



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO  
Prot. 0003878 del 15/05/2023  
IV-5 (Entrata)

***ESAME DI STATO***  
***ANNO SCOLASTICO 2022/2023***  
***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE***

***D.P.R. 323/98, art. 5***

***Classe 5<sup>a</sup> sezione L***  
***Liceo delle Scienze Umane***



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## INDICE

1.	Il Consiglio di classe (del quinto anno)	pag.3
2.	Il profilo del gruppo classe – Profilo didattico-disciplinare	pag.3
3.	Continuità didattica – Quadro orario settimanale del quinto anno	pag.4
4.	Obiettivi di competenza relativa al profilo liceale: Liceo delle Scienze Umane	pag.6
5.	Esperienze formative di rilievo relative al secondo biennio e al quinto anno	pag.9
6.	PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento	pag.10
7.	Percorsi di Educazione Civica	pag.12
8.	Moduli (DNL) con metodologia CLIL	pag.13
9.	Criteri di valutazione	pag.13
10.	Metodologie didattiche	pag.15
11.	Strumenti e spazi didattici	pag.16
12.	Tipologie delle prove	pag.17
13.	Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti-contenuti disciplinari-libri di testo-osservazioni)	pag.17
14.	Argomenti pluridisciplinari	pag.49
15.	Firme del Consiglio di classe	pag.54

Allegato: relazioni discenti DVA (presente in un documento a parte)



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### 1. Il Consiglio di classe (i docenti del quinto anno)

Andreozzi Gionata	Matematica - Fisica
Apollonio Simona sostituita da Vitale Francesca	Filosofia
Campitelli Ilenia	Sostegno
Chirico Elena	Storia - Latino
Danesi Simonetta	Sostegno
Della Selva Miriam	Scienze Naturali
Forte Valentina	Storia dell'Arte
Grilli Chiara	Sostegno
Masini Anna	Religione
Mistero Mauro	Lingua e Letteratura Italiana
Munaò Beatrice	Scienze umane
Orsi Elena	Lingua e cultura inglese
Scollo Abeti Maria Cristina	Scienze motorie

### 2. Il profilo del gruppo classe

Composizione della classe.

La classe 5<sup>A</sup>L ha iniziato il suo percorso liceale nell'anno scolastico 2018-2019, composta da 23 allieve/i, parte dei quali si è trasferita in altre scuole; due nuovi arrivi, tra la Terza e la Quinta, hanno infine portato il numero a quello attuale, che è pari a 20 allieve. Sono presenti due discenti DVA, per le quali si allega la specifica documentazione (con programmazione differenziata) e due studentesse che hanno aderito al "Progetto Studenti Atleti di Alto Livello".

Profilo didattico-disciplinare.

Il buon clima educativo, l'impegno e la partecipazione costanti, lo svolgimento regolare dei compiti, i buoni risultati raggiunti, rivelano un quadro complessivamente positivo della classe.

Il profitto medio delle alunne risulta globalmente buono.

Negli anni, la classe, ha saputo dimostrare una crescita sui piani educativo e relazionale nonché un senso di collaborazione con i docenti, creando sereni rapporti interpersonali. Le studentesse hanno sempre risposto positivamente a tutte le proposte di carattere formativo extra curricolari e si sono impegnate attivamente nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, acquisendo, quindi, distinte competenze relazionali e comunicative.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### 3. Continuità didattica

Continuità didattica.

Per questa classe si può parlare di una discreta continuità didattica.

DISCIPLINA	1° ANNO 2018/2019	2° ANNO 2019/2020	3° ANNO 2020/2021	4° ANNO 2021/2022	5° ANNO 2022/2023
Lingua e Letteratura Italiana	Mistero Mauro	Mistero Mauro	Mistero Mauro	Mistero Mauro	Mistero Mauro
Lingua e cultura inglese	Nesci Sara	Nesci Sara	Molardi Roberta	Orsi Elena	Orsi Elena
Scienze umane	Belgiovine Rita	Chessa Rossella	Chessa Rossella	Chessa Rossella	Munaò Beatrice
Matematica	Gaggi Vittorio	Andreozzi Gionata	Andreozzi Gionata	Andreozzi Gionata	Andreozzi Gionata
Scienze motorie e sportive	Lunghi Emiliano	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina
Religione cattolica	Masini Anna	Masini Anna	Masini Anna	Masini Anna	Masini Anna
Referente sostegno		Grilli Chiara	Grilli Chiara	Grilli Chiara	Grilli Chiara
Referente sostegno			Pagano Filomena	Campitelli Ilenia	Campitelli Ilenia
Sostegno				Danesi Simonetta	Danesi Simonetta
Storia e geografia	Ciampini Laura	Ciampini Laura			
Scienze naturali	Porcelloni Serena	Della Selva Miriam	Della Selva Miriam	Della Selva Miriam	Della Selva Miriam
Storia			Ciampini Laura	Ciampini Laura	Chirico Elena
Filosofia			Ferroni Alessia	Munaò Beatrice	Apollonio Simona
Fisica			Andreozzi Gionata	Andreozzi Gionata	Andreozzi Gionata
Storia dell'arte			Forte Valentina	Forte Valentina	Forte Valentina
Latino	Acheronte Tiziana	Acheronte Tiziana	Acheronte Tiziana	Lanzano Rosa	Chirico Elena



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



Quadro orario settimanale del quinto anno

DISCIPLINA	5° ANNO (2019/2020)
Lingua e Letteratura Italiana	4
Lingua e cultura inglese	3
Scienze umane	5
Latino	2
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica / Materia alternativa	1
Scienze Naturali	2
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



#### 4. Obiettivi di competenza relativa al profilo liceale: Liceo Scienze Umane

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LSU)

Il secondo biennio rappresenta “il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”.

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 26 ottobre 2022, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento. Il conseguimento degli obiettivi, declinati in base alle specificità di ogni materia, è indicato nelle schede delle singole discipline.

1. Area metodologica	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si è conseguita la competenza
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	1,2,3,4,5,6,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

2. Area logico-argomentativa	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	1,3,5,7	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	1,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

3. Area linguistica e comunicativa	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	1,5,6,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	1,5,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;	1, 2, 3, 5, 8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2	INGLESE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;	2	ITALIANO O INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;	4	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

4. Area storico umanistica	Comp- chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	1,5,6,8	STORIA, ED. CIVICA SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	1,5,6	STORIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	1, 3,4,5	MATEMATI CA SCIENZE NATURALI STORIA DELL'ARTE, STORIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1,5	ITALIANO. STORIA DELL'ARTE. FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, RELIGIONE INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	5,8	STORIA DELL'ARTE. STORIA	.DIDATTICA DISCIPLINARE
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	2,5	SCIENZE NATURALI MATEMATI CA FISICA FILOSOFIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		STORIA DELL'ARTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	1,5	INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



5. Area scientifica, matematica e tecnologica	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	3,5	MATEMATICA FISICA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	3,5	SCIENZE NATURALI FISICA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	3,4,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;	5	SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;	5	SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;	5,6	ED CIVICA STORIA FILOSOFIA SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;	5	SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE



**5. Esperienze formative di rilievo relative al secondo biennio e al quinto anno**

*CLASSE TERZA (A.S. 2020/2021)*

- Laboratorio Teatrale
- Corso di sicurezza sul lavoro

*CLASSE QUARTA (A.S. 2021/2022)*

- Orienta il tuo futuro
- Smart Future Academy
- Orientamenti con la Camera di Commercio
- Azienda regionale per il diritto allo studio universitario
- Laboratorio teatrale
- ADS Track and Field Master Grosseto
- Progetto Croce Rossa Italiana
- Progetto Canti Popolari in Maremma
- Visita guidata a Roma “Mostra di Leonardo da Vinci”
- Visita guidata a Firenze “Palazzo dei Pitti – Giardino di Boboli”

*CLASSE QUINTA (A.S. 2022/2023)*

- Incontri con Orientatori
- Orientamenti Universitari
- Centro per l'impiego di Grosseto
- Its Eat Grosseto
- Stage presso strutture scolastiche e Punto Insieme
- Corso BLSD
- ADMO
- Progetto sulle malattie sessualmente trasmissibili
- Conferenza HIV
- Visita guidata a Volterra “Ex-Manicomio”
- Visita guidata a Roma “Museo delle Illusioni”
- Spettacolo Teatrale: “L’Ultima Nuvola Rossa”
- Spettacolo Teatrale: “Il treno ha fischiato ... e altre canzoni”



**6. PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il Consiglio di classe, con riferimento all’analisi del profilo liceale e delle competenze finali che lo studente del Liceo delle Scienze Umane deve acquisire, ha individuato le attività che consentissero di conseguire o potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

Il PCTO sono stati quindi pianificati per essere un’occasione metodologica che favorisce l’acquisizione di tali competenze; sono articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione.

Il Consiglio, tenendo conto della fisionomia e dell’interesse della classe, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative, nonché l’approfondimento degli aspetti psico-sociali generali e della realtà territoriale.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate oltre quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, la formazione sul diritto del lavoro, l’orientamento in classe.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe, predisposti annualmente, hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, certificate individualmente:

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo ;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;
- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull’esperienza e valutare criticamente l’esperienza e la propria crescita)

Le alunne hanno partecipato con serietà alle attività di PCTO, collegando la formazione in aula con l’esperienza pratica, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull’orientamento dei propri interessi personali e potenziare le loro competenze, riportando buone valutazioni dal tutor.

