetti Lucia</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>Plumes, Vol.2°, Autori: M. Ch. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. vicari Casa Editrice: Dea Scuola -Valmartina</b>

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e le espressioni utili a realizzare un'efficace interazione linguistica		X	
	Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia utilizzando la terminologia specifica		X	
	Esprimere, giustificare ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato, con pronuncia ed intonazione accettabili		X	
	Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza		X	
	Produrre analisi testuali, relazioni e commenti complessivamente corretti		X	
	Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi			X
	Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari		X	

**PREMESSA:**

Il progetto ESABAC nasce nel Luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano, G. Fioroni e Francese X. Dercos, sottoscrivono un protocollo di cooperazione che prevede la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che potesse conferire gli stessi diritti ai titolari dei due paesi. Questi accordi diventano attuativi con il decreto ministeriale n° 95 del 13 Febbraio 2013 sulla base del quale, gli alunni, dopo aver frequentato un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, potranno ottenere un doppio diploma: Esa (esame maturità italiana) Bac (baccalauréat, diploma maturità francese). Il Liceo "Rosmini" è stato accreditato per l'attuazione dell'Esabac nell'anno scolastico 2013/2014. Il BAC consentirà ai nostri alunni di accedere alle università francesi e a quelle di tutto il mondo francofono senza esami di ammissione. Il livello di lingua riconosciuto è pari ad un B2 del QCER. La DNL del corso, secondo la circolare ministeriale, è Storia. Nello specifico tuttavia, per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi del percorso sia sul versante linguistico che letterario, si rimanda a quanto specificatamente detto nella circolare sopra citata, n° 95 del 13/02/2013.

**OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO DELLA CLASSE: IMPEGNO, PROFITTO**

La classe non ha dimostrato particolare interesse verso i contenuti disciplinari proposti, ha avuto un atteggiamento di trascuratezza unito, da parte di alcuni, a numerose assenze che hanno reso ancora più difficile il processo di apprendimento. In generale, la partecipazione al dialogo educativo è stata spesso da sollecitare anche se, nel corso dell'ultimo anno, è divenuta più interattiva. L'impegno non è stato costante





## Liceo Statale 'Antonio Rosmini' Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



per tutti, se si escludono alcuni studenti, possiamo dire che si è rivelato piuttosto altalenante. Il profitto medio raggiunto è più che sufficiente.

### CONOSCENZE:

Per ciò che riguarda la conoscenza dei contenuti si sono evidenziate due fasce. Gli studenti appartenenti a quella più alta hanno raggiunto discreti livelli nell'acquisizione degli argomenti, non sempre riescono ad elaborarne una visione critica ma sono tuttavia in grado di attivare opportuni collegamenti con altri autori o con autori di altre letterature facendo uso di un linguaggio appropriato. Gli studenti appartenenti alla fascia più bassa conoscono gli argomenti in modo appena adeguato, la ripetizione è frammentaria anche se aderente al testo e rilevano spesso, nell'esposizione, errori grammaticali e lessicali.

### COMPETENZE:

La fascia alta ha raggiunto competenze linguistiche che si attestano su un livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; ha discrete competenze culturali in relazione alle tematiche affrontate, colloca storicamente testi ed autori con relativa sicurezza attivando opportuni collegamenti interdisciplinari, sa analizzare, sintetizzare ed interpretare testi di vario genere. Per la produzione scritta, realizza testi in maniera perlopiù chiara ed articolata ed ha acquisito in modo più o meno soddisfacente la tecnica del "commentaire dirigé", una delle prove specifiche del percorso Esabac.

La fascia bassa ha raggiunto competenze linguistiche riferibili, approssimativamente, ad uno scarso livello B1; rivela una conoscenza ed un uso della micro lingua letteraria non sempre adeguato, ha deboli competenze culturali in relazione alle tematiche affrontate, sa orientarsi con fatica nel periodo storico e letterario studiato e sa produrre, se guidato, una sufficiente analisi dei testi in prosa e in poesia.

### MODALITÀ DI LAVORO

Le lezioni sono state prevalentemente dedicate allo studio della letteratura con alcuni richiami ai meccanismi strutturali della lingua e al lessico utile a migliorare l'espressione letteraria sia orale che scritta. Secondo la modalità EsaBac, sono stati affrontati itinerari letterari nei quali si è dato ampio spazio all'analisi di diverse tipologie di testi, la loro comprensione, interpretazione e rielaborazione sono stati gli obiettivi principali attraverso i quali si è cercato di avviare gli studenti ad interagire con i testi stessi in modo sempre più autonomo e personale. In ogni fase sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in lingua e a riformulare e rielaborare quanto presentato. Poesie, estratti in prosa dalle opere più significative di vari autori, venivano di volta in volta inseriti nel panorama storico-culturale di appartenenza, tralasciando le conoscenze biografiche che venivano presentate solo se funzionali alla comprensione del testo così come la lista completa delle opere prodotte da ogni singolo letterato. Importante era saper cogliere la specificità del messaggio che spingeva poi i ragazzi a fare collegamenti tematici con altri testi di altri autori, di altre scuole letterarie non solo francesi ma anche straniere.

Per favorire l'acquisizione di strumenti utili ad un confronto "tra la propria" e "l'altra cultura", tutte le volte che se ne è presentata l'occasione, i ragazzi sono stati stimolati a fare confronti tra la civiltà italiana e quella francese mettendo in evidenza le differenze e le similitudini tra le due realtà.

