



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO  
Prot. 0003874 del 15/05/2023  
IV-5 (Entrata)

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**D.P.R. 323/98, art.5**

**Esami di Stato**

**Liceo Linguistico**

**Classe 5<sup>^</sup> F Cambridge**

**A.S. 2022/2023**



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



## Contenuti del documento

1. I Docenti .....	pag. 3
2. Presentazione della classe .....	pag. 4
3. L'indirizzo Cambridge international .....	pag. 5
4. Esperienze formative di rilievo (scambi, progetti, visite guidate) .....	pag. 7
5. Moduli CLIL .....	pag. 10
6. Obiettivi educativi e didattici .....	pag. 12
7. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta .....	pag. 17
8. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici .....	pag. 19
9. Macroargomenti multidisciplinari .....	pag. 21
10. Percorsi di PCTO .....	pag. 22
11. Percorsi di Educazione Civica .....	pag. 25
12. Schede delle singole discipline .....	pag. 26
ALLEGATO 1- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....	pag. 58
ALLEGATO 2- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA .....	pag. 63



## 1.1 Docenti

Materia	Docente	Continuità didattica		
		3° anno	4° anno	5° anno
RELIGIONE	Prof.ssa MARONGIU FRANCESCA		X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa RENZETTI MONICA	X	X	X
STORIA	Prof. SPERATI STEFANO	X	X	X
FILOSOFIA	Prof. SPERATI STEFANO	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa NESCI SARA	X	X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Prof.ssa ASUNTA ALE PROBO	X	X	X
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa LLAVALLOL BAUTISTA MIRIAN	X	X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE	X	X	X
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa FONDI FABIOLA	X	X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	Prof.ssa FRANKE HEIKE	X	X	X
MATEMATICA	Prof. BARTOLETTI SILIO	X	X	X
FISICA	Prof. BARTOLETTI SILIO			X
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa DELLA SELVA MIRIAM		X	X
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa TESTI MARISTELLA	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Prof. ROSI FULVIO	X	X	X



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



## 2. Presentazione della classe

### Composizione della classe

La classe è composta da 21 alunni, 6 maschi e 15 femmine. Il gruppo classe risulta invariato nel triennio. La classe 5F completa il quinquennio del percorso Cambridge caratterizzato dallo studio di tre lingue straniere con:

1^ Lingua Straniera: Inglese

2^ Lingua Straniera: Tedesco

3^ Lingua Straniera: Spagnolo

### Continuità didattica

Nel corso del triennio la classe ha presentato continuità didattica in quasi tutte le materie con eccezione di Religione, Scienze Naturali e Fisica. In particolare in Fisica la classe ha cambiato docente ogni anno.

### Comportamento e impegno

La classe ha mostrato nel suo complesso una discreta partecipazione al dialogo educativo. L'interesse e l'impegno sono naturalmente diversificati e, per un ristretto gruppo di alunni, non del tutto costanti ma, in generale, si può affermare che nel corso dei cinque anni la classe ha mantenuto un atteggiamento di collaborazione con i docenti e in particolare nei due anni della pandemia, nel corso dei quali tutti gli alunni hanno cercato di superare le difficoltà della didattica a distanza con serietà e senso di responsabilità. Più difficile si è mostrato il ritorno alla normalità delle attività scolastiche e al recupero della motivazione necessaria per affrontare l'ultimo anno di liceo: i due anni trascorsi in condizione di emergenza hanno lasciato tracce evidenti nell'emotività di molti alunni influenzandone talvolta il rendimento.

### Profitto

Il profitto medio raggiunto dalla classe può definirsi più che discreto. Un buon numero di alunni ha raggiunto risultati medio-alti in tutte le discipline, un gruppo più ristretto presenta un rendimento diversificato nelle varie discipline con alcune fragilità e in alcuni casi determinato da una acquisizione non del tutto completa degli argomenti svolti negli anni precedenti.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



### 3. INDIRIZZO CAMBRIDGE INTERNATIONAL

La classe 5F, insieme alla classe 5M, è stata la quarta classe del Liceo Statale A. Rosmini ad intraprendere il percorso Cambridge International.

Dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Statale "Antonio Rosmini" è accreditato dal Dipartimento degli Esami Internazionali della University of Cambridge (Cambridge Assessment International Education) come "Scuola Internazionale Cambridge" e quindi come Centro autorizzato alla preparazione e il conseguimento delle certificazioni IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) e A-level. Gli IGCSE sono certificazioni delle competenze di una disciplina curricolare appresa in lingua inglese. Esse corrispondono agli esami GCSE (*General Certificate of Secondary Education*) che vengono sostenuti dagli studenti in Gran Bretagna al termine della scuola secondaria dell'obbligo.

Gli obiettivi prioritari del Cambridge International Course sono:

- fornire una preparazione propedeutica alla formazione di giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca, e delle professioni anche a livello internazionale;
- sviluppare la conoscenza e l'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale che come lingua internazionale della scienza e della ricerca in tutti i campi di studio e professionali;
- offrire una formazione interculturale che favorisca una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana;
- offrire agli iscritti la possibilità sia di conseguire la maturità italiana che di sostenere gli esami IGCSE durante il corso di studi, come previsto dal National Curriculum britannico.
- Seguire un'impostazione didattica innovativa che tiene conto sia della preparazione linguistica e umanistica, sia di quella scientifica in un'ottica internazionale.
- Affrontare le discipline oggetto di esami IGCSE in inglese, adottando nel contempo la didattica laboratoriale ed esperienziale richiesta dal curriculum Cambridge, ritenuta particolarmente efficace anche in preparazione all'entrata nel mondo del lavoro.