Tutor (interno) di classe

CLASSE TERZA (A.S. 2020/2021)	CLASSE QUARTA (A.S. 2021/2022)	CLASSE QUINTA (A.S. 2022/2023)
Prof.ssa Ciampini Laura	Prof.ssa Ciampini Laura	Prof. Andreozzi Gionata

	<b>LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'</b> Grosseto <i>Liceo Linguistico</i> <i>Liceo delle Scienze Umane</i> <i>Liceo Economico-Sociale</i>		
			 

Attività previste per tutta la classe

<b>CLASSE TERZA</b> (A.S. 2020/2021)	LABORATORIO TEATRALE (6 ore)
	CORSO DI SICUREZZA SUL LAVORO (8 ore)

<b>CLASSE QUARTA</b> (A.S. 2021/2022)	STAGE – ADS Track and Field Master Grosseto (24 ore)
	ORIENTA IL TUO FUTURO (6 ore)
	SMART FUTURE ACCADEMY (5 ore)
	CAMERA DI COMMERCIO (4 ore)
	AZIENDA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO (6 ore)
	LABORATORIO TEATRALE (4 ore)
	CROCE ROSSA ITALIANA (6 ore)
	PROGETTO CANTI POPOLARI IN MAREMMA (11 ore)

<b>CLASSE QUINTA</b> (A.S. 2022/2023)	INCONTRI CON GLI ORIENTATORI (5 ore)
	CENTRO PER L'IMPIEGO DI GROSSETO (4 ore)
	ORIENTAMENTI UNIVERSITARI (7 ore)
	ITS EAT GROSSETO (2 ore)
	STAGE SUL TERRITORIO (30 ore)
	CORSO BLSD (5 ore)
	ADMO (1 ora)
	PROGETTO SULLE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI (3 ore)

Alle due alunne che hanno aderito al Progetto Studente Atleta di Alto Livello sono state attribuite 50 ore per ogni anno del triennio.

### 7. Percorsi di Educazione Civica

Per l'Educazione Civica si individuano le materie che concorrono alla valutazione secondo il quadro seguente:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE
1. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: storia della mafia; fenomeni di criminalità economica (usura, estorsione, evasione riciclaggio); tutela dell'ambiente ed ecomafie	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Italiano Storia 5 ORE Diritto	PENTAMESTRE
1. Nascita dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite	-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale	Storia Italiano	
1. La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali	-Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Diritto Italiano 7 ORE Storia	T.4ORE P.3ORE
1.Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.  Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sc.Um. 15 ORE Filosofia 6 ORE Storia Italiano Religione	PENTAMESTRE PENTAMESTRE
2. Educazione stradale: codice della strada	-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza	Scienze motorie	
3. Educazione digitale e tutela della privacy	-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scienze informatiche Diritto	



### 8. Moduli (DNL) con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, per la classe in oggetto è stato previsto un modulo CLIL di Fisica in lingua inglese sull'Elettromagnetismo. Come elaborato finale del percorso le alunne hanno realizzato delle ricerche di gruppo in lingua sull'argomento trattato.

### 9. Criteri di valutazione

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa: sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche:

- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico.

Il Consiglio di classe ha fissato i criteri generali per l'attribuzione della sufficienza:

- ✓ conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- ✓ uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- ✓ esposizione chiara e corretta



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Questi i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto.

VOTO / GIUDIZIO	IN RAPPORTO A:		
	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZA
1 - 2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.



**10. Metodologie didattiche**

Disciplina	Lezione frontale, videoconferenza	Lettura guidata e commento di testi e documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro (partecipazione convegni, ecc)
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	2	3	1
Lingua e cultura inglese	3	3	2	3		2	
Latino	3	3	2	3		2	
Scienze umane	3	3	2	3	2	2	1
Scienze Naturali	3	1	3	3	1	3	1
Storia	3	3	2	3	2	3	
Filosofia	3	2	2				
Matematica	3	2	2	3	2	2	
Fisica	3	2	2	3	2	2	
Storia dell'arte	3	1	1	2	1	2	
Scienze motorie e sportive	3		2	3	2	2	
Religione cattolica	3	3	3	2	1	1	1

Legenda: 1 = poco frequente      2 = abbastanza frequente      3 = molto frequente



**11. Strumenti e spazi didattici**

Disciplina	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali e riviste	Carte storiche, geografiche	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc)	Laboratori (LIM, lingue, informatico, scienze, palestra)
Lingua e Letteratura Italiana	3	1	2	1	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	2	/	/	1	2	/
Latino	3	2	/	/	/	2	/
Scienze umane	3	3	/	/	/	3	3
Scienze Naturali	3	3	/	/	/	3	3
Storia	3	3	/	2	/	3	/
Filosofia	3	3	/	/	/	/	/
Matematica	3	2	1	2	1	2	2
Fisica	3	2	1	2	1	1	2
Storia dell'arte	3	3	1	2	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	3	/	/	/	2	3
Religione cattolica	1	3	/	/	/	1	/

Legenda: 1 = poco frequente      2 = abbastanza frequente      3 = molto frequente





### **12. Tipologie delle prove di verifica**

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Tema d'attualità (tipologia C)
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semi-strutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

Una simulazione della prima prova d'esame è stata effettuata in data 9 maggio 2023; le griglie di valutazione per le varie tipologie sono in appendice

### **13. Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti – contenuti disciplinari – libri di testo – osservazioni)**

Argomenti affrontati nelle singole discipline, obiettivi specifici, verifiche e valutazione.

Si inseriscono di seguito gli argomenti principali svolti dagli insegnanti di ogni disciplina in modo autonomo.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Lingua e Civiltà inglese
Docente	Elena Orsi
Libri di testo	Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Compact Performer Culture and Literature</i> , Zanichelli. AA.VV, <i>Exam Toolkit</i> , C.U.P.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper comprendere il significato di enunciati in maniera globale e/o analitica di testi orali gradualmente più lunghi e articolati		X	
	Saper interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale		X	
	Conoscere e identificare i temi essenziali di carattere letterario, collocandoli nel contesto di appartenenza	X		
	Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate, rispettando gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione		X	
	Comprendere in modo globale e/o selettivo testi di vario tipo; analizzare testi di vario tipo	X		
	Conoscere gli argomenti letterari affrontati e saperne disquisire		X	

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Grammar

Revisione di tutti i tempi verbali

Revisione degli articoli, Temporals,

Modals/Semimodals

Relative clauses, If clauses

Passive form

Reported speech

Vocabulary

Phrasal verbs/Sentence transformation

Word formation

Functions

Relating a past experience

Describing a photo, people, places and things

Writing a review

Literature

Victorian Age: the Victorian compromise, the Victorian novel, historical and social background



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



C.Dickens, *Oliver Twist*

O.Wilde and The Aestheticism, *The Picture of Dorian Gray*, text analysis

R.L.Stevenson, *The strange case*

The beginning of an American identity: slavery, The American civil war

The Edwardian Age, a deep cultural crisis, S.Freud

Hemingway, *There is nothing worse than war*, text analysis, War poets

Modern novelists: Woolf and Joyce, *Mrs Dalloway*, *The Dubliners*, cenni a *Ulysses*

The USA in the first decades of 20<sup>th</sup> century

G.Orwell, W. Golding, the dystopian novel

Britain between the two world wars

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \*

Modern theatre

20th century: political and social background

### Metodi e strumenti

Lezioni frontali: conversazione; analisi del testo guidata e di gruppo; definizione concetti chiave

Libro di testo/Dispense/Power points

Smart tv per la riproduzione di video o ricerca di contenuti utili

Nel pentamestre l'attività si è concentrata su accenni a possibili collegamenti con altre discipline e sulla esposizione / spiegazione di questi ultimi, anche con riferimenti cinematografici.

### Verifiche e valutazione

Le abilità orali sono state verificate attraverso ripetuti dialoghi con l'insegnante e l'interazione con i compagni; sono state richieste analisi del testo e domande di comprensione di brani di vario tipo.

Per le abilità scritte, sono state proposte sia attività di tipo Cambridge PET/FCE che prove INVALSI, che questionari (risposte aperte e/o a scelta multipla), di lingua e di letteratura.

Nella valutazione sia orale che scritta si è cercato di apprezzare in particolare la comprensione del testo, lasciando la accuracy in secondo piano se non quando inficiava eventualmente la comunicazione; dato la timida partecipazione della maggior parte della classe, la valutazione è ricaduta anche su semplici interventi in lingua 2 che hanno comunque contribuito al dialogo educativo.

La valutazione ha tenuto conto dell'interesse dimostrato.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	PROF.SSA SIMONA APOLLONIO
LIBRO DI TESTO	M. FERRARIS, IL GUSTO DEL PENSARE 3, PEARSON, 2019

		TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)	X		
	presentare/descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati	X		
	comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia		X	
	definire alcuni fondamentali concetti filosofici		X	
	comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica			X
	distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica		X	
	ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati		X	
	utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici (descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo)			X

Osservazioni sul comportamento della classe, sull'andamento didattico, sull'impegno, sul profitto medio

Nel corso dell'anno scolastico la classe si è mostrata particolarmente rispettosa del Regolamento Scolastico e ben disposta al dialogo educativo. Sebbene l'interruzione di continuità nell'insegnamento di Filosofia per tutti i tre anni abbia rappresentato un'oggettiva difficoltà nell'acquisizione delle competenze di base (in ragione della necessità di adattarsi a diversi stili di insegnamento), la classe ha sin da subito manifestato notevole impegno. Ciò ha consentito di recuperare in tempi congrui gli argomenti non svolti nel corso del quarto anno, sebbene il ritmo alto sostenuto non abbia infine consentito l'auspicato approfondimento dei temi della filosofia contemporanea. Il profitto medio raggiunto è nel complesso buono. Accanto ad alcune eccellenze si registrano tuttavia alcune fragilità, soprattutto per quel che concerne le capacità argomentative e l'esplicitazione nei nessi logici in sede di verifica orale.