### STRUMENTI

- Libro di testo: Plumes, Vol. 2°, M. Ch. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari

Casa editrice: Dea Scuola -Valmartina

- A. Camus "L'Etranger" Gallimard Folio plus
- G. Flaubert "M.me Bovary" Gallimard Folio plus
- Fotocopie, schemi, forniti dall'insegnante
- Piattaforma G-suite (lavori fatti con la lettrice)
- Video





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



L'insegnante ha tenuto il libro di testo come riferimento per le spiegazioni, pur facendo talvolta ricorso a fotocopie o a schemi da lei redatti; l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua e gli studenti sono stati sollecitati ad essere sempre parte attiva delle lezioni interagendo con il docente. Nel corso dell'anno sono state analizzate anche grazie all'aiuto dell'insegnante di conversazione madre-lingua, le prove di maturità Esabac degli anni passati con l'obiettivo di facilitare l'approccio degli studenti alla metodologia tipica di questo percorso.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Per la verifica delle abilità di comprensione e produzione della lingua, sono state somministrate agli alunni prove scritte e orali. Per la produzione scritta si è privilegiato l'analyse du texte insistendo con la tipologia di prove previste dal percorso Esabac (commentaire dirigé) mentre per la verifica delle abilità orali ci si è avvalsi dell'interrogazione sui contenuti letterari affrontati. Entrambe le valutazioni facevano riferimento a griglie condivise dallo scorso anno con l'Institut Français di Firenze, contenenti degli indicatori specifici e relativo punteggio il quale, anche se espresso in ventesimi, veniva poi convertito in decimi al momento dell'attribuzione del voto finale. Entrambe le griglie sono allegate al presente verbale.

In particolare, per la valutazione delle abilità di produzione scritta si valutavano:

la capacità di comprensione, l'analisi e l'interpretazione del testo, la coerenza e la capacità argomentativa, le competenze linguistiche lessicali e strutturali.

Le prove orali tenevano conto della conoscenza dei contenuti, della fluidità espositiva, dell'efficacia argomentativa (con la possibilità di operare gli opportuni collegamenti pluridisciplinari) e della padronanza linguistica.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

Dal testo: "Plumes" Vol. 1°, di M.Ch. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, Casa Editrice Dea-Valmartina, sono stati affrontati i seguenti contenuti:

#### **Itineraire 1: Le Romantisme: L'expression du moi et la fonction du poète**

##### **Problematiche: le poète mage et guide du peuple?**

Le XIX° Siècle (synthèse visuelle): perspective historique, sociale et littéraire de la France du XIX° siècle: De Napoléon à la Révolution de 1848 (pag. 308-316)

A. De Lamartine: le poète de la rêverie et de l'émotion (pag. 348)

Méditations Poétiques : « Le Lac » (pag. 342, 343)

A. De Vigny: Le stoïcisme : « La mort du loup » (pag. 344-345)

Victor Hugo pour le théâtre: «Préface de Cromwell»

(pag. 369, 370 et photocopies)

V.Hugo en poesie: «Clair de lune» pag. 371

«Le gout de la lutte» (photocopies)

V.Hugo en prose: «Les Miserables», résumé et analyse de l'œuvre et, en particulier, analyse des extraits: «Hugo, défenseur des opprimés» (photocopies) et «L'Alouette» pag. 379

#### **Itineraire 2: Littérature entre romantisme et réalisme**



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### **Problematiche: Description objective de la réalité: est-elle vraiment possible?**

Honoré de Balzac: l'énergie créatrice: «La Comédie Humaine»  
(pag. 386, 394, 395)

Eugénie Grandet: «Promesses» (pag. 388)

Le Père Goriot: «Je veux mes filles» (pag. 392)

Le XX<sup>e</sup> Siècle (synthèse visuelle: perspective historique, sociale et littéraire de la France du XX<sup>e</sup> siècle. Du Second Empire à l'Empire Colonial en 1914 (pag. 14,21) L'école Réaliste Française: les éléments essentiels de cette école (pag. 46-49 et photocopies)

### **Itineraire 3: Observation et souci du document pour représenter la réalité**

#### **Problematiche: L'écriture réaliste: photographie de la réalité ou transfiguration du réel ?**

Le Réalisme: les éléments essentiels de cette école (pag. 46-47 et photocopies)

Gustave Flaubert: Le maître du réalisme français : son souci du document  
(pag. 154-156-157)

Madame Bovary, lecture intégrale de l'œuvre et en particulier, l'analyse des extraits: «Lectures romantiques et romanesques» (pag.35) «Le bal» (pag.36-37), «Maternité (pag. 38-39)

### **Itineraire 4: Condition de travail et contestation sociale dans la France de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

#### **Problematiche: Le roman naturaliste observation scientifique ou engagement social?**

Du Réalisme au Naturalisme: Edmond et Jules de Goncourt: Les précurseurs du Naturalisme (photocopies)

E. Zola: Le représentant du naturalisme en France (pag.34 et photocopies)  
L' Assommoir: résumé de l'œuvre (pag .57), analyse des extraits :  
Gervaise cède à la tentation» (pag. 58-59)  
Germinal: résumé de l'œuvre (pag. 63), analyse de l'extrait:  
«Une masse affamée: du pain, du pain, du pain.... » pag. 64-65