Le caratteristiche principali del Cambridge International Course sono:

- A) Il potenziamento del curriculum di Lingua Inglese rispetto a quello del normale Liceo Linguistico con l'obiettivo di raggiungere e certificare competenze linguistiche di livello C1/C2 come definite nel Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) alla fine del quinquennio. Infatti: A) nel biennio le ore settimanali di lingua inglese sono 5 e non 4 (l'orario settimanale passa da 27 a 28 ore); B) nel triennio le ore di lingua inglese sono 4 e non 3 (l'ora in più si ottiene dalla diminuzione di un'ora settimanale della terza lingua).

**LICEO STATALE 'A. Rosmini'** - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



- B) L'introduzione del curriculum IGCSE in alcune materie, nelle quali, cioè, i programmi didattici italiani vengono affiancati dall'insegnamento della materia in lingua inglese e secondo i programmi inglesi, utilizzando testi inglesi relativi ai programmi didattici IGCSE.
- C) L'adozione di una metodologia didattica innovativa. Il fatto che si svolgano i programmi inglesi comporta infatti l'impiego di un approccio didattico fortemente esperienziale e laboratoriale (HANDS-ON), che si muove dall'osservazione dell'ambiente che ci circonda, alla raccolta dati sul campo in varie fasi, alla sistematizzazione-tabulazione-analisi e elaborazione dei dati raccolti per poter trarre conclusioni/ipotesi. Questa metodologia rende gli studenti parte attiva del processo di apprendimento, concretizza gli aspetti teorici che pure fanno parte dei vari programmi disciplinari e li rende più accessibili e più facilmente applicabili in contesti nuovi e diversi sotto forma di competenze inerenti al saper fare nella vita quotidiana e professionale.

Gli alunni delle classi 5F hanno portato a termine il percorso completo offerto dalla scuola. A queste classi è stato proposto l'insegnamento IGCSE e relativa certificazione delle discipline:

- Geography (secondo anno)
- Biology (terzo anno),
- Mathematics (quarto anno),
- English As a Second Language (quarto anno).

9 alunni della classe 5F hanno inoltre completato la preparazione dell'esame IELTS e 7 alunni hanno sostenuto l'esame e hanno ottenuto il livello C1.



## 4. Esperienze formative di rilievo

Esperienze formative di rilievo del Curricolo Cambridge

Nel quinquennio, il percorso Cambridge International ha offerto specifiche esperienze formative in lingua inglese, relative alle varie discipline oggetto di studio nel curriculum IGCSE. A tali attività ha sempre partecipato la quasi totalità degli studenti:

### Classe Prima:

- attività didattica extracurricolare di Geography e Biology con docente esperto madrelingua;
- esperienze di “*open-air classroom*” con attività laboratoriali di preparazione e uscite di osservazione e di ricerca geografica e biologica diretta “*sul campo*” (*hands-on*) in ambiente esterno alla scuola (il fiume Ombrone e l’Oasi di San Felice).

### Classe Seconda:

- Soggiorno Studio - Field trip a Junniperhall (UK): English e Geography. (21 alunni partecipanti)

### Classe Terza:

- Esame IGCSE Geography
- Esame Cambridge Preliminary B1
- -12 ore attività didattica extracurricolare di Biology con docente esperto.
- Esame IGCSE Biology

### Classe Quarta:

- 10 ore attività didattica extracurricolare di Mathematics,
- 10 ore attività didattica extracurricolare di English as a Second Language con docente madrelingua,
- Esame IGCSE Mathematics
- - Esame IGCSE English as a Second Language

### Classe Quinta:

- Corso extracurricolare di preparazione all’esame IELTS con esperti madrelingua. Esame sostenuto il 18 marzo 2023



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## TABELLA CERTIFICAZIONI IGCE E INGLESE - PARTECIPAZIONE FIELD TRIPS

(I numeri sostituiscono i nomi e procedono secondo l'elenco alfabetico degli iscritti alla classe)

ALUNNO/A	CAMBRIDGE PRELIMINARY B1	IGCE GEOGRAPHY	IGCE BIOLOGY	IGCE MATHEMATICS	IGCE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (VOTO) B1/B2	IELTS	JUNIPER HALL	CAMBRIDGE
1	X	X	X	X	X B2		X	
2	X	X	X		X B2		X	
3	X	X	X	X	X B2	X	X	
4	X	X		X	X B2		X	
5	X	X	X	X	X B2	X	X	
6	X	X	X	X	X B2	X	X	
7	X	X	X	X	X B2		X	
8	X	X	X	X	X B2			
9	X	X	X		X B2		X	
10	X	X	X	X	X B2		X	
11	X	X	X	X	X B2	X	X	
12	X	X	X		X B2		X	
13	X	X	X	X	X B2	X	X	
14	X	X	X	X	X B2	X	X	
15	X	X	X	X	X B2		X	
16	X	X	X	X	X B2		X	
17	X	X	X	X	X B2		X	
18	X	X	X	X	X B2		X	
19	X	X	X		X B2		X	
20	X	X	X	X	X B2	X	X	
21	X	X		X	X B2		X	