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio\*

- Kant
- Caratteri generali del romanticismo tedesco
- L'idealismo: Fichte e Schelling
- Hegel
- Destra e sinistra hegeliana: Strauss e Feuerbach
- Marx
- Schopenhauer
- Nietzsche

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \*\*

- Freud
- La Scuola di Francoforte

Criteria di valutazione adottati

Periodiche verifiche orali e prove scritte semi-strutturate (vero/falso, scelta multipla e domande aperte). Per i criteri di valutazione adottati si rimanda alla programmazione del Dipartimento di A019 e al PTOF di Istituto. In ragione delle particolari circostanze e dell'interruzione di continuità, per la valutazione finale si è tenuto debitamente conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati nei confronti dell'attività didattica proposta dal docente.

Educazione civica (Filosofia):

Approfondimento sul tema: lavoro e diritti.

- Dal disprezzo del lavoro al suo riscatto: Hegel, il lavoro come mezzo di libertà e di realizzazione dell'io nella dialettica servo-signore.
- Marx, l'approccio scientifico al problema del lavoro: il lavoro alienato.
- Dalla tutela del lavoro nella Costituzione italiana ai cambiamenti dell'economia digitale

\* Per il dettaglio degli argomenti, si rimanda al programma.

\*\* Dal 1/05/23 docente titolare in congedo per motivi di ricerca. Indicazioni per il docente supplente inserite nel programma svolto.

Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	MIRIAM DELLA SELVA
Libro di testo	<u>Massimo Crippa</u> , Massimiliano Rusconi, <u>Marco Fiorani</u> - Scienze naturali Vol. 5 - Ed. <u>A. Mondadori Scuola</u>

Obiettivi mediamente raggiunti dall'intera classe

- Conoscere la struttura interna della Terra ed i fenomeni di dinamica endogena.
- Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre.
- Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.
- Essere capaci di individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera.
- Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.).
- Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, social network ecc.).
- Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera.
- Confrontare, in modo coerente, le proprie considerazioni sui temi ambientali con quelle dei compagni o di altri interlocutori.
- Identificare mediante gli specifici gruppi funzionali i diversi composti organici.
- Identificare le diverse molecole biologiche e saperle classificare.
- Correlare la struttura delle biomolecole al loro ruolo biologico.
- Conoscere le diverse metodiche biotecnologiche e le loro applicazioni nel contesto attuale.
- Saper distinguere tra il processo di Clonaggio e quello di Clonazione.
- Essere consapevole della diversità esistente tra virus ed esseri viventi.
- Saper distinguere tra i diversi cicli riproduttivi e le diverse possibilità di azione dei virus.
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
- Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe 5<sup>a</sup>L del LSU è composta da un totale di n° 20 studentesse, di cui n° 2 studenti con DSA e n° 2 studenti DVA.

Le lezioni si sono svolte con continuità didattica, in un clima di lavoro sereno e collaborativo.

Durante l'intero percorso, è stato possibile migliorare le capacità cognitive e le abilità della maggior parte degli allievi incoraggiandoli e guidandoli alla risoluzione dei problemi.

Il livello di preparazione raggiunto è mediamente buono. Nel gruppo classe si evidenzia la presenza di alcune studentesse con ottimo profitto.

#### Criteria di valutazione adottati

Per la Valutazione si fa riferimento alla specifica griglia, con i relativi indicatori e descrittori, inserita nel PTOF. La valutazione è espressa in decimi.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti fino a Maggio

#### Scienze della Terra

- Vulcanismo
- Fenomeni sismici
- Struttura interna della Terra e moti convettivi.
- La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.
- Storia evolutiva della Terra: Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici – Orogenesi.
- Atmosfera: composizione e suddivisione.
- Elementi e fattori climatici. I cambiamenti climatici.
- L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. L'effetto Serra, il Buco dell'Ozono e le Piogge Acide. Il Surriscaldamento Globale e sue conseguenze.

#### Chimica organica

- La chimica del Carbonio.
- L'isomeria strutturale.
- Gli idrocarburi: Alcani, Alcheni, Dieni e Alchini.
- I gruppi funzionali. La classificazione dei principali composti organici.

#### Chimica biologica

- Le macromolecole biologiche. Monomeri e Polimeri. Reazioni di Condensazione e di Idrolisi.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Carboidrati. Processi di Fotosintesi e di Respirazione cellulare in relazione alla produzione e all'utilizzo del glucosio.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Lipidi.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni delle Proteine. Gli Enzimi e la catalisi enzimatica.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. Storia della scoperta della struttura del DNA. Tipi di RNA e loro funzioni.
- Ruoli principali delle diverse Macromolecole Biologiche nell'organismo umano anche in relazione all'alimentazione e alla salute (Emoglobina, DNA, Glucosio, Glicogeno, Ormoni Steroidei, ecc.).

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

#### Biologia

- Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.
- La tecnologia del DNA Ricombinante. Il clonaggio.
- Organismi Geneticamente Modificati (OGM) e Organismi Transgenici.
- La Clonazione.
- La PCR.
- Farmaci e vaccini Biotecnologici con riferimento agli attuali vaccini anti Covid-19.
- I Virus: struttura, proprietà e caratteristiche. Principali tipologie di virus ed i diversi meccanismi di moltiplicazione virale.
- Principali applicazioni delle biotecnologie con riferimento al ruolo antropologico nella manipolazione di organismi e alle ripercussioni che l'uso di queste metodologie ha sull'ambiente e sull'umanità.
- Problemi di Bioetica in relazione alle varie applicazioni biotecnologiche



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Scollo Abeti Maria Cristina
Libro di testo	Più movimento Slim - Fiorini Bocchi Coretti Chiesa - ed. Marietti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina	X		
	Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità: gli effetti del movimento sui principali sistemi e apparati	X		
	Sa utilizzare in modo consapevole le esperienze motorie	X		
	Relaziona su prestazioni motorie o incontri sportivi attraverso la produzione di materiale multimediale	X		
	Conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e a casa e negli spazi aperti	X		
	Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni e conosce gli interventi di primo soccorso compreso l'uso del BLS	X		
	Rispetta le regole	X		
	Sa sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale	X		
Agisce seguendo principi fondamentali di prevenzione alla salute e stili di vita in diversi contesti.		X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Ho continuità didattica con la classe dalla seconda.

Le alunne hanno sempre mantenuto un andamento didattico costantemente positivo, collaborando affinché si potesse agire nel tempo scuola in un clima sereno; hanno risposto positivamente alle proposte, impegnandosi responsabilmente e partecipando con costanza alle lezioni pratiche; si sono impegnate nella rielaborazione degli argomenti di teoria affrontati, dimostrando spirito di adattamento, curiosità e puntualità nella consegna dei compiti assegnati. Il profitto complessivo della classe è Ottimo.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La percezione di sé, ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

Teoria

L'organizzazione del corpo umano ripasso dei moduli di Anatomia e Fisiologia (Macroargomento LA NATURA)

Il movimento consapevole: aggiustamenti e adattamenti fisiologici nella pratica motoria sportiva: gli effetti del movimento su sistemi e apparati (Macroargomento ESPERIENZA E CAMBIAMENTI).

Il sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa: lo scheletro assiale: la testa, la gabbia toracica, la colonna vertebrale (struttura della colonna, le curve fisiologiche, le regioni); lo scheletro appendicolare: l'arto superiore, l'arto inferiore;

Il sistema muscolare: organizzazione del SM: la funzione, in sintesi, i tipi di muscoli, le proprietà; il muscolo scheletrico: l'organizzazione del MS, com'è fatto un muscolo, l'origine e inserzione del muscolo, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, l'azione principale e secondaria del muscolo; la contrazione: la fibra muscolare, come avviene la contrazione, i tipi di fibre muscolari; il lavoro muscolare: i tipi di contrazione muscolare, la componente elastica del muscolo, il ciclo stiramento accorciamento; la graduazione della forza: l'UM, le modalità di reclutamento, il tono muscolare.

L'apparato cardiocircolatorio; il cuore: la funzione dell'apparato in sintesi, il muscolo cardiaco, i parametri dell'attività cardiaca; la circolazione sanguigna: come circola il sangue, i vasi sanguigni, la





## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



pressione arteriosa; il sangue: la composizione, la funzione dell'emoglobina; apparato cardiocircolatorio e esercizio fisico: variazione dei parametri durante l'esercizio, cuore e allenamento, la rilevazione del battito;

L'apparato respiratorio; gli organi della respirazione: la funzione dell'apparato in sintesi, le vie aeree, i polmoni; la respirazione: la meccanica respiratoria, la ventilazione polmonare, la respirazione addominale, lo spazio morto respiratorio; la respirazione durante l'esercizio: la respirazione esterna e interna, i volumi e le capacità

polmonari, l'esercizio e ventilazione;

Pratica

La Forza:

Esercizi a carico naturale, la forza veloce, potenziamento di tipo isometrico.

la Velocità: la velocità di reazione (partenze da posizioni diverse e con stimoli diversi); la velocità gestuale (saltelli e balzi verticali, sul posto o in spostamento in avanti, all'indietro, laterali; salto singolo in avanti o in successione in linea retta o con cambi di direzione; balzi a uno o due piedi nei vari piani dello spazio); frequenza gestuale: Skip e tutte le sue varianti propedeutiche alla velocità. esercizi di sprint su distanze di 30 metri o con cambi di direzione

La Resistenza: camminata attiva o corsa lenta con metodo continuo e con metodo intervallato anche con

passegiate di trekking urbano nelle aree verdi della città

La Flessibilità: esercitazioni di stretching e di mobilità attiva e passiva.