### **Itineraire 5: La poésie de la modernité, Baudelaire et les poètes maudits**

#### **Problematiche: Le poète: être brillant ou être incompris?**

Le Symbolisme: la littérature symboliste (pag. 78-79 + photocopies)

Ch. Baudelaire: «Les Fleurs du mal » un itinéraire spirituel entre  
Spleen et Idéal (pag. 82, 93)  
«L'Albatros» (pag. 84)  
«L'étranger» (pag. 92)

P. Verlaine: « Art poétique » (pag.108 )  
«Chanson d'automne» (pag. 98)  
«Le ciel par-dessus le toit» (pag. 100)





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Disciplina	TEDESCO
Docente	BERNARDINI CLARA
Libro di testo	<b>Veronica Villa, Deutsche Literatur im Ueberblick, Loescher editore</b>

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Saper comprendere e analizzare testi letterari e di attualità di vario tipo individuandone i temi principali e le caratteristiche e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione.		X	
	Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative nell'ambito richiesto e di affrontare argomenti letterari.		X	
	Saper utilizzare in modo autonomo il lessico acquisito			X
	Saper fare collegamenti tra i temi affrontati			X

La classe ha mostrato un interesse e una partecipazione alle lezioni mediamente positivi anche se alcuni studenti hanno mostrato una tendenza a distrarsi facilmente.

Da segnalare per alcuni qualche permanente difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, anche se per un paio di studenti c'è stato un miglioramento nel corso dell'anno che li ha portati a raggiungere una certa capacità rielaborativa e autonomia espositiva. Il profitto medio della classe si attesta sul discreto.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**Sturm und Drang**

Goethe als Stürmer und Dränger

Die Leiden des jungen Werthers

**Die Moderne Stilpluralismus: Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus**

Hofmannstahl die Beiden

Expressionismus:

Trakl Abendland, Grodek,

KAFKA, Die Verwandlung, Vor dem Gesetz, Gib's auf,

**Hitlerzeit, Bertolt Brecht als Lyriker**, Deutschland 1933

Mein Bruder war ein Flieger,

**Judenverfolgung**, Peter Weiss -Die Ermittlung.

Paul Celan, Todesfuge

**Die Kurzgeschichte:** Borchert, die Küchenuhr, Bichsel, Forgive me; Max Frisch, der andorranische Jude



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Merkmale der Kurzgeschichte

Visione dei Film: Il labirinto del silenzio

Goethe

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**Romantik Frühromantik** Novalis, 1. Hymne an die Nacht

**Spätromantik** Eichendorff Sehnsucht Jakob und Wilhelm Grimm Sterntaler

Merkmale des Volksmärchen

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel dipartimento.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	storia
Docente	Letizia Fantoni
Libri di testo	<b>E. Langin- "Histoire Plus" – vol 3, Loescher</b>

Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE:	tutti	Maggioranza	Alcuni
	Analizzare e comprendere i contenuti delle epoche storiche studiate;		<b>x</b>	
	Conoscere la periodizzazione degli eventi storici;		<b>x</b>	
	Saper usare strumenti di critica storiografica			<b>x</b>
	COMPETENZE:			
	Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico;			<b>x</b>
	Realizzare confronti e collegamenti fra i vari argomenti studiati.		<b>x</b>	
	Saper collocare ogni vicenda nel suo contesto storico-spaziale		<b>x</b>	
	Usare la terminologia essenziale	<b>x</b>		
	Rispondere ad una problematica storica attraverso un'argomentazione strutturata (scritta ed orale) secondo la metodologia EsaBac in francese		<b>x</b>	

**Andamento della classe:**

**Partecipazione e profitto.** I ragazzi hanno seguito in maniera abbastanza soddisfacente lo svolgimento delle attività didattiche, anche se alcuni studenti hanno manifestato un impegno disomogeneo e benché la frequenza e soprattutto la puntualità non siano state sempre regolari nel corso dell'anno.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un esiguo gruppo di alunne, dotate di buone capacità e sostenute dalla motivazione allo studio, si sono attestate su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.

**Obiettivi mediamente raggiunti**

CONOSCENZE

- buona parte degli alunni, pur a diversi livelli, conosce le fondamentali tematiche storiche studiate e gli aspetti essenziali della loro evoluzione storica; alcuni hanno raggiunto le conoscenze in maniera sufficiente/più che sufficiente alcuni alunni in maniera più che buona.

Un'alunna (causa assenze) non conosce la metodologia esabac ed il programma svolto. Ha raggiunto un profitto gravemente insufficiente.





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### COMPETENZE

- buona parte degli alunni sa esporre e illustrare le conoscenze acquisite in francese in modo essenziale e lineare; in alcuni si evince un'esposizione più faticosa ed essenziale.
- Tutti gli alunni sanno evidenziare, all'interno di un brano o documento, i concetti chiave della problematica trattata.
- Un gruppo di alunni sa realizzare confronti e collegamenti fra le varie tematiche studiate durante l'anno scolastico.
- Un'alunna non ha mai (causa assenze) fatto esercitazioni congrue sulla base delle competenze della metodologia EsaBac

### METODI

- l'insegnamento della storia ha seguito la metodologia francese;
- La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo;
- E' stata impostata una metodologia metacognitiva al fine di rendere l'alunno partecipe e consapevole del proprio processo di apprendimento;
- lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali (occasionalmente interattive) per motivare e facilitare l'apprendimento;
- sono state svolte lezioni utilizzando il metodo "non direttivo" di C. Rogers (valorizzando soprattutto il senso di responsabilità dell'alunno) in cui è stato dato ampio spazio al dibattito e al dialogo educativo;
- lettura, analisi e commento di documenti;
- conversazioni guidate.

### STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, documenti, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- logicità e coerenza del metodo espositivo;
- nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

### CRITERIO DI SUFFICIENZA

- accettabile livello di conoscenza dei contenuti;
- uso globalmente accettabile del lessico specifico;
- esposizione orale e scritta essenziale (semplice) e corretta.

### **Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Programma in italiano:

- I totalitarismi
- La Seconda Guerra Mondiale

Programma EsaBac. Dal 1945 ai nostri giorni :

- Le monde de 1945 à nos jours; (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)
- La France de 1945 à nos jours; (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)
- L'Italie de 1945 à nos jours. (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Disciplina	<b>Filosofia</b>
Docente	<b>Letizia Fantoni</b>
Libro di testo	<b>M. Ferraris, IL GUSTO DEL PENSARE; Vol. 3, Paravia</b>

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Capacità di problematizzare e argomentare, utilizzando il linguaggio specifico			X
	Capacità di commentare testi	X		
	Capacità di individuare collegamenti tra teorie filosofiche anche cronologicamente lontane ma concettualmente affini		X	
	Conoscenza della storia della filosofia e delle teorie dei principali filosofi dall'Idealismo al Freud		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

**Partecipazione e profitto.** I ragazzi hanno seguito in maniera abbastanza soddisfacente lo svolgimento delle attività didattiche, anche se alcuni studenti hanno manifestato un impegno disomogeneo e benché la frequenza e soprattutto la puntualità non siano state sempre regolari nel corso dell'anno.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un esiguo gruppo di alunne, dotate di buone capacità e sostenute dalla motivazione allo studio, si sono attestate su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- L'idealismo: Hegel
- Le filosofie dello smascheramento : Schopenhauer e Kierkegaard
- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach (l'alienazione religiosa ) e Marx
- Il Positivismo nei suoi caratteri generali : Comte e J.S. Mill ( estratti opere)

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- Nietzsche
- Freud e la psicanalisi (caratteri concettuali)



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Recchia Martina
Libro di testo	<b>Lineamenti di matematica.azzurro con TUTOR</b>

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper determinare il dominio, le intersezioni con gli assi e il segno di funzioni razionali		X		
Saper calcolare i limiti di funzioni razionali			X	
Saper riconoscere gli asintoti e le discontinuità delle funzioni			X	
Saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche			X	
Avere chiaro il concetto di derivata di una funzione		X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe è composta da 18 alunni, di cui n. 4 Maschi e n. 14 Femmine. Sono presenti n 1 alunni con BES. Gli alunni sono abbastanza educati e si è registrato un clima educativo abbastanza buono. Tuttavia la partecipazione alle lezioni e l'impegno a casa non sono sempre soddisfacenti. I compiti assegnati per casa vengono eseguiti da pochi, i quali si distinguono per i profitti conseguiti, mentre alcuni allievi registrano delle difficoltà. Il profitto medio è più che sufficiente.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- Dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione
  - Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ : definizione, interpretazione geometrica e verifica
  - Limite destro e sinistro
  - Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$
  - Limite finito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
  - Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
  - Calcolo dei limiti di funzioni razionali
  - Forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ,  $0 \cdot \infty$  e  $\frac{\infty}{\infty}$
  - Definizione di funzione continua
  - Punti di discontinuità e di singolarità
  - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
  - Grafico probabile di una funzione
  - Derivata: definizione e interpretazione geometrica
  - Derivate di potenze
  - Derivata della somma e del prodotto di funzioni



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
Liceo Economico-Sociale



**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- Derivata del quoziente di funzioni
- Derivata della funzione composta
- Crescenza e decrescenza delle funzioni



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Disciplina	FISICA
Docente	Recchia Martina
Libro di testo	<b>Le traiettorie della fisica.azzurro</b>

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
	Definire i tipi di onde osservati, le onde periodiche e le onde armoniche.		X		
	Definire lunghezza d'onda, periodo, frequenza e velocità di propagazione di un'onda		X		
	Definire le grandezze caratteristiche del suono		X		
	Formulare le leggi della riflessione e della rifrazione ed esporre in modo appropriato i fenomeni della diffrazione e dell'interferenza.			X	
	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definirne i vari tipi.		X		
	Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.		X		
	Definire la polarizzazione e distinguere tra corpi conduttori e isolanti		X		
	Formulare e descrivere la legge di Coulomb		X		
	Definire il concetto di campo elettrico e rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.		X		
	Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.		X		
	Definire l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.		X		
	Descrivere il condensatore piano.		X		
	Definire la corrente elettrica e l'intensità di corrente elettrica		X		
Definire il generatore di tensione continua, la resistenza e la resistività di un conduttore.		X			
Definire la potenza elettrica e discutere l'effetto Joule		X			