### Certificazioni in altre Lingue straniere ed altre esperienze di studio all'Estero

Certificazione B1 Lingua Tedesca: 4 alunni

Certificazione B1 DELE Lingua Spagnola: 4 alunni

Certificazione B2 DELE Lingua Spagnola: 2 alunni

### Viaggi d'istruzione e visite guidate.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Viaggio d'istruzione a Berlino: 17 alunni partecipanti

Viaggio d'istruzione a Juniper Hall: 20 alunni partecipanti

Viaggio d'istruzione in Sicilia: 15 alunni partecipanti

Visita guidata alla Galleria degli Uffizi, Firenze: 19 alunni partecipanti

Visita guidata alla mostra su Maurits Cornelis Escher, Firenze: 21 alunni partecipanti

Visita guidata alla mostra su Virginia Woolf a Palazzo Altemps, Roma: 21 alunni partecipanti

Altre esperienze culturali.

Erasmus + MOBACT, esperienza di 30 giorni all'estero: 12 alunni partecipanti

## CERTIFICAZIONE: IELTS ACADEMIC

ENTE CERTIFICATORE: BRITISH COUNCIL / IDPS / CAMBRIDGE ASSESSMENT

ALUNNO/A	VOTO	LIVELLO	ORE
3	7.5	C1	45
5	8	C1	45
6	7	C1	45
11	8	C1	45
13	7.5	C1	45
14	8	C1	45
20	7.5	C1	45



## 5.Moduli CLIL

### Filosofia in lingua spagnola:

#### El pensamiento de Marx

- (1) La filosofía después de Hegel: derecha e izquierda hegelianas
- (2) El materialismo histórico: la crítica al idealismo hegeliano, una propuesta materialista. Infraestructura y superestructura. Lectura y comentario de textos: "*El punto de partida de toda concepción histórica*", Marx y Engels, "*La ideología alemana*".
- (3) El materialismo histórico (segunda parte): fuerzas productivas y relaciones de producción. Los modos de producción a lo largo del tiempo: la dialéctica de la historia.
- (4) De la "Ideología alemana" (1845) al "Manifiesto del partido Comunista" de 1848. Lectura y comentario de textos: "*La lucha de clases como motor de la historia*", Marx y Engels, "*Manifiesto del partido Comunista*".
- (5) El concepto de ideología: las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época. El concepto de alienación en Marx: el trabajo como expresión de la esencia más profunda del ser humano; la alienación del trabajador hacia el producto del trabajo, hacia la actividad laboral y hacia sus relaciones sociales.
- (6) La crítica de la economía política clásica. El Capital: la mercancía, el valor de uso, el valor de cambio. La cantidad de trabajo socialmente necesario para la producción de los bienes de consumo: el concepto de "fuerza de trabajo" y su valor de uso.
- (7) Capital variable, capital constante y plusvalía. Las contradicciones del modo de producción capitalista y las causas de su colapso según Marx.

Características de la sociedad comunista: la conciencia de clase, la fase transitoria de la dictadura del proletariado, la propiedad común de los medios de producción, la desaparición de las clases sociales y del Estado.



## Educazione civica in lingua inglese

The status of women in the 20th century.

- (1) Women at war: women during World War II The “Rosie the Riveter” propaganda.
- (2) Women under totalitarian regimes:
  - What did the Nazis want from German women?
  - A Communist woman’s opinion
  - Women under Fascist regime
- (3) Women in politics:
  - Eleanor Roosevelt (1884 – 1962)
  - Angela Merkel (born 1954)
- (4) Film screening of: *Una giornata particolare (1977)*, di Ettore Scola.
- (5) Final test: Writing
  - Write a film review
  - Choose one woman whose contribution to her field is outstanding and write a short biographical profile

## Fisica in lingua inglese

Per i dettagli si veda la Scheda Disciplinare



## 6. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 20/10/2022 sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

### A. OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta *“il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”*

1. Area metodologica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		x	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	



<b>2. Area logica-argomentativa</b>	Obiettivi raggiunti da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivi raggiunti da alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
3.b Aver acquisito, nella prima lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		x	
--	--	---	--

4. Area storico umanistica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
4.a Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		x	
4.b Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		x	
4.c Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		x	
4.d Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
4.e Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		x	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



4.f Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		x	
4.g Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		x	
4.h Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		x	

5. Area scientifico matematica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
5.a Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		x	
5.b Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		x	

B) RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>6. Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</b>			
6.1 avere acquisito in una lingua straniera moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;			
6.2 avere acquisito nelle altre due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;			
6.3 saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;			
6.4 riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;		X	
6.5 essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;		X	
6.6 conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;		X	
6.7 sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.		X	





## 7. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Questi i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

Voto/Giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1/Nulla	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/Molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi 7 non riesce a comunicare
3/Scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette / non riesce a comunicare
4/gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/Insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6/Sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto/comprendibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note / comunica in modo accettabile
7/Discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8/Buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



9/Ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni e ambienti anche non noti. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza di mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10/Eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative

Per la **CONDOTTA**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali inseriti nel PTOF dell'Istituto.

- Frequenza e puntualità
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Rispetto delle norme comportamentali
- Collaborazione con docenti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici assunti.