Gioco, sport, regole, fair play

Pratica:

Il riscaldamento nelle sedute di allenamento in modalità peer to peer; Test motori: misurazione della forza veloce degli arti inferiori e superiori: salto in lungo da fermo e lancio della palla medica da 3Kg capacità di esecuzione, di rilevazione dati e di lettura delle tabelle di riferimento (Macroargomento il LINGUAGGIO);

l'attività ludica, motoria e sportiva: differenze

I regolamenti e la tecnica di alcuni sport individuali e di squadra: atletica leggera su pista (le corse, la resistenza, la forza veloce), la pallavolo, il basket, baseball, il tennis, il badminton (Macroargomento: INDIVIDUO E SOCIETA').

Teoria: Lo sviluppo psicomotorio: dai primi movimenti all'apprendimento motorio, la formazione dello schema corporeo, l'immagine del nostro essere nel mondo (Macroargomento L'IDENTITA'): i riflessi primitivi o neonatali (il corpo subito); i riflessi posturali e gli schemi motori di base - il corpo vissuto -; la discriminazione percettiva; la rappresentazione mentale; estensioni sul testo e slide condivise su RE

Storia dello sport, visione del docufilm su Raiplay "Gino Bartali, l'indomabile": già medaglia d'oro al merito civile nel 2005, Gino Bartali è stato riconosciuto come Giusto tra le Nazioni da Yad Vashem il 23 settembre 2013; argomento inserito in occasione del Giorno della Memoria (Macroargomento I DIRITTI E IL POTERE)

Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

Pratica:

La Ginnastica posturale, lo Stretching. Esercitazioni con metodiche per stili di vita sani, per la motricità come stile di vita consapevole

Il riscaldamento nella fase iniziale delle lezioni pratiche nel rispetto delle regole, applicando i principi fondamentali dell'allenamento sportivo anche a fini della prevenzione per la sicurezza personale.

Teoria:

La Postura della salute: Il controllo della postura e della salute; il mal di schiena un male sociale; i compartimenti della colonna, le cause specifiche del mal di schiena; il mal di schiena cronico: le cause del dolore, il back pain, la sindrome lombare, i difetti posturali; i paramorfismi: i vizi del portamento; i Dismorfismi della colonna vertebrale; l'analisi della postura: come si esegue, la rieducazione posturale: la back school, la postura seduta e sdraiata, come sollevare i pesi; dopo il mal di schiena, la cinesiterapia; esempi di esercizi antalgici (Macroargomento: SALUTE E BENESSERE)

La sicurezza e il primo soccorso da personale laico: la rianimazione cardiopolmonare e l'uso del defibrillatore semiautomatico il BLS-D nel progetto ASSO delle Misericordie d'Italia.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



(Macroargomento IL LAVORO).

Relazione con l'ambiente Naturale e Tecnologico

Utilizzo degli applicativi di Office per la stesura degli elaborati (World e Power Point), i salvataggi su file, l'utilizzo della posta elettronica, la gestione degli allegati, la condivisione di documenti.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \*

Lo sport, le regole e il fair play

Pratica degli sport di squadra (beach volley, baseball e tennis).

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Pratica: la ginnastica dolce, il controllo della respirazione e il rilassamento.

### Metodi e strumenti

Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento (anche nella pratica). La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sull'esecuzione dei contenuti proposti; utilizzo della Smart TV per le lezioni di teoria; integrazione del libro di testo con materiale multimediale preparato dal docente (presentazioni in PPT) e condiviso attraverso il RE. Nel complesso è stata esercitata l'abilità alla produzione multidisciplinare di elaborati con successiva esposizione orale anche con ausili personali: mappe concettuali o presentazioni in PPT.

### Verifiche e valutazione

Griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza); Griglie di valutazione per i colloqui orali (conoscenza dei contenuti o delle competenze in situazione, capacità di rielaborazione personale, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere collegamenti interdisciplinari). Test a scelta multipla riepilogativi dei contenuti affrontati; Osservazione di competenze nel PCTO su BLS-D; Valutazione sulle competenze acquisite nel PCTO Studente Atleta di Alto Livello per due alunne. La Valutazione finale tiene conto dell'impegno dimostrato nel corso dell'anno, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della crescita personale.

Disciplina	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
Docente	Mauro Mistero
Libro di testo	Cuori intelligenti edizione rossa leopardi e volume 3a e 3b

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza generale delle poetiche degli autori e dei movimenti letterari analizzati	X		
	Conoscenza delle principali opere della produzione letteraria degli autori analizzati	X		
	Conoscenza degli strumenti di analisi del testo narrativo e poetico	X		
	Capacità di stabilire relazioni testuali ed extratestuali		X	
	Capacità di organizzare, collegare, confrontare e rielaborare i contenuti appresi		X	
	Capacità di produrre testi scritti nelle tipologie previste per la prima prova, con un'esposizione sufficientemente chiara, coesa e coerente	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

**COMPORTAMENTO DELLA CLASSE, IMPEGNO, PROFITTO.** La classe durante l'anno scolastico ha sempre avuto un atteggiamento positivo: si è infatti dimostrata nell'insieme educata, rispettosa, responsabile, desiderosa di apprendere e quindi pronta al dialogo educativo con l'insegnante; ha inoltre evidenziato globalmente maturità, impegno e costanza necessari per raggiungere gli obiettivi disciplinari programmati, con un'attenzione e partecipazione sempre più attive e proficue, anche in considerazione dell'esame di Stato da sostenere.

Nella produzione scritta, in particolare nell'organizzazione dell'elaborato e in alcuni casi anche per quanto riguarda il contenuto, emergono alcune difficoltà.

Il profitto medio raggiunto è più che discreto.

**LIBRI DI TESTO.** Il libro di testo, sia per la parte teorica che per quanto riguarda le opere, è stato sempre usato; a questo si sono aggiunti schemi e sintesi forniti dall'insegnante, testi digitali e documentari.

**METODO.** Lo studio della letteratura è stato affrontato principalmente con la lezione frontale e la lezione dialogata; è stato utilizzato anche il web per la visione di documentari, dopo aver affrontato l'argomento in questione. Si è dedicata particolare attenzione all'analisi dei testi, e per cercare di interessare le alunne e renderle sempre più consapevoli delle loro capacità alcune volte un autore o un movimento sono stati studiati partendo proprio dalle opere. Per cercare di migliorare la produzione scritta, una volta consegnate le prove corrette, in classe, ma soprattutto a casa, le alunne si sono esercitate a riscrivere l'intero testo o quelle parti dove erano presenti più errori e a svolgere le altre tracce.



VERIFICHE E VALUTAZIONE. Per la valutazione sono state svolte verifiche periodiche rappresentate da interrogazioni orali e prove scritte strutturate (vero/falso, scelta multipla e domande aperte). Per l'elaborato scritto sono state proposte tracce modellate sulle tre tipologie previste dalla prima prova dell'esame di Stato e anche le tracce proposte lo scorso anno dal Ministero.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli inseriti nel PTOF dell'Istituto e quindi per la valutazione finale si è tenuto conto anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati nei confronti dell'attività didattica proposta dal docente.

Contenuti disciplinari svolti fino alla data di stesura del documento

Dante Alighieri Paradiso canti I,VI, XV, XVI, XVII, XXXIII

- L'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi
- L'età postunitaria: Giosue' Carducci
- Il Naturalismo e il Verismo: Giovanni Verga
- Il Decadentismo il Simbolismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio
- Il primo Novecento: i poeti crepuscolari e il Futurismo
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo.
- Tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- L'Ermetismo: Eugenio Montale



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	GIONATA ANDREOZZI
LIBRI DI TESTO	LINEAMENTI DI MATEMATICA 5 AZZURRO con TUTOR MASSIMO BERGAMINI - GRAZIELLA BAROZZI - ANNA TRIFONE ZANICHELLI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper applicare i singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una funzione: dominio, simmetrie, segno, concetto di limite, asintoti, continuità.		x	
	Saper applicare le derivate e i teoremi per determinare alcuni caratteri delle funzioni: crescita e decrescenza, massimi e minimi, flessi.		x	
	Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione di aree di figure mistilinee non complesse.		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta educato e aperto alla relazione interpersonale sia con i pari che con l'insegnante; si riescono a svolgere le lezioni in maniera adeguata e nel complesso risultano sufficientemente rispettati i tempi delle consegne sia in classe che a casa, tranne per alcune di loro che hanno mantenuto un atteggiamento discontinuo. Il profitto scolastico nella media risulta discreto mentre in qualche caso ancora, nonostante le progressioni negli apprendimenti, permangono delle fragilità.

L'attività didattica si è svolta in un clima quasi sempre sereno e diverse sono state le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli le studentesse dell'impegno conclusivo. Dal punto di vista relazionale e comportamentale, le alunne hanno raggiunto un accettabile grado di maturità ed equilibrio.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti e Continuità delle Funzioni
- Derivate



- Teoremi del Calcolo Differenziale
- Studio di funzioni reali di variabile reale
- Integrali

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

- Approfondimenti dei contenuti disciplinari svolti

Metodi e strumenti

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche delle allieve. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione, al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving e il brainstorming sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio.

Oltre al libro di testo o le fonti proprie della singola disciplina, sono stati utilizzate applicazioni digitali.

Verifiche e valutazione

Le prove scritte, programmate con opportuno anticipo, sono state suddivise in modo omogeneo nell'arco del trimestre e del pentamestre. Tali prove sono servite a valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e di colloqui con le allieve finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.

Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui le allieve presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	GIONATA ANDREOZZI
LIBRI DI TESTO	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Elettromagnetismo Relatività e Quanti UGO AMALDI ZANICHELLI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper distinguere tra i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.		x	
	Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici, in particolare nell'uso delle macchine domestiche.		x	
	Saper distinguere tra gli argomenti della fisica del XX secolo che hanno maggiormente influenzato la società moderna.		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta educato e aperto alla relazione interpersonale sia con i pari che con l'insegnante; si riescono a svolgere le lezioni in maniera adeguata e nel complesso risultano sufficientemente rispettati i tempi delle consegne sia in classe che a casa, tranne per alcune di loro che hanno mantenuto un atteggiamento discontinuo. Il profitto scolastico nella media risulta discreto mentre in qualche caso ancora, nonostante le progressioni negli apprendimenti, permangono delle fragilità.