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
Liceo Economico-Sociale



**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe è composta da 18 alunni, di cui n. 4 Maschi e n. 14 Femmine. Sono presenti n 1 alunni con BES. Gli alunni sono abbastanza educati e si è registrato un clima educativo abbastanza buono. Tuttavia la partecipazione alle lezioni e l'impegno a casa non sono sempre soddisfacenti. I compiti assegnati per casa vengono eseguiti da pochi, i quali si distinguono per i profitti conseguiti, mentre alcuni allievi registrano delle difficoltà. Il profitto medio è discreto.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- Onde trasversali e longitudinali
- Le caratteristiche delle onde
- Il comportamento delle onde
- Il suono
- L'eco e il rimbombo
- L'effetto Doppler
- La riflessione e la rifrazione
- La diffrazione e l'interferenza
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori
- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari
- I condensatori in serie e in parallelo



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



Disciplina	Scienze Naturali
Docente	Eleonora Magaldi
Libro di testo	SCIENZE NATURALI - Chimica organica, Biochimica, Scienze della Terra - <u>Massimo Crippa</u> , <u>Massimiliano Rusconi</u> , <u>Marco Fiorani</u> . Ed. A.Mondadori <u>Scuola</u>

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre</li> <li>Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.</li> <li>Saper collocare il modello globale della tettonica delle placche nel contesto storico-culturale.</li> <li>Saper descrivere la frammentazione in placche della litosfera e i caratteri salienti delle fasce di divergenza e convergenza, con appropriati riferimenti a magmi, rocce, dislocazioni e tratti morfologici.</li> <li>Essere capaci di individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera.</li> <li>Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.).</li> <li>Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera.</li> <li>Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio</li> <li>Riconoscere i vari tipi di isomeri</li> <li>Identificare i diversi idrocarburi, attribuire la corretta nomenclatura e descriverne proprietà e reattività</li> <li>Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole</li> <li>Saper analizzare l'importanza delle tecnologie del DNA ricombinante e le problematiche (anche di natura etica) scaturite dai progressi della biologia molecolare.</li> <li>Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</li> </ul>	Tutti	Maggioranza	Alcuni
		X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe V D è composta da 18 alunni, di cui 4 maschi e 14 femmine.

Gli alunni hanno dimostrato interesse nel corso delle lezioni, interagendo con l'insegnante in modo proficuo, al fine di comprendere nel miglior modo possibile gli argomenti esposti, anche se talvolta è stato necessario stimolare i loro interventi.

Il profitto medio è buono ed il comportamento tenuto dagli alunni si è dimostrato nel complesso molto maturo e responsabile. Gli studenti hanno mostrato impegno durante le verifiche orali, ottenendo buoni risultati, solo pochi presentano delle fragilità.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### **Scienze della Terra**

- La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.
- Cenno alla storia evolutiva della Terra (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici - Orogenesi)
- Le cause del movimento delle placche
- Atmosfera: composizione e suddivisione.
- L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. L'effetto Serra, il Buco dell'Ozono e le Piogge Acide. Il Surriscaldamento Globale e sue conseguenze.

### **Chimica**

- Ibridazione del carbonio
- Rappresentazione grafica delle molecole organiche, formule di struttura
- Gruppi funzionali
- Isomeria
- Le famiglie di idrocarburi
- Alcani, alcheni, alchini.
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine e le funzioni enzimatiche
- I nucleotidi e gli acidi nucleici

### **Biologia**

- Gli OGM

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- Organismi Geneticamente Modificati (OGM) e Organismi Transgenici.
- La Clonazione.
- Le applicazioni delle biotecnologie





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Storia dell'Arte</b>
Docente	<b>Luca Urbani</b>
Libro di testo	<b>Testo:</b> Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , vol3, Zanichelli, Bologna

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate		X	
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.			X
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.			X
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.	X		
Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.			X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha avuto un comportamento molto produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato più che discreto



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**IL neoclassicismo**

- La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David

**La pittura romantica**

- T. Gericault
- E. Delacroix

**Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800**

- Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra
- Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

**Il periodo impressionista**

- La fotografia nel XIX° sec.
- L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C. Monet, P. A. Renoir
- Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

**Il post-impressionismo**

- La pittura post-impressionista: P. Gauguin, V. Van Gogh

**L'Art Nouveau**

- L'architettura in Europa ed in Italia
- G. Klimt e la secessione viennese

**Le avanguardie**

- Il futurismo: Marinetti, Boccioni

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**L'architettura moderna**

- Architettura organica statunitense
- Architettura moderna in Europa
- Architettura del ventennio fascista

**Metodi e strumenti**

Lezioni frontali con l'ausilio di immagini proiettate

**Verifiche e valutazioni**

Colloqui orali per tutto il periodo di studio  
Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	BORRACELLI PATRIZIA
Libro di testo	PIU' MOVIMENTO SLIM – Fiorini –Bocchi – Coretti - Chiesa

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Sviluppa attività motorie complesse anche attraverso le conoscenze teoriche, elabora risposte motorie efficaci in situazioni semplici	X		
	Conosce i principali sistemi/apparati del corpo umano la loro anatomia e il loro funzionamento	X		
	Utilizza in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
	Conosce la teoria dei principali sport praticati; applica strategie dei giochi sportivi, affronta il confronto agonistico con fair play	X		
	Mantiene efficienti le capacità motorie condizionali e coordinative per un corretto stile di vita assumendo comportamenti attivi nei confronti della propria salute, lavorando in sicurezza e in autonomia	X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio**