## C) TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Comprensione di testi di attualità o di letteratura con risposte a questionari e produzione libera
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semistrutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie



## 8. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici

### A. METODI DIDATTICI

	Lezion e frontale	Letture guidata e commenti di testi o documenti	Dibattiti guidati , interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	1	1		1	
STORIA	3	2	1	2	1	2	
FILOSOFIA	3	2	1	1	-	1	
INGLESE L1	3	3	2	2	2	2	
TEDESCO L2	3	3	3	3	1	1	
SPAGNOLO L3	3	3	3	2	1	3	
MATEMATICA	3	1	2	3	1	1	
FISICA	3	2	2	3	1	2	
SCIENZE NATURALI	3	1	3	3	1	3	
STORIA DELL'ARTE	3	3	1	3	1	3	
SCIENZE MOTORIE	3		3	2	3		
RELIGIONE	2	3	3	2		3	3

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

**B. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

	Libridi testo	Dispen e, appu ntidel doce nte	Giornal , riviste	Carte storiche geo- grafiche, ecc.	Dizionari	Multimed alità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, inform. scienze)
ITALIANO	3	2			-	2		-
STORIA	3	2	2	2	-	2	-	-
FILOSOFIA	3	2	1	-	-	1	-	-
INGLESE	3	3	1	1	1	1	-	2
TEDESCO L2	3	3	2	1	1	3	-	2
SPAGNOLO L3	3	3				3		3
MATEMATICA	3	1				1		
FISICA	3	1				2		1
SCIENZE NATURALI	3	3	1	0	0	3	0	3
STORIA DELL'ARTE	3	2		0				3
SCIENZE MOTORIE	1	2						
RELIGIONE	2	2		2	2	2		

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



### 9. Macro argomenti Multidisciplinari

Nella seguente lista si riportano i temi pluridisciplinari affrontati nello svolgimento dei programmi, propri delle materie caratterizzanti l'indirizzo e coinvolte nel colloquio d'esame.

1. L' Amore
2. La crisi dell'io
3. Il concetto del tempo
4. L'uomo e la natura
5. La guerra
6. La figura femminile
7. La propaganda
8. L'industrializzazione
9. L'altro da sé
10. La libertà
11. Realismo e Positivismo
12. Il Modernismo
13. Il viaggio
14. La memoria
15. L'infanzia



## 10.PCTO

### (Percorsi per le Attività Trasversali e per l'Orientamento)

#### ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO TRIENNIOa.s.2020/21-2021/22-2022/23

Durante il triennio, il Consiglio di Classe ha individuato un percorso di P.C.T.O. curato dalla tutor, Prof.ssa Sara Nesci, tenendo conto delle necessità di stimolare il gruppo-classe,

composto di 21 alunni, ad una partecipazione attiva ed autonoma, di potenziare le capacità comunicative e relazionali degli allievi e di rafforzare le competenze attinenti al percorso caratterizzante dell'indirizzo linguistico – sezione Cambridge.

Seguendo il percorso Cambridge International, gli alunni hanno sviluppato la conoscenza e l'uso della lingua inglese come strumento di lingua internazionale, e la didattica laboratoriale ed esperienziale del curriculum Cambridge sarà particolarmente utile come preparazione all'entrata nel mondo di lavoro.

Le attività dell'esperienza P.C.T.O. sono state finalizzate ad arricchire la formazione degli alunni con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro e a realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini. La realizzazione di un percorso ordinario è stata certo limitata dalla pandemia. Si indicano di seguito le varie attività, specificandone i tempi impiegati.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Formazione sulla Sicurezza sul lavoro	8 ore		
Formazione sul Diritto del lavoro	6 ore		
Orientamento	4 ore	6 ore	11 ore



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Inoltre, durante il triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività di P.C.T.O.

ATTIVITA'	PERIODO	STUDENTI	COMPETENZE CHIAVE ACQUISITE
-Viaggio d'istruzione PCTO in Sicilia - Visita guidata Uffici FI	Maggio 2022 (20-30h) Maggio 2022 Aprile 2022 (10 h)	15  20	- collaborare e partecipare - imparare a imparare - acquisire/intepretare
Erasmus +	Maggio-giugno Settembre-ottobre 2022(120h)	12	- operare nel contesto lavorativo - collaborare e partecipare - imparare a imparare - acquisire/intepretare informazione - competenze digitali - comunicare in lingua inglese, spagnola etedesca
Stage Estivo presso Hotel "Il Pellicano" Porto Ercole -GR-	luglio 2021 (120 h)	1	- operare nel contesto lavorativo - comunicare in modo efficace - comunicare in lingua straniera - collaborare e partecipare - imparare ad imparare
Campionato di Atletica	Giugno 2021 (23h)	1	- operare nel contesto lavorativo - collaborare e partecipare - imparare a imparare - acquisire/intepretare informazione
Laboratorio orientativo -webinar Biology e Geography	Dicembre/gennaio 2020/21  (5h)	2	- collaborare e partecipare - imparare a imparare - acquisire/intepretare



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Inoltre, per migliorare il profilo professionale di indirizzo linguistico e per potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro, gli alunni hanno seguito corsi e sostenuto esami in:

<b>Certificazione</b>	<b>Ore</b>	<b>N° studenti</b>	<b>Competenza chiave UE</b>
Sicurezza nei luoghi di lavoro	8	21	Rispettare le norme di sicurezza
Diritto del lavoro	6	21	Conoscere le basi del diritto del lavoro
Primo Soccorso e corso BLS-D Progetto Asso	11 (6+5)	21	Utilizzare gli strumenti
-Lingua straniera tedesco B1 - Lingua Straniera spagnola B1-B2	25 25 o 35	4 6	Comunicare nelle lingue straniere
IGCSE Geography	15	21	Comunicare nelle lingue straniere
IGCSE Biology	25	17	
IGCSE Maths	25	19	
IGCSE English as a Second Language	25 o 35	21	
IELTS B2 o C1 -in inglese	45	7	Comunicare nelle lingue straniere

Gli alunni hanno partecipato con serietà al percorso, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali. Hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto riflettere sui propri interessi personali e potenziare le loro competenze. Le valutazioni dei tutor esterni ed interni sono buone per tutti gli alunni.

Per quanto riguarda la valutazione delle varie attività si rimanda ai criteri deliberati e contenuti nel PTOF





## 11. Percorsi di Educazione Civica

La classe, con gli insegnanti di Italiano, Storia, Filosofia, Spagnolo, Tedesco, ha affrontato i seguenti moduli di Educazione Civica:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE / TEMPI DI REALIZZAZIONE
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: storia della mafia; fenomeni di criminalità economica (usura, estorsione, evasione riciclaggio); tutela dell'ambiente ed ecomafie	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Italiano 5h (trimestre) Storia 4h (pentamestre)
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.  Identità negate	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Alfabetica funzionale	Filosofia 4h (trimestre) Spagnolo 6 h (trimestre) 8 h (pentamestre) Tedesco 6h (pentamestre)



## 12.Schede delle singole discipline

Disciplina	IRC
Docente	MARONGIU FRANCESCA
Libroditesto	SULLA TUA PAROLA

Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare le proprie convinzioni e quelle degli altri, in un clima di ascolto rispettoso e collaborativo</li> </ul>	Tutti X	Maggioranza	Alcuni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare ed esporre in modo critico le proprie idee</li> </ul>	X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà</li> </ul>	X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo corretto e appropriato le fonti.</li> </ul>		X	

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il gruppo classe della 5 F che si avvalso della disciplina IRC ha mostrato un comportamento responsabile e motivato in tutto l'arco dell'anno scolastico. La frequenza regolare ha permesso un andamento didattico omogeneo tra tutti gli alunni, consentendo di raggiungere ottimi risultati sia sul piano dell'impegno che del profitto.

### Contenutidisciplinarisvoltifinoamaggio

**IL PROGETTO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI. ARTIGIANI DI PACE E'** STATO SVILUPPATO DURANTE IL CORSO DELL'ANNO, IN PARTICOLARE, DAL MESE DI NOVEMBRE (2022) AL MESE DI FEBBRAIO (2023).

ALL'INTERNO DI QUESTO PROGETTO SONO STATE AFFRONTATE TEMATICHE TRASVERSALI CHE HANNO RIGUARDATO LA SOCIOLOGIA, L'ECONOMIA, LA GIUSTIZIA SOCIALE, CURANDO DI PRESENTARE GLI ASPETTI ANTROPOLOGICI-ESISTENZIALI DELLE QUESTIONI ATTUALI, ALL'INTERNO DI UNA LETTURA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



GLOBALE CON UN UNICO DENOMINATORE COMUNE: L'URGENZA DI RITROVARE VIE CONCRETE PER LA COSTRUZIONE DI MONDO ALL'INSEGNA DELLA GIUSTIZIA E DELLA PACE.

MI SONO AVVALSA DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLA PROFESSORESSA MARIA ELENA SIMONCELLI (DOCENTE DI CODESTO ISTITUTO), LA QUALE, METTENDO A DISPOSIZIONE LA SUA PROFESSIONALITA' PLURIVENTENNALE, HA OFFERTO AGLI ALUNNI UNA PANORAMICA STORICA ED ECONOMICA DEI TRATTI PREVALENTI DELLA SOCIETA' ATTUALE (ECONOMIA POLITICA).

IN SEGUITO, HA DELINEATO I TRATTI DI UN'IDEA CONCRETA DI SOCIETA' IN CUI GIA' SI PROFILA UN'ECONOMIA PIU' SOLIDALE E PIU' CIVILE (ECONOMIA CIVILE).

INOLTRE, GLI ALUNNI HANNO POTUTO APPROFONDIRE CONCETTI COME: SVILUPPO UMANO INTEGRALE, FRATERNITA' E CURA, ATTRAVERSO LA LETTURA IN CLASSE DELL'ENCICLICA SOCIALE "FRATELLI TUTTI".

IL CONFRONTO, INVECE, SULLE TEMATICHE GIA' INDICATE NELL'AGENDA 2030: INCLUSIONE, GLOBALIZZAZIONE, SOSTENIBILITA', ETICA, ECONOMIA GENERATIVA, SONO STATE AMPIAMENTE DIBATTUTE CON GLI ESPERTI DEL MOVIMENTO ECONOMY OF FRANCESCO\*, INTERVENUTI IN CLASSE NEL MESE DI FEBBRAIO (2 ore di lezione).