L'attività didattica si è svolta in un clima quasi sempre sereno e diverse sono state le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli le studentesse dell'impegno conclusivo. Dal punto di vista relazionale e comportamentale, le alunne hanno raggiunto un accettabile grado di maturità ed equilibrio.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- Le Cariche Elettriche
- Il Campo Elettrico
- Il Potenziale Elettrico
- La Corrente Elettrica
- Il Campo Magnetico
- L'Induzione Elettromagnetica
- Relatività: la crisi della Fisica Classica, l'invarianza della velocità della luce, la dilatazione dei tempi



- Le Origini e le Applicazioni della Fisica Nucleare

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

- Approfondimenti dei contenuti disciplinari svolti

### Metodi e strumenti

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche delle allieve. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione, al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving e il brainstorming sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio.

Oltre al libro di testo o le fonti proprie della singola disciplina, sono stati utilizzate applicazioni digitali anche in presenza di attività laboratoriali.

### Verifiche e valutazione

Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e di colloqui con le allieve finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.

Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui le allieve presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	VALENTINA FORTE
LIBRI DI TESTO	L'ARTE DI VEDERE VOL.3 PEARSON

Obiettivi	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscenza degli artisti e delle opere più significativi del panorama artistico europeo e oltre oceano dell'ottocento e del novecento, con qualche riferimento al primo decennio del nuovo millennio.	x			
Conoscenza delle tipologie di analisi iconologica ed iconografica delle opere d'arte.		x		
Conoscenza dei temi, dei messaggi ideologici ed, eventualmente, religiosi, della visione della realtà, del cambiamento del concetto di osservazione e interiorizzazione del soggetto opera d'arte.		x		
Capacità di analisi critica dell'opera d'arte		x		
Capacità di risalire al periodo storico attraverso l'analisi iconografica di un'opera.				x
Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulazione di un proprio personale giudizio.		x		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe V L è composta da 20 ragazze. È una classe attiva e propositiva, con elementi che non trattengono l'entusiasmo per gli argomenti trattati. La classe segue le lezioni con attenzione e nel complesso il lavoro individuale è notevole;  
 Ci sono molte menti brillanti e tra i singoli elementi si possono annoverare parecchi che raggiungono anche risultati molto elevati, anche negli approfondimenti.  
 Si è instaurato da subito un buon rapporto di collaborazione. Hanno capacità e risorse personali che li sostengono nelle verifiche e che, in qualche modo, compensano le loro difficoltà. Sanno dare delle grandi soddisfazioni soprattutto nei colloqui orali.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- MODULO I tra settecento e ottocento  
Ud1: ripasso su neoclassicismo e romanticismo
- MODULO II ottocento  
Ud1: realismo
  - La scuola Barbizon
  - Gustave Courbet
  - Honoré Daumier



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Ud 2: macchiaioli e scapigliati

- Giovanni Fattori
- Silvestro Lega
- Telemaco Signorini

## Ud 3: impressionismo

- Preimpressionismo di Manet
- Le salon des refusés
- Claude Monet
- Camille Pissarro
- Pierre-Auguste Renoir
- Gustave Caillebotte
- Lo strano caso di Edgar Degas

## Ud 4: postimpressionismo

- Divisionismo (cenni)
- Puntinismo
  - Cerchio cromatico
  - Studi di Chevreul
  - Seurat
- Il recupero della forma di Paul Cézanne
- Il primitivismo di Paul Gauguin
- Il mito del "buon selvaggio"
- Van Gogh e le radici dell'espressionismo

## ▪ MODULO III primo novecento

### Ud1: Art Nouveau

- Arts and Crafts
- Modernismo
- Antoni Gaudì
- Gustave Klimt

### Ud 2: Fauves

### Ud 3: Espressionismo

- Henri Matisse
- Die Brücke
- Oscar Kokoscka
- Egon Schiele

### Ud 4: Cubismo

- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Antoni Tapies

### Ud 5: Futurismo

- Manifesto
- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Arte aerea

### Ud 6: Dadaismo

- Tristan Tzarza
- Marcel Duchamp
- Hans Harp
- Man Ray

### Ud7: Surrealismo

- Joan Mirò
- René Magritte
- Salvator Dalì



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



- Manifesto
- Cinematografia
- Freud, Bergson, Einstein
- Ud 8: Der Blaue Reiter
  - Wassilji Kandinskij
  - August Macke
  - Franz Marc
  - Paul Klee
- Ud 9: Nuova Oggettività
  - Otto Dix
  - Kollwitz
  - George Grotz
- Ud 10: Bauhaus
  - Piet Mondrian
  - Le Courbusier
  - Mies Van der Rohe
  - Gropius

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

## ▪ MODULO IV dopoguerra

- Ud 1: informale americano
  - Dripping
  - Action painting
  - Jackson Pollock
  - De Kooning
  - Rotko
- Ud 2: informale italiano
  - La materia
  - Il segno-gesto
  - Alberto Burri
  - Capogrossi
- Ud 3: pop-art
  - La serigrafia
  - Andy Warhol
  - Lichtenstein
  - Basquiat
- Ud 4: arte concettuale
  - Lucio Fontana
  - Yves Klein
  - Land art
  - Joseph Beuys
  - transavanguardia

## ▪ MODULO V: Tra XX e XXI secolo

- Ud1: cenni sulla street art



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Elena Chirico
LIBRI DI TESTO	F. N. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, Scenari 3. Dinamiche storiche e punti di svolta. Novembre e XXI secolo, Società Editrice Internazionale, Torino

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai nostri giorni	X		
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri dell'essere cittadini	X		
	Avere adeguata conoscenza di eventi politico-militari, strutture economico-sociali, organismi istituzionali, aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale del Novecento	X		
	Saper collocare nello spazio e nel tempo il fenomeno storico e riconoscere contesto, cause e presupposti dei vari fenomeni storici.	X		
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.	X		
	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e capacità espositive e di rielaborazione dei contenuti.	X		
	Rafforzamento delle competenze necessarie per la formazione di una cultura storica in vista della comprensione del presente	X		



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta positivo. Le alunne sono educate e rispettose, partecipano attivamente alle lezioni e sono attente durante le spiegazioni e responsabili anche nel chiedere dei chiarimenti.

Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- Cenni riepilogativi delle principali vicende storiche della seconda metà dell'Ottocento.
- L'evoluzione politica mondiale nel primo Novecento
- La belle époque, la società di massa
- L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia, la Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanza
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- la Guerra tra Russia e Giappone nel 1905
- La rapida crescita economica degli Stati Uniti
- L'età giolittiana: progressi sociali e sviluppo industriale
- Cattolici e socialisti
- La politica estera e la guerra di Libia
- Le cause della prima guerra mondiale: le crisi marocchine, le guerre balcaniche, le alleanze, la corsa agli armamenti
- La prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: le conferenze di pace e la Società delle Nazioni, i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, il crollo dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista
- La crisi della Germania Repubblicana e il nazismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
- L'ascesa del nazismo in Germania
- La seconda guerra mondiale

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

- L'eredità della guerra: dalle foibe al trattato di Parigi; deportazioni e internamento di massa in URSS
- La divisione dell'Europa e della Germania: la conferenza di Yalta e di Potsdam; la dottrina Truman, il piano Marshall
- La nascita della Repubblica italiana

	<p><b>LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'</b></p> <p>Grosseto</p> <p>Liceo Linguistico Liceo delle Scienze Umane Liceo Economico-Sociale</p>		
			 

- Gli anni di speranze, lotte e delusioni (1953-1973)
- L'apartheid in Sud Africa
- Stati Uniti e America Latina: Martin Luther King, Malcolm X, la presidenza Kennedy
- La guerra in Vietnam
- La Cina Comunista
- La crescita economica degli anni Cinquanta
- Il miracolo economico e i governi di centro-sinistra
- Gli anni Cinquanta e Sessanta in Italia

Metodi e strumenti

Le lezioni sono programmate in modo dinamico così da favorire il dialogo educativo e didattico e rendere le allieve partecipi in prima persona delle lezioni, che diventano così un momento di scambio e dibattito. Il docente utilizza prodotti multimediali, condivisi con le allieve sul registro elettronico; tali supporti sono stati pensati come uno strumento di studio e di ripasso in vista dell'esame finale.