La classe ha sempre partecipato con interesse ed impegno, alcuni meno motivati, hanno raggiunto ugualmente gli obiettivi concordati. L'impegno discreto, sia sotto il profilo pratico che teorico. Il profitto medio della classe è buono. L'andamento didattico non ha subito modifiche rispetto alla programmazione iniziale;

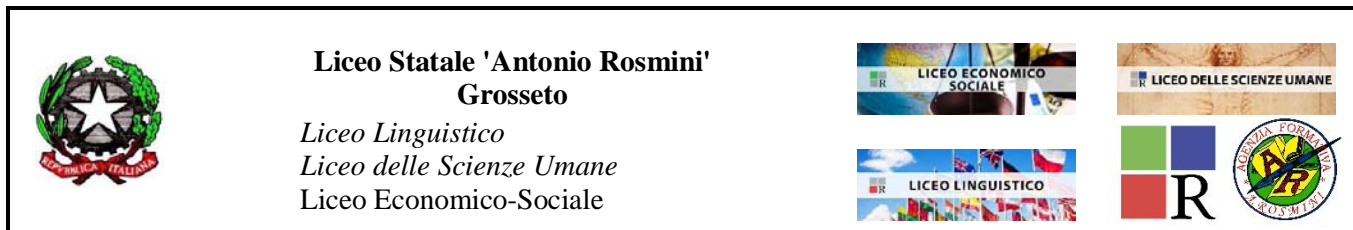
**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

moduli pratici: esercizi di base a corpo libero, di stretching, di tonificazione e potenziamento generale a carico naturale e con piccoli attrezzi, preatletici; esercizi di rielaborazione degli schemi motori, di coordinazione con piccoli attrezzi.

moduli teorici: il doping, primo soccorso-blsd, paramorfismi, dismorfismi

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

Ripasso teoria, e lezioni pratiche negli spazi assegnati.



Liceo statale "A. Rosmini" di Grosseto.

Documento del consiglio di classe. Quinta D, Liceo LINGUISTICO, a.s. 2022-2023

Disciplina RELIGIONE Docente ANNA MASINI Libro di testo SULLA TUA PAROLA

Obiettivi raggiunti

Tutti Maggioranza Alcuni

Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina X tutti

Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati X tutti

Riconoscere le

condizioni per una vita etico- religiosa X tutti

Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico X tutti

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;

Morale fondamentale;

- Morale matrimoniale,
- Morale della vita fisica;
- La Bioetica;
- Morale sociale;

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

- Il senso religioso nella società contemporanea

Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

## ALL.2 Griglie Lingua italiana e Griglie EsaBac Lingua Francese e Storia

Si inseriscono quali allegati le griglie riguardanti la lingua italiana e le griglie EsaBac riguardanti la lingua francese e la storia.



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**AII. 2:**

**PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA A**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 2	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 2</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 6	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 4</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2)	



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato <b>(1,8)</b></li> <li>- un lessico specifico e per lo più appropriato <b>(2,4)</b></li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace <b>(3)</b></li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> <b>(max 3)</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura <b>(0,6)</b></li> <li>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura <b>(1,2)</b></li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura <b>(1,8)</b></li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura <b>(2,4)</b></li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(3)</b></li> </ul>	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /20

**Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.**



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto  Punti 2	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo <b>(0,4)</b> - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo <b>(0,8)</b> - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo <b>(1,2)</b> - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo <b>(1,6)</b> - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo <b>(2)</b>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali <b>(0,6)</b> - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione <b>(1,2)</b> - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione <b>(1,8)</b> - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali <b>(2,4)</b> - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali <b>(3)</b>	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo <b>(0,8)</b> - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti <b>(1,6)</b> - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza <b>(2,4)</b> - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza <b>(3,2)</b> - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza <b>(4)</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(0,6)</b> - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(1,2)</b> - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee <b>(1,8)</b> - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee <b>(2,4)</b>	





**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



			- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 2	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .... /20

**Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.**



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  Punti 2	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente <b>(0,4)</b> - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente <b>(0,8)</b> - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti <b>(1,2)</b> - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti <b>(1,6)</b> - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci <b>(2)</b>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali <b>(0,6)</b> - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione <b>(1,2)</b> - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione <b>(1,8)</b> - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali <b>(2,4)</b> - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali <b>(3)</b>	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo <b>(0,8)</b> - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori <b>(1,6)</b> - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità <b>(2,4)</b> - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza <b>(3,2)</b> - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza <b>(4)</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(0,6)</b> - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(1,2)</b>	



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



	coerenza testuale <b>Punti 3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)</li> </ul>	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 2	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4)</li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8)</li> <li>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2)</li> <li>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6)</li> <li>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6)</li> <li>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2)</li> <li>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8)</li> <li>- un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (3)</li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /20

**Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.**



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE (interrogazione di Letteratura)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONTENUTI (conoscere l'argomento)	Assente o Scarsa	0-0,5
	Frammentaria	1-1,5
	Incompleta e superficiale	2-2,5
	Generica ma essenziale	3
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	3,5-4
	Adeguata e sostanzialmente corretta	4,5
	Completa, precisa e personale	<b>5</b>
COMPRESIONE (comprendere la richiesta e saper rispondere in modo coerente)	Non comprende il senso della domanda e la sa collegare ad alcuna informazione o la collega ad informazioni non pertinenti	0,25
	Comprende il senso della domanda in modo confuso o parziale e la risposta non è corretta o è gravemente lacunosa	0,5
	Comprende il senso complessivo della domanda, ma risponde dando informazioni essenziali	0,75
	Comprende il senso della domanda in modo aderente e la risposta è completa e corretta	<b>1-1,5</b>
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)	Gravemente lacunose	0,25
	Frammentarie e superficiali	0,5
	Accettabili	0,75
	Coerenti	<b>1</b>
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	0
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	0,25
	Sviluppa l'argomento in modo parziale	0,5
	Sviluppa l'argomento negli aspetti essenziali	0,75
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e articolato	<b>1-1,5</b>
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Nessuna risposta o Del tutto inadeguati	0-0,25
	Molto limitati, imprecisi, trascurati e inefficaci	0,5
	<b>Limitati ma sostanzialmente corretti</b>	0,75
	Precisi e adeguati	<b>1</b>
Voto		_____/10



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALYSE DU TEXTE**

Classe ..... Data ..... Cognome e nome del candidato .....

		PUNTI	
<b>COMPRESIONE E ANALISI / INTERPRETAZIONE</b> - (Application de la méthode)  (max 7 punti)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.	7	
	Completa con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente e coeso.	6	
	Adeguata con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente.	5	
	<b>Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo per lo più appropriato.</b>	<b>4</b>	
	Approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.	3	
	Inadeguata, con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo scorretto.	2	
	Inadeguata, priva di citazioni. Metodo e struttura non applicati.	1	
<b>RIFLESSIONE PERSONALE</b> - (Application de la méthode)  (max 5 punti)	Argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con appropriati riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.	5	
	Argomentazione complessivamente coerente e supportata da adeguati riferimenti culturali i. Metodo e struttura applicati in modo appropriato.	4	
	<b>Argomentazione semplice, sufficientemente chiara con alcuni accettabili riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo sostanzialmente corretto.</b>	<b>3</b>	
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, con modesti riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.	2	
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, priva di riferimenti o con riferimenti culturali non pertinenti. Metodo e struttura applicati in modo scorretto o non applicati.	1	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  (max 8 punti)	<b>USO DEL LESSICO</b> (max. 3)	Appropriato e vario	3
		<b>Generalmente appropriato, pur non molto vario</b>	2
		Non adeguato, limitato e non sufficientemente pertinente	1
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b> (max. 5)	Ben articolato e corretto, pur con qualche imprecisione	5
		Articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		<b>Semplice, nonostante qualche errore che però non ostacola la comprensione del testo</b>	<b>3</b>
		Molto semplice con alcuni errori ricorrenti che talvolta ostacolano la comprensione	2
		Inadeguato. Il messaggio non è veicolato in modo comprensibile a causa di errori gravi e diffusi	1
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>...../ 20</b>



**Liceo Statale 'Antonio Rosmini'**  
**Grosseto**

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF**

Classe: .....Data.....Cognome e nome del candidato: .....

			PUNTEGGIO	
<b>METODO E STRUTTURA</b> (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5	.....	
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.	4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	1		
<b>ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICA</b> (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	8	.....	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente	7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non sempre chiara, evidenziando alcuni difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4		
	Analizza in maniera poco pertinente i documenti, omettendo di collegarli spesso alla problematica indicata ed evidenziando deboli capacità di contestualizzazione e di coerenza	3		
	Analizza in maniera confusa i documenti, omettendo di collegarli quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1-2		
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3 punti)	appropriato e vario	3	.....
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4 punti)	ben articolato e corretto, con lievi errori	4	.....
		ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	3	
		semplice, pur con qualche errore che però non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
		inadeguato con molti errori che ostacolano a volte la comprensione	1	
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			...../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore





Liceo Statale 'Antonio Rosmini'  
Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CONOSCENZE E COMPE- TENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE LETTERARIE</b>		<b>massimo 8 punti</b>	
<b>Il candidato conosce i docu- menti e gli itinerari letterari proposti in maniera</b>	- eccellente	8	_____/20
	- approfondita e completa	7,5	
	- buona	7	
	- discreta	6	
	- <b>Sufficiente</b>	<b>5</b>	
	- quasi sufficiente	4	
	- approssimativa	3	
	- inadeguata	2	
	- carente e lacunosa	1	
<b>ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE</b>		<b>massimo 6 punti</b>	
<b>L'argomentazione del candi- dato risulta.....</b>	- coerente, ben strutturata, fluida e personale	6	_____/20
	- per lo più coerente, ben strutturata, sostanzialmente fluida e per- sonale	5	
	- abbastanza coerente, fluida e personale	4	
	- <b>Semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto perso- nale.</b>	<b>3</b>	
	- non ben strutturata e poco coesa.	2	
	- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>		<b>massimo 6 punti</b>	
<b>Il candidato si esprime in maniera.....</b>	- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	_____/20
	- abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico- generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta	5	
	- abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5	
	- <b>Sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b>	<b>4</b>	
	- Quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3	
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comuni- cazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____/20	
<b>PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITA' SUPERIORE</b>		_____/20	





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



**LICEO STATALE A. ROSMINI di GROSSETO**

**classe 5<sup>A</sup>D**

**Griglia di valutazione – HISTOIRE Composition**

**CANDIDATA/O**

OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
<b>Padronanza e Correttezza della lingua</b> Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi Uso dei connettori logici; Utilizzo corretto della punteggiatura; Uso corretto del lessico storico	Eccellente	4
	Ottimo	3,5
	Buono	3
	Discreto	2,5
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Gravemente insufficiente	0,5
<b>Aspetti metodologici</b> Esistenza di una pianificazione ( <i>plan</i> ) in coerente Introduzione (contestualizzazione, formulazione di una problematica pertinente e annuncio del <i>plan</i> ) Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi) Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti) Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito "pulito" e chiaramente leggibile)	Eccellente	7
	Ottimo	6,5
	Buono	6
	Discreto	5
	<b>Sufficiente</b>	<b>4,5</b>
	Quasi sufficiente	4
	Mediocre	3,5
	Insufficiente	3
	Gravemente insufficiente	2
Estremamente carente, lacunoso	1	
<b>Aspetti contenutistici</b> Comprensione dell'argomento Pertinenza e ampiezza delle conoscenze personali Contestualizzazione appropriata Capacità di rielaborazione e riflessione personale	Eccellente	9
	Ottimo	8
	Buono	7
	Discreto	6
	<b>Sufficiente</b>	<b>5,5</b>
	Quasi sufficiente	5
	Mediocre	4
	Insufficiente	3
	Gravemente insufficiente	2
	Estremamente carente, lacunoso	1
<b>Punteggio Totale</b>		<b>/20</b>
<b>Punteggio Arrotondato all'unità superiore</b>		<b>/20</b>



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## LICEO STATALE A. ROSMINI di GROSSETO classe 5<sup>^</sup>D

### Griglia di valutazione – HISTOIRE Ensemble documentaire

CANDIDATA/O \_\_\_\_\_

OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
<b>Padronanza e Correttezza della lingua</b>	Eccellente	4
Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi Uso dei connettori logici Utilizzo corretto della punteggiatura Uso corretto del lessico storico	Ottimo	3,5
	Buono	3
	Discreto	2,5
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Gravemente insufficiente	0,5
<b>Contenuti del compito (prima parte)</b>	Eccellente	7
Comprensione dei documenti Capacità di mettere in relazione i documenti (contestualizzazione, confronto dei punti di vista espressi...) Pertinenza delle risposte rispetto alle domande poste Riformulazione delle idee contenute nei documenti Riferimenti circostanziati a tutti i documenti	Ottimo	6
	Buono	5
	Discreto	4,5
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Quasi sufficiente	3,5
	Mediocre	3
	Insufficiente	2,5
	Gravemente insufficiente	1,5
Estremamente carente, lacunoso	1	
<b>Contenuti del compito (seconda parte)</b>	Eccellente	9
Comprensione dell'argomento Apporto di conoscenze personali Esistenza di una pianificazione ( <i>plan</i> ) in 2/3 parti coerenti Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi) Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti) Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito "pulito" e chiaramente leggibile)	Ottimo	8
	Buono	7
	Discreto	6,5
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Quasi sufficiente	5
	Mediocre	4
	Insufficiente	3
	Gravemente insufficiente	2
	Estremamente carente, lacunoso	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/20</b>
	<b>PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITÀ SUPERIORE</b>	<b>/20</b>



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa ANNA MASINI	RELIGIONE <i>Anna Masini</i>
Prof. DONATELLA DOMINICI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA <i>Donatella Dominici</i>
Prof. ssa FANTONI LETIZIA	STORIA E FILOSOFIA <i>Letizia Fantoni</i>
Prof.ssa PATRIZIA BORRACELLI	EDUCAZIONE MOTORIA <i>Patrizia Borracelli</i>
Prof.ssa ROBERTA MOLARDI	LINGUA E CULTURA INGLESE <i>Roberta Molardi</i>
Prof.ssa PROBO ALE ASUNTA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE <i>Probo Ale Asunta</i>
Prof.ssa LUCIA PERFETTI	LINGUA E CULTURA FRANCESE <i>Lucia Perfetti</i>
Prof.ssa SILVANA GONNELLI	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE <i>Silvana Gonnelli</i>
Prof.ssa CLARA BERNARDINI	LINGUA E CULTURA TEDESCA <i>Clara Bernardini</i>
Prof.ssa FRANKE HEIKE	CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA <i>Frank Heike</i>
Prof. MARTINA RECCHIA	MATEMATICA <i>Martina Recchia</i>
Prof. MARTINA RECCHIA	FISICA <i>Martina Recchia</i>
Prof.ssa ELEONORA MAGALDI	SCIENZE NATURALI <i>Eleonora Magaldi</i>
Prof. LUCA URBANI	STORIA DELL'ARTE <i>Luca Urbani</i>
Prof.ssa SCOZIO MARIAROSARIA	SOSTEGNO <i>Maria Rosaria Scozio</i>
Prof.ssa PARRUCCI ALESSANDRA	SOSTEGNO <i>Alessandra Parrucci</i>



Grosseto, 15 maggio 2023