Verifiche e valutazione

Nel Trimestre la valutazione è avvenuta attraverso una verifica scritta e una verifica orale. Nel Pentamestre attraverso una verifica scritta e due verifiche orali



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	Elena Chirico
LIBRI DI TESTO	Meta viarum. 3. Dalla prima età imperiale al tardoantico. Autori: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici storico-letterarie, della propria identità e nello stesso tempo stimolandolo a un confronto aperto con diversi modelli della cultura	X		
	Favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato	X		
	Comprendere il patrimonio ideologico e valoriale della cultura antica e del suo ancora oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino	X		
	Aprirsi alla comunicazione interpersonale e interculturale	X		
	Rispettare le idee e gli atteggiamenti differenti dai propri	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta positivo. Le alunne sono educate e rispettose, partecipano attivamente alle lezioni e sono attente durante le spiegazioni e responsabili anche nel chiedere dei chiarimenti.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

L'età giulio-claudia: storia e cultura

- Cultura del consenso e opposizione
- Peculiarità dell'età di Nerone
- I generi poetici
- La tradizione della favola e Fedro
- Seneca: vita e opere (*Dialogi*; Tragedie, *Epistulae ad Lucilium*, *Naturales Quaestiones*; tra potere e filosofia (la filosofia come scienza del vivere); l'esistenzialismo di Seneca: il tempo e la morte; il tempo in Seneca: "Unico vero possesso dell'uomo"
- Petronio: vita e opera; il *Satyricon*: un genere letterario composito; il *Satyricon*: romanzo di età neroniana e romanzo parodico; Petronio tra fantasia e realismo
- Lucano: vita e opere; L'*epos* di Lucano: problemi, personaggi, temi; Lingua e stile
- Aulo Persio Flacco: vita, opere e stile
- Decimo Giunio Giovenale: vita, opere e stile

Storia, cultura e poesia nell'età dei Flavi

- Plinio il Vecchio: vita, opere e stile
- Quintiliano: vita, opere e stile
- Marco Valerio Marziale: vita, opere e stile; Varietà tematica e realismo espressivo



- L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria
- Plinio il Giovane: vita, opere e stil
- Publio Cornelio Tacito: vita, opere e stile
- Le due monografie (*Agricola*, *Germania*) e il *Dialogus de oratoribus*
- La “grande storia” di Tacito: *Historiae* e *Annales*
- Apuleio: vita, opere e stile
- Le Metamorfosi: la trama, le fonti, il significato del romanzo.
- La favola di Amore e Psiche: un'allegoria nell'allegoria.
- Stile e linguaggio nelle Metamorfosi

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

- Ripasso generale e approfondimenti degli argomenti trattati durante l'anno

Metodi e strumenti

Le lezioni sono programmate in modo dinamico così da favorire il dialogo educativo e didattico e rendere le allieve partecipi in prima persona delle lezioni, che diventano così un momento di scambio e dibattito. Il docente utilizza spesso prodotti multimediali, condivisi con le allieve sul registro elettronico

Verifiche e valutazione

Nel Trimestre la valutazione è avvenuta attraverso una verifica scritta e una verifica orale. Nel Pentamestre attraverso una verifica scritta e due verifiche orali





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	PROF.SSA BEATRICE MUNAÒ
LIBRI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U. Avalle, M. Maranzana, <i>Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila</i>, Vol. per il quinto anno del LSU, Pearson-Paravia.</li> <li>- E. Clemente, R. Danieli, <i>Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato di Antropologia e Sociologia</i>, Vol. per il quinto anno del LSU, Pearson-Paravia.</li> </ul>

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Orientarsi all'interno delle conoscenze acquisite e riconoscere i concetti chiave della disciplina.	x		
	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni delle scienze umane, saper esporre e argomentare in maniera logica e coerente i concetti studiati.		x	
	Stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica. Conoscere, analizzare e spiegare l'oggetto di studio delle scienze umane nella loro duplice prospettiva storica e scientifica.			x

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe nel complesso ha sempre mostrato un comportamento corretto, un interesse adeguato alla disciplina e ha risposto positivamente alle attività proposte, rivelando senso di responsabilità e collaborazione. La maggior parte delle alunne si sono mostrate motivate e costanti nello studio, acquisendo buone competenze disciplinari; si segnala, inoltre, che alcune di esse hanno acquisito, grazie al loro impegno e alla loro serietà, ottime competenze, senso critico e una eccellente capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari. Un esiguo gruppo di alunne, invece, a causa di lacune pregresse e di uno studio discontinuo ha mostrato difficoltà nella piena acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari. Il profitto medio raggiunto è nel complesso buono.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

#### PEDAGOGIA

##### FINE OTTOCENTO E NOVECENTO

##### LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- Cenni al contesto storico e sociale (le implicazioni della seconda rivoluzione industriale; l'avvento della società di massa).
- Il rinnovamento educativo in Inghilterra: Cecil Reddie e la scuola di Abbotsholme; Robert Baden-Powell e lo scoutismo.
- Il rinnovamento educativo in Italia: Rosa e Carolina Agazzi e la scuola materna.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### L'ATTIVISMO STATUNITENSE

- John Dewey: biografia e opere; il pragmatismo e lo strumentalismo; la scuola-laboratorio di Chicago; il valore dell'esperienza; scuola e società; il valore della democrazia; lettura di estratti dell'opera "Il mio credo pedagogico".
- Gli sviluppi dell'attivismo statunitense: William H. Kilpatrick e il metodo dei progetti; Helen Parkhurst e il "Piano Dalton"; Carleton W. Washburne e la scuola sperimentale di Winnetka.

### L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

- Ovide Decroly: biografia e opere; le influenze del darwinismo; l'educazione dei soggetti "irregolari"; i bisogni dell'uomo; i centri di interesse; le idee associate e il trittico decrolyano (osservazione, associazione ed espressione); la scuola dell'Ermitage; la funzione di globalizzazione e il metodo globale.
- Maria Montessori: biografia e opere; le influenze di Itard e Séguin; la riflessione sulla pedagogia scientifica sperimentale e la critica alla scuola tradizionale; il concetto di "bambino segreto"; il metodo (l'ambiente, il materiale di sviluppo, la figura della maestra "direttrice"; le attività di vita pratica); la "Casa dei Bambini"; la mente del bambino (l'embrione spirituale, la mente assorbente e la mente matematica); la quadriga trionfante; l'educazione alla pace; i rapporti con il regime fascista; lettura di estratti dell'opera "La scoperta del bambino".
- Édouard Claparède: biografia e opere; la psicologia funzionalista; la fondazione dell'Istituto Jean-Jacques Rousseau; le leggi dello sviluppo; la psicologia del bambino e la figura dell'educatore; la funzionalità del gioco; una scuola su "misura"; il metodo curvato sugli interessi.

### ULTERIORI SPERIMENTAZIONI DELL'ATTIVISMO IN EUROPA

- L'attivismo tedesco: Georg Kerschensteiner e la valorizzazione del lavoro; Peter Petersen e il "piccolo piano di Jena".
- L'attivismo francese: Roger Cousinet e la didattica per gruppi; Célestin Freinet e i principi dell'educazione popolare e sociale (l'attività di scrittura e la stampa tipografica).
- L'attivismo svizzero: Adolphe Ferrière e i principi della scuola attiva; Maria Boschetti Alberti e la scuola serena; Robert-Alexandre Dottrens, l'educazione emancipatrice e l'insegnamento individualizzato (il metodo delle schede).
- L'attivismo scozzese: Alexander Neill e la comunità educativa di Summerhill.
- L'attivismo cattolico: la concezione filosofica-pedagogica di Jacques Maritain (il neotomismo; la critica al pensiero moderno; l'umanesimo e l'educazione integrale; la scuola liberale; il valore del lavoro manuale e intellettuale; il pluralismo religioso).
- L'attivismo marxista: Anton Semënovič Makarenko e il collettivo pedagogico.

### LA PSICOPEDAGOGIA

- Psicoanalisi e educazione: Sigmund Freud e la teoria dello sviluppo psicosessuale del bambino; le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi; i concetti chiave della "psicologia individuale" di Alfred Adler; Anna Freud e la psicoanalisi infantile; Bruno Bettelheim e i risvolti educativi delle fiabe.
- Jean Piaget e l'epistemologia genetica; Lev Semënovič Vygotskij e la psicologia "storico-culturale".
- Jerome Seymour Bruner: biografia e opere; la critica a Dewey e il suo superamento; la Conferenza di Woods Hole; il costruttivismo; lo strutturalismo pedagogico; la teoria dell'istruzione (il curriculum a spirale); la dimensione sociale dell'apprendimento e la psicologia culturale.

### IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE

- Cenni al contesto storico e sociale (la contestazione giovanile del Sessantotto).
- Carl Rogers: la psicologia umanistica; la terapia centrata sul cliente e la terapia non direttiva; l'educazione non direttiva e l'apprendimento significativo; l'insegnante facilitatore.
- Paulo Freire: biografia e opere; la pedagogia degli oppressi; il metodo di alfabetizzazione-coscienzizzazione; la valorizzazione del dialogo; il rapporto tra educatore e educando.
- Ivan Illich: la descolarizzazione; i luoghi dell'educazione nuova; convivialità e democrazia.
- Aldo Capitini e l'educazione alla non violenza.
- Danilo Dolci e l'educazione dialogica.
- Don Lorenzo Milani: biografia; l'antipedagogia e il rifiuto del sistema dominante e dei suoi valori; la scuola di Barbiana; la pedagogia della parola; analisi e lettura di estratti dell'opera "Lettera a una professoressa".



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

- L'educazione alla cittadinanza attiva; le otto competenze chiave di cittadinanza europea.
- L'educazione ai diritti umani; diritti proclamati e diritti violati di bambini e donne (cenni alle figure simbolo di Malala Yousafzai, Iqbal Masih e Franca Viola).

### SOCIOLOGIA

#### NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- Le norme sociali e la classificazione di William Sumner; le istituzioni, status e ruoli sociali; le trasformazioni delle istituzioni (funzioni manifeste e funzioni latenti); le organizzazioni sociali; la burocrazia (caratteri e disfunzioni; la teoria della trasposizione delle mete di Robert Merton); riflessione sull'apparato burocratico durante il regime nazista (il caso Eichmann).
- Il concetto di devianza e la sua complessità; interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza (l'atavismo di Cesare Lombroso; gli studi della Scuola di Chicago; la teoria del divario tra mezzi e scopi di R. Merton; la devianza dei "colletti bianchi"; la labelling theory); analisi di un estratto dell'opera "Outsiders" di Howard Becker e di un estratto dell'opera "Psicologia sociale" di John W. Kinch.
- Il controllo sociale e i suoi strumenti; le istituzioni totali e il dramma del *self* (analisi di alcuni estratti dell'opera "Asylums, le istituzioni totali" di Erving Goffman); documentario di Sergio Zavoli "I giardini di Abele" sul dibattito circa l'esperimento del manicomio di Gorizia condotto da Franco Basaglia; film "Qualcuno volò sul nido del cuculo"; le istituzioni penitenziarie; l'analisi di Michel Foucault del "Panopticon"; la funzione delle istituzioni carcerarie (le teorie retributive e le teorie utilitaristiche); Émile Durkheim e l'interpretazione del comportamento criminale come rottura del legame sociale.

#### STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

- Il concetto di stratificazione sociale e le sue diverse forme; le teorie classiche (Karl Marx e Max Weber); l'analisi del funzionalismo e la tesi di Kingsley Davis e Wilbert Moore; le critiche al funzionalismo di Melvin Tumin; la stratificazione sociale in epoca contemporanea (le classi medie; la mobilità sociale); la povertà e le sue diverse forme; Amartya Sen e l'interpretazione multidimensionale della povertà (lettura tratta da un estratto dell'opera "L'idea di giustizia"); l'Indice di Sviluppo Umano.

#### LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETÀ DEI CONSUMI

- Definizione e presupposti storico-politici; elementi e caratteristiche della globalizzazione economica, politica e culturale; Marshall McLuhan e il "villaggio globale"; riflessioni ottimistiche e pessimistiche sul fenomeno della globalizzazione; analisi di un brano estratto dal saggio di Federico Rampini "L'impero di Cindia"; cenni al movimento dei no-global e dei new-global.
- Zygmunt Bauman: la società liquida; la critica alla globalizzazione e alla società dei consumi (lettura di un estratto dell'opera "Consumo, dunque sono"); la mobilità nella società liquida (il turista e il vagabondo); le vite di scarto; amore liquido e lettura di un estratto dell'omonima opera.
- Letture critiche della società capitalista: la Scuola di Francoforte ("L'uomo a una dimensione" di Herbert Marcuse e cenni all'opera "Avere o Essere?" di Erich Fromm).
- Modelli economici alternativi: la decrescita serena di Serge Latouche e le otto "R" (lettura di un estratto dell'opera "Breve trattato sulla decrescita serena").

### ANTROPOLOGIA

#### IL FENOMENO RELIGIOSO

- L'analisi antropologica del fenomeno religioso; la dimensione del sacro; Émile Durkheim e lo studio del Totemismo; la dimensione rituale (l'analisi di Clifford Geertz; lo studio sui riti di passaggio di Arnold van Gennep).

### TEMI INTERDISCIPLINARI

#### MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

- Il fenomeno delle migrazioni; il multiculturalismo; il dibattito sulle migrazioni; i modelli di convivenza



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



sociale (o integrazione); gli alunni stranieri in Italia e la questione della cittadinanza; la pedagogia interculturale (principi e pratiche educative).

### MASS-MEDIA

- La relazione tra società di massa, cultura di massa e mass-media; la riflessione di Marshall McLuhan sul *medium*; l'industria culturale e l'analisi critica della Scuola di Francoforte; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa secondo Umberto Eco (apocalittici e integrati); le analisi critiche alla televisione di Giovanni Sartori "Homo videns" e Karl Popper "Cattiva maestra televisione"; cenni al maestro Alberto Manzi e alla trasmissione RAI "Non è mai troppo tardi"; la cittadinanza digitale; il digital divide; le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC); la didattica multimediale; cenni ai rischi della Rete.

### EDUCAZIONE CIVICA

#### AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

con particolare attenzione ai seguenti obiettivi:

- 1 – sconfiggere la povertà.
- 4 – istruzione di qualità (fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti).
- 5 – parità di genere (raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze).
- 10 – ridurre le disuguaglianze.
- 16 – pace e giustizia (promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli).

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'a.s.

Il Welfare State; la riflessione delle scienze umane sulla salute; la disabilità; le dinamiche di potere e l'analisi di M. Weber; le origini del totalitarismo secondo l'analisi di H. Arendt; cenni all'educazione ambientale; E. Morin e la teoria della complessità.

#### Metodi e strumenti

- Lezione frontale e partecipata; *brainstorming*; lettura e analisi di estratti dalle opere degli autori trattati; lavori di gruppo; utilizzo del monitor touch screen; piattaforma G Suite – Classroom.
- Alunni con BES/DSA: sono stati garantiti gli strumenti compensativi (schemi e mappe concettuali) e le misure dispensative (verifiche programmate, maggior tempo per lo svolgimento di una prova), sulla base dei criteri indicati nel PDP approvato dal Consiglio di Classe.
- Libri di testo integrati con l'utilizzo di presentazioni in Power Point, video e documentari, letture di approfondimento, schede, mappe e sintesi fornite dall'insegnante.

#### Verifiche e valutazione

Sono state effettuate: verifiche orali; verifiche scritte conformi alla seconda prova dell'Esame di Stato



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



(tema e quesiti); lavori di gruppo (presentazioni, argomentazione e approfondimenti).

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze orali e scritte.

Sono stati considerati:

- il livello di conoscenza, comprensione e rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- l'argomentazione logica e coerente dei contenuti richiesti, l'utilizzo del lessico specifico e la correttezza nella forma grammaticale e sintattica;
- la capacità di stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica;
- l'interesse, la motivazione e la partecipazione costruttiva al dialogo educativo;
- il senso di responsabilità e la collaborazione con l'insegnante e con il gruppo classe;
- l'attenzione alle lezioni, l'impegno e la costanza nello studio, i miglioramenti registrati in itinere;
- la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
- gli alunni con BES/DSA sono stati valutati sulla base dei criteri indicati nel PDP approvato dal Consiglio di Classe.



Disciplina RELIGIONE Docente ANNA MASINI Libro di testo SULLA TUA PAROLA

Obiettivi raggiunti Tutti Maggioranza Alcuni

- Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina X tutti
- Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati X tutti
- Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa X tutti
- Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico X tutti

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;
- Morale fondamentale;
- Morale matrimoniale,
- Morale della vita fisica;
- La Bioetica;
- Morale sociale;

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

- Il senso religioso nella società contemporanea  
Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**14. Argomenti pluridisciplinari**

Si riportano di seguito gli argomenti pluridisciplinari affrontati nello svolgimento dei programmi delle singole discipline. Si ritiene opportuno indicare non solo il "macro-argomento", ma anche i principali temi trattati dalle singole discipline, allo scopo di fornire una indicazione utile per la trattazione del tema stesso, lasciando ovviamente libera la candidata di operare i propri collegamenti.

- **IL LINGUAGGIO**

- Scienze Umane:** le pedagogie del dialogo e della parola; Mass-media
- Lingua e letteratura italiana:** la poesia di Pascoli e Ungaretti
- Matematica:** la crittografia
- Fisica:** complementarietà e meccanica quantistica



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



**Storia:** la figura del leader carismatico e il suo ruolo sulle masse

**Scienze motorie:** il riscaldamento nelle sedute di allenamento in modalità peer to peer.

**Storia dell'arte:** graffitismo e street art

**Filosofia:** Nietzsche, il linguaggio come metafora

Inglese: V. Woolf - Mrs Dalloway

**Scienze naturali:** le macromolecole biologiche (tutte) - chimica organica (gruppi funzionali, composti organici)

- L'IDENTITA'

**Scienze Umane:** il dramma del *self* nelle istituzioni totali (studi di E. Goffman; legge Basaglia); il multiculturalismo; la pedagogia interculturale; l'*Io* e il *Sé* nella prospettiva psicoanalitica.

**Lingua e letteratura italiana:** Pirandello - "Il Fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila" Ungaretti: "In memoria"

**Matematica:** la simmetria di una funzione: pari e dispari

**Fisica:** il paradosso dei gemelli

**Storia:** L'identità di razza: la nascita dell'antisemitismo moderno (Il caso Dreyfus); le leggi razziali durante il regime fascista;

**Scienze motorie:** lo sviluppo psicomotorio: la formazione dello schema corporeo, l'immagine del nostro essere nel mondo

**Filosofia:** Nietzsche e le maschere (in collegamento con Pirandello)

**Inglese:** R.L.Stevenson – The strange case....

**Scienze naturali:** isomeria, acidi nucleici (DNA), clonazione, clonaggio genico, OGM.

- DIRITTI E POTERE

**Scienze Umane:** i principi dell'attivismo pedagogico; educazione civica e diritti umani; analisi critiche sul potere dei Mass-media; l'analisi di M. Weber; le origini del totalitarismo di H. Arendt.

**Lingua e letteratura italiana:** D'Annunzio - "Le vergini delle rocce"

**Matematica:** funzioni periodiche

**Fisica:** la fisica nucleare

**Storia:** la perdita di diritti e libertà nei regimi totalitari e la conquista femminile del diritto di voto

**Storia dell'arte:** il Neoclassicismo- David e nuova oggettività

**Scienze motorie:** lo sport nella Storia del '900: Gino Bartali l'indomabile

**Inglese:** slavery - W.Whitman 'O Captain! My Captain' / Orwell 1984

**Scienze naturali:** biotecnologie (manipolazione del DNA e clonazione) - inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici - gli idrocarburi - tettonica delle placche

- IL LAVORO

**Scienze Umane:** la valorizzazione del lavoro secondo l'attivismo pedagogico; il pensiero di K. Marx; "L'uomo a una dimensione" di H. Marcuse; esiti del fenomeno della Globalizzazione



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**Lingua e letteratura italiana:** Verga - “Rosso malpelo”, Pirandello - “Ciacula scopre la luna”  
- “Il treno ha fischiato”

**Matematica:** il grafico della funzione

**Fisica:** l’alternatore - Le memorie digitali ed il ferromagnetismo

**Storia:** i cambiamenti economici nella Russia comunista

**Scienze motorie:** la sicurezza: il primo soccorso da personale laico, l'utilizzo del defibrillatore (BLS-D)

**Filosofia:** Marx (per educazione civica, percorso svolto proprio sui diritti del lavoro)

**Storia dell’arte:** Van Gogh

**Inglese:** the general strike 1926

**Scienze naturali:** funzioni di proteine, carboidrati, lipidi e acidi nucleici-ATP

- LA NATURA

**Scienze Umane:** lo scoutismo; il pensiero pedagogico di O. Decroly; modelli economici alternativi (la decrescita serena di S. Latouche); l’educazione ambientale.

**Lingua e letteratura italiana:** Leopardi, Pascoli, D’Annunzio, Montale

**Matematica:** limiti e continuità

**Fisica:** Galvani Luigi-Volta Alessandro: studio dell’elettricità nei corpi degli animali

**Storia:** il potenziamento dell’agricoltura nell’Italia fascista (bonifica delle zone paludose, sussidi ai contadini)

**Scienze motorie:** il corpo e la sua funzionalità.

**Filosofia:** la contrapposizione tra la filosofia della natura di Schelling vs la considerazione negativa di Hegel

**Storia dell’arte:** Franz Marc

**Inglese:** Golding, The lord of the flies

**Scienze naturali:** le Biomolecole (tutte)- chimica organica- biotecnologie – tettonica delle placche – atmosfera e fenomeni atmosferici

- IL LEGAME

**Scienze Umane:** la coesione sociale; l’apprendimento collaborativo; il rapporto tra educatore e educando.

**Lingua e letteratura italiana:** Ungaretti – “In memoria di Moammed Sceab”

**Matematica:** gli asintoti

**Fisica:** analogie e diversità tra campo elettrico e campo magnetico

**Storia:** le alleanze politiche nell’Italia repubblicana

**Filosofia:** la volontà di Schopenhauer e l’etica della compassione

**Storia dell’arte:** Pollock

**Inglese:** Joyce’s Eveline

**Scienze naturali:** le macromolecole biologiche (diversi legami chimici) - Polimerizzazione e idrolisi – ATP





- ESPERIENZA E CAMBIAMENTI

**Scienze Umane:** la valorizzazione dell'esperienza secondo l'attivismo pedagogico; il fenomeno della Globalizzazione.

**Lingua e letteratura italiana:** Ungaretti - Allegria (testi poetici) - Sentimento del tempo (la madre e l'isola)

**Matematica:** Henri Lebesgue

**Fisica:** la crisi della fisica classica

**Storia:** i cambiamenti sociali agli inizi del '900 (la nascita del ceto operaio in Europa)

**Scienze motorie:** il movimento consapevole: aggiustamenti e adattamenti fisiologici nella pratica motoria e sportiva.

**Filosofia:** la dialettica hegeliana come legge della realtà

**Storia dell'arte:** Piero Manzoni

**Inglese:** USA – a new generation of writers

**Scienze naturali:** struttura interna della terra -espansione dei fondali oceanici- deriva dei continenti - tettonica delle placche- manipolazione del DNA e mutazioni- cambiamenti climatici.

- LA DONNA

**Scienze Umane:** diritti umani; donne figure simbolo della pedagogia.

**Lingua e letteratura italiana:** Pascoli - "Digitale purpurea", D'annunzio - Elena Muti (Il Piacere), Dante - Paradiso - canto 33 (preghiera di San Bernardo)

**Matematica:** foto da Solvay a Trento

**Fisica:** Marie Curie, la radioattività e la fisica moderna

**Storia:** il movimento femminista nella metà degli anni 60 del '900

**Filosofia:** la vicenda biografica e intellettuale di Lou Salomé, la Trinità con Nietzsche e Rée.

**Storia dell'arte:** M. Abramovic-Vanessa Beecroft

**Inglese:** the suffragettes

**Scienze naturali:** DNA e cromosomi- ormoni steroidei - R. Franklin e la struttura del DNA

- INDIVIDUO E SOCIETA'

**Scienze Umane:** attivismo pedagogico; le pedagogie del rinnovamento; norme, istituzioni, devianza e controllo sociale; stratificazione e disuguaglianze nella società; la Globalizzazione e la società dei consumi; la relazione tra società di massa, cultura di massa e mass-media.

**Lingua e letteratura italiana:** Pirandello - "Uno, nessuno e centomila", Svevo - "L'inetto", Pasolini - "Scritti Corsari"

**Matematica:** l'autovelox

**Fisica:** la corrente elettrica

**Storia:** La società di massa, La Belle Epoque

**Scienze motorie:** gli sport individuali e di squadra nella pratica sportiva.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale

**Filosofia:** l'analisi della società capitalistica in Marx, l'alienazione del lavoro rispetto ai propri simili

**Storia dell'arte:** nuova oggettività, Hopper

**Inglese:** Beckett e il teatro dell'assurdo oppure panorama sociale del 20° sec in UK/USA

**Scienze naturali:** corretta alimentazione (proteine -lipidi -carboidrati)- inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici – biotecnologie (manipolazione del DNA, vaccini e pandemia)- gli idrocarburi-Vulcani, terremoti e tettonica delle placche

- LIMITI E CONFINI

**Scienze Umane:** il fenomeno della Globalizzazione; le migrazioni; lo studio sui riti di passaggio.

**Lingua e letteratura italiana:** Montale, Ungaretti, Dante - Il superamento del limite, l'ineffabilità del linguaggio e trasumanazione

**Matematica:** infiniti ed infinitesimi

**Fisica:** il mondo digitale ed il ferromagnetismo

**Storia:** i campi di concentramento e di sterminio (Lager, Gulag, centri di sterminio, deportazioni e internamenti di massa)

**Filosofia:** la filosofia di Fichte vs la filosofia del limite di Kant, i tre principi dell'io **Inglese:** O.Wilde

**Storia dell'arte:** Rotki, Hopper

**Scienze naturali:** tettonica delle placche- membrana cellulare ed fosfolipidi - Proteine- Biotecnologie (clonaggio genico, OGM, clonazione)-.inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici

- SALUTE E BENESSERE

**Scienze Umane:** attivismo pedagogico; le pedagogie del rinnovamento; la riflessione sociologica e antropologica sulla salute.

**Lingua e letteratura italiana:** la malattia in Svevo e Pirandello

**Matematica:** Jhon Nash

**Fisica:** le energie rinnovabili

**Storia:** le riforme sociali di Giolitti

**Scienze motorie:** la postura della salute: l'analisi e la rieducazione posturale.

**Inglese:** Hemingway, the war poets, the shell shock oppure life in the Victorian town, the workhouses

**Scienze naturali:** acidi nucleici- proteine -lipidi -carboidrati- inquinamento atmosferico- virus - biotecnologie



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti da tutto il Consiglio di classe.

## 15. Firme del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Firma
Andreozzi Gionata	Matematica - Fisica	
Apollonio Simona <i>SOSTITUITA DA VITALE FRANCESCA</i>	Filosofia	Francesca Vitale
Campitelli Ilenia	Sostegno	Ilenia Campitelli
Chirico Elena	Storia - Latino	Elena Chirico
Danesi Simonetta	Sostegno	Simonetta Danesi
Della Selva Miriam	Scienze Naturali	Miriam della Selva
Forte Valentina	Storia dell'Arte	Valentina Forte
Grilli Chiara	Sostegno	Chiara Grilli
Masini Anna	Religione (IRC)	Anna Masini
Mistero Mauro	Lingua e letteratura italiana	Mauro Mistero
Munaò Beatrice	Scienze Umane	Beatrice Munaò
Orsi Elena	Lingua inglese	Elena Orsi
Scollo Abeti Maria Cristina	Scienze motorie e sportive	Maria Cristina Scollo Abeti

Grosseto, 15/05/2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Gloria Lamioni)



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 2</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 2</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 6</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 4</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .... /20



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 2</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (0,4) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (0,8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (1,2) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (1,6) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (2)	
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 4</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (0,8) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (1,6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (2,4) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 2</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> ... /20



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione <b>Punti 2</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafraseazione non è coerente (0,4) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafraseazione è poco coerente (0,8) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma abbastanza coerenti (1,2) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione corretti e coerenti (1,6) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione molto appropriati ed efficaci (2)	
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 4</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (0,8) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (1,6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (2,4) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 2</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTAL E</b> .... /20

Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.



Liceo Statale 'A.Rosmini', Grosseto – Liceo Scienze Umane

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA SCRITTA - Esame di Stato**

Classe 5<sup>^</sup> Sez\_\_\_\_\_

Candidato/a: \_\_\_\_\_

CRITERI	INDICATORI	punti	punteggio elaborato	punteggio quesiti
<b>Conoscenze specifiche (temi, concetti, teorie, autori, metodi)</b>	Precise ed esaurienti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7		
	Precise e ampie; presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6		
	Riferimenti discretamente esatti e numerosi, ma con lievi imprecisioni	5		
	complete e precise in modo accettabile	4		
	Limitate e/o imprecise	3		
	Lacunose / assenti	2		
<b>Comprensione della consegna e aderenza alla traccia</b>	Complete	5		
	Buone	4		
	Essenziali	3		
	Parziali	2		
	Lacunose/ fuori tema	1		
<b>Interpretazione (grado di elaborazione dei contenuti)</b>	Ottima (interpretazione coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica)	4		
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3		
	Lineare ed essenziale	2,5		
	Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale)	2		
	Lacunosa o assente	1		
<b>Argomentazione (esposizione)</b>	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale e collegamenti fra discipline	4		
	Discretamente corretta, chiara, argomentata	3		
	chiara e corretta in modo accettabile; argomentazione essenziale	2,5		
	Argomentazione debole e/o presenza di incoerenze, errori morfosintattici e improprietà lessicali	2		
	Priva di argomentazione, confusa, incoerente e/o con numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali	1		
	<b>Totale punti</b>			
	<b>Punteggio pesato</b>		(x 0.67)	(x 0.33)
	<b>Punteggio totale</b>			/20