**\*GIOVANI ECONOMISTI IMPEGNATI SUL CAMPO NEL PROGETTO "ECONOMY OF FRANCESCO" (EoF), CHE DA QUALCHE ANNO RIUNISCE CENTINAIA DI ESPERTI DI TUTTO IL MONDO IN UN PROCESSO DI DIALOGO INCLUSIVO E DI CAMBIAMENTO GLOBALE, GIOVANE E VIBRANTE VERSO UNA NUOVA ECONOMIA.**

PER IL RESTANTE PERIODO SCOLASTICO, CHE VA DA MARZO A TUTTO MAGGIO, ABBIAMO PROSEGUITO IL NOSTRO PERCORSO, PROPONENDO UNA LETTURA STORICO/CULTURALE E RELIGIOSA DELLA REALTA' A FRONTE DEI TEMI GIA' TRATTATI PRECEDENTEMENTE, OFFRENDO STRUMENTI PER FORMULARE UN GIUDIZIO CRITICO SU FATTI E SCELTE DELL'UOMO, SUL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: SECULARIZZAZIONE, PLURALISMO, GLOBALIZZAZIONE.

NELL'ULTIMA PARTE DELL'ANNO, SEMPRE ALL'INTERNO DI UN SERENO CONFRONTO TRA VISIONE BIBLICO-CRISTIANA E LAICA DELLA VITA TRATTEREMO TEMI COME L'AFFETTIVITA', L'AMICIZIA, IL MATRIMONIO, LA FAMIGLIA.

L'OBIETTIVO FORMATIVO PERSEGUITO IN TUTTO L'ARCO DELL'ANNO E' STATO RAGGIUNTO, IN PARTICOLARE, AVENDO CURA DI EDUCARE AL TEMA DELLA MULTICULTURALITA' E DELLA DIVERSITA', SUPERANDO PREGIUDIZI DI SORTA NEI CONFRONTI DEL DATO RELIGIOSO, MEDIANTE UN'INFORMAZIONE QUANTO MAI OGGETTIVA ED ESAURIENTE DELL'ETICA CONFESIONALE A SFONDO CATTOLICO.

**STRATEGIE DIDATTICHE:** FLIPPED CLASSROOM, PROBLEM SOLVING, COOPERATIVE LEARNING, BRAINSTORMING, COMPITO AUTENTICO.



1 MODULO: quanto sono cambiato/a. Quanto sono in grado di rilevare i miei cambiamenti. L'importanza di conoscersi.

Antropologia: Allenarsi a pensare, allenarsi a scegliere.

Il desiderio, forza della vita.

2 MODULO: Progetto: Artigiani di pace.

Primo step: la ricerca della pace: problema di tutti. Analisi degli atteggiamenti emblematici della società. Prossimità responsabile: essere solidali e cooperativi per includere gli ultimi.

Secondo step. Analisi di alcuni passi in Fratelli tutti. Tema: amicizia sociale. Dall'individualismo alla riconoscersi fratelli. Lettura dell'enciclica: Fratelli Tutti. Cap. IV

Terzo step: intervento della prof.ssoressa Simoncelli alla classe. Economia politica e capitalismo. I principi. Economia civile.

Intervento degli Esperti di Economy of Francesco.

3 MODULO Fede e società. Dalla secolarizzazione al secolarismo. La globalizzazione dell'indifferenza genera una società senza Dio. Origini ed effetti del secolarismo. I maestri del sospetto. Dio è morto: dai maestri del sospetto e all'indifferenza religiosa. Chiesa e nazismo.

4 MODULO: Al di là della legge: la legge dell'amore. L'intervista al sociologo Zygmunt Bauman. I fondamenti dell'amore, in epoca di fluidità delle relazioni e pseudo-valori.

Il Matrimonio cristiano. Riflessioni sull'amore. Il significato antropologico e religioso del matrimonio cristiano. Differenze rispetto al matrimonio civile, unioni civili.

Il matrimonio, nelle tradizioni religiose non cristiane: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo.

### **Contenuti disciplinari che si prevedono di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>ooo</sup>**

- Questioni di Bioetica.
- Lo statuto dell'embrione. Il diritto alla vita nelle religioni.
- Principio della sacralità della vita e dell'indisponibilità a confronto con il paradigma sulla qualità della vita.
- La legge 194 sull'IVG.

La maternità dono inestimabile



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



### Criteri di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo e formativo
- interesse
- comprensione e uso dei linguaggi specifici
- capacità di rielaborazione personale attraverso il commento dei testi proposti o risposte a quiz

°°°Il dettaglio degli argomenti da valutare sarà confermato nel programma che sarà presentato alla conclusione dell'anno scolastico.

RELIGIONE

Prof.ssa MARONGIU FRANCESCA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Monica Renzetti</b>
<b>Libri di testo</b>	G.Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il Piacere dei testi</i> , Milano, Paravia, 2016 voll. 5 e 6. S. Jacomuzzi, et al. (a cura di), <i>La Divina Commedia</i> , Torino, SEI, 2017.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza generale delle poetiche degli autori e dei movimenti letterari analizzati	x		
	Conoscenza delle principali opere della produzione letteraria degli autori analizzati	x		
	Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		x	
	Capacità di organizzare, collegare, confrontare e rielaborare i contenuti appresi		x	
	Capacità di produrre testi scritti, nelle tipologie previste per la prima prova, con un'esposizione chiara e coerente			x



## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe, dal punto di vista relazionale, nel corso del triennio ha sempre avuto un atteggiamento corretto, educato e di disponibilità al dialogo educativo, determinando un clima di serenità e collaborazione, impegnandosi a rispettare scadenze e impegni, mostrando interesse per la materia.

Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta livelli di apprendimento e competenze espressive diverse, dovute a diverse preparazioni di base e al differente impegno profuso nello studio. In generale il profitto medio è discreto, con un gruppo di alunni che ha evidenziato uno studio discontinuo e a tratti nozionistico, mentre un discreto gruppo di alunni si è applicato con assiduità e costanza, raggiungendo buoni e ottimi risultati.

Per quanto riguarda le prove scritte, gli alunni svolgono tutte e tre le tipologie dell'esame, in particolare la tipologia B e C

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Giacomo Leopardi

Il Verismo e il Naturalismo

Giovanni Verga e il Verismo

Il Decadentismo in Europa

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Il primo Novecento: poeti Crepuscolari e Futuristi

Luigi Pirandello

Italo Svevo

Il *Paradiso* di Dante: canti I, III, VI

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \*

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale, Ossi di Seppia

Il *Paradiso*: canto VI, XXXIII



## Metodi e strumenti

Il percorso si è svolto secondo la scansione in moduli: per ogni autore si è analizzata la poetica a partire dall'analisi dei passi dalle principali opere. I testi sono stati letti e commentati privilegiando gli aspetti tematici, ma esaminando anche gli elementi formali più significativi.

Tra le metodologie la lezione frontale è stata scelta come momento introduttivo e riepilogativo, con aperture al dialogo e a interventi individuali.

Come strumenti, oltre ai testi forniti dai libri in adozione, ne sono stati utilizzati appunti o documenti forniti dalla docente.

Le verifiche orali hanno riguardato la trattazione di argomenti proposti dall'insegnante, con espliciti riferimenti ai testi letti e l'utilizzo del lessico della disciplina. Gli studenti sono stati invitati a contestualizzare gli autori all'interno dei movimenti letterari e del periodo storico in cui sono vissuti, a stabilire raffronti tra autori, le opere e i temi.

## Verifiche e valutazione

Verifiche scritte ed orali con domande a risposta aperta lunga. Elaborati scritti modellati sulle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Assiduità alle lezioni
- Interesse per la disciplina
- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno nello studio
- Profitto acquisito tramite verifiche scritte e orali
- Miglioramenti fatti registrare in itinere

\*\*\*I dettagli degli argomenti svolti saranno confermati nel programma che sarà presentato alla conclusione dell'anno scolastico.





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Storia</b>
Docente	Stefano Sperati
Libro di testo	La rete del tempo, vol. III, De Luna – Meriggi, Pearson

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- tempo		X	
	Conoscere e utilizzare in modo pertinente i termini del lessico specifico			X
	Esporre oralmente e per iscritto i temi trattati in modo ordinato, articolato ed attento alle loro relazioni		X	
	Leggere un testo di ambito storico cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, dell'argomentazione e i significati specifici del lessico disciplinare		X	
	Riconoscere legami tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali e le loro radici storiche		X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento della classe è stato sempre cordiale e collaborativo. Gli alunni si sono impegnati in modo adeguato e con costanza. Alcuni hanno messo a punto le loro competenze, raggiungendo risultati molto buoni, altri hanno comunque migliorato le loro prestazioni. Il profitto medio è discreto.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Rivoluzione francese ed età napoleonica
- La Restaurazione e i moti liberali degli anni Venti e Trenta.
- La Primavera dei popoli e il '48 europeo
- Il processo di unificazione italiana
- L'età del liberalismo classico
- L'unificazione tedesca
- La Francia dal Secondo Impero alla Terza repubblica
- L'affermazione della società borghese e industriale
- La critica alla società borghese. La nascita del socialismo
- L'imperialismo europeo e l'ascesa statunitense



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



- La seconda rivoluzione industriale e le origini della società di massa
- L'Italia dai governi della Destra storica all'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e le sue conseguenze
- La Rivoluzione russa: dalla Rivoluzione del 1905 all'era staliniana
- Il fascismo italiano da movimento a regime. Il consolidamento della dittatura, gli anni del consenso, la politica estera

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \***

- Il regime nazionalsocialista in Germania.
- La Seconda guerra mondiale
- Origini e fasi della Guerra fredda
- La decolonizzazione: popoli e stati verso l'indipendenza

## **Criteri di valutazione adottati**

Strumento principale per la valutazione sono state le interrogazioni orali programmate e le verifiche scritte, ambedue volte a vagliare la comprensione delle vicende e dei documenti, la conoscenza dei temi specifici e la capacità di individuare nessi fra gli avvenimenti e di riflettere sulle fonti. Gli alunni sono stati sollecitati a produrre definizioni esaurienti, a individuare collegamenti e a introdurre definizioni autonome e considerazioni in base alle conoscenze acquisite.

\* Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

STORIA Prof. SPERATI STEFANO



Disciplina	<b>Filosofia</b>
Docente	Stefano Sperati
Libro di testo	M.Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Pearson

Obiettivi raggiunti	Conoscere gli autori fondamentali e le principali correnti filosofiche	Tutti	Maggioranza x	Alcuni
	Cogliere e saper sintetizzare il contenuto generale di un testo filosofico		x	
	Utilizzare in modo corretto il lessico specifico			x
	Ricostruire correttamente la successione temporale e concettuale delle idee filosofiche		x	
	Utilizza modelli di riflessione o ragionamento per esaminare aspetti della contemporaneità			x

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento della classe è stato sempre cordiale e collaborativo. La maggior parte degli alunni si è impegnata in modo adeguato e con costanza. Alcuni hanno messo a punto le loro competenze, raggiungendo risultati buoni, altri hanno comunque migliorato le loro prestazioni. Il profitto medio è discreto.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Immanuel Kant e il criticismo. Analisi e studio delle tre critiche kantiane.
- Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco
- L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel.
- Sinistra e Destra hegeliane. Ludwig Feuerbach.
- Karl Marx (CLIL in lingua spagnola, vedi dettaglio)
- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione.
- Friedrich Nietzsche

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico\*



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



- Sigmund Freud
- Approfondimento. Paul Ricoeur e la definizione dei “maestri del sospetto”: Marx, Nietzsche, Freud.
- La fisica tra il XIX e il XX secolo: la teoria della relatività e la meccanica quantistica.

### Criteri di valutazione adottati

Strumento principale per la valutazione sono state le interrogazioni orali programmate e le verifiche scritte, ambedue volte a vagliare la comprensione dei testi filosofici, la conoscenza dei temi specifici e la capacità di individuare nessi, rapporti e collegamenti tra le teorie. Gli alunni sono stati sollecitati a produrre definizioni esaurienti, a individuare collegamenti e a introdurre definizioni autonome e considerazioni in base alle conoscenze acquisite.

°°°Il dettaglio degli argomenti in volta sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

FILOSOFIA Prof. SPERATI STEFANO



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Lingua e cultura INGLESE</b>
Docente	Sara Nesci
Libri di testo	<i>Amazing Minds - Compact</i> ed. Pearson  <i>Complete First</i> , ed. Cambridge

Obiettivi raggiunti	Saper comprendere e produrre messaggi orali, in contesti diversificati.	Tutti <b>X</b>	Maggioranza	Alcuni
	Saper comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo		<b>X</b>	
	Saper produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi		<b>X</b>	
	Saper produrre testi, sia pure in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato e le modalità concordate in fase di programmazione.	<b>X</b>		
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze.		<b>X</b>	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.			<b>X</b>
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.		<b>X</b>	
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.	<b>X</b>		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi fondamentali dei periodi storici studiati.		<b>X</b>	
	Individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.		<b>X</b>	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni hanno avuto un comportamento corretto ed hanno partecipato con grande interesse al dialogo educativo. La frequenza per alcuni allievi non è stata sempre costante. Impegno in classe ed a casa e profitto sono stati globalmente discreti, i risultati raggiunti sono complessivamente più che discreti in termini di conoscenze e competenze della lingua e letteratura inglese.

In particolare, un piccolo gruppo ha mostrato interesse, valido metodo di studio e organizzazione raggiungendo un livello buono/più che buono di conoscenze e competenze. Al contempo, un altro piccolo gruppo ha avuto un impegno non sempre costante nello studio della letteratura.

Nel corso dell'anno, 7 studenti hanno seguito il corso online con International House School of English (Roma) per la preparazione alla certificazione IELTS, che hanno sostenuto a marzo 2023 raggiungendo il livello C1 del CEFR - **Common European Framework of Reference for Languages.**

## Metodi, strumenti e valutazione

Lezione frontale  
Pair Work  
Cooperative Learning  
Lezione multimediale  
Listening

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, nella scelta dei moduli di lavoro ci si è mossi dalla comprensione delle caratteristiche del testo letterario all'esame di tematiche letterarie; sono stati considerati alcuni aspetti della letteratura dal 18° al 20° secolo. Ogni riferimento allo sviluppo storico della letteratura inglese ha avuto sempre come punto di riferimento il testo ed è stato utilizzato per fornire strumenti di analisi del testo stesso (da testo a contesto). Informazioni biografiche e/o storiche sono state perciò solo sussidiarie alla comprensione dell'opera. È stato dato impulso alla consultazione e utilizzazione degli strumenti multimediali nella comunicazione e ricerca di informazioni. È stato letto e commentato per intero, attraverso un lavoro di presentazione a gruppi, il romanzo *Animal Farm* di George Orwell.

Molto spazio è stato dedicato al consolidamento linguistico in preparazione alla certificazione IELTS. Si è quindi lavorato sulle abilità di listening, reading e essay writing. Le strategie di produzione di un essay sono state affrontate in modo dettagliato, anche in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato, e gli alunni si sono esercitati nella scrittura di varie tipologie di essay.

Le verifiche scritte e orali hanno avuto l'obiettivo di accertare le competenze nella comprensione e produzione o le due abilità integrate.

Prove scritte propedeutiche alla preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato;

Prove di comprensione scritta e orale (listening) in preparazione alla certificazione IELTS e prove INVALSI;

Verifiche orali volte ad accertare la capacità espositiva, descrittiva e di interazione comunicativa, oltre che a preparare al colloquio orale dell'Esame di Stato;

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Le prove scritte di tipo simulazione Seconda prova Esame di Stato sono state valutate attraverso griglie specifiche utilizzate per gli Esami di Stato.

Per le prove scritte di comprensione in preparazione alla certificazione IELTS, la sufficienza è stata attribuita con il raggiungimento di una percentuale pari al 60% del punteggio totale.

Prove orali: la valutazione della lingua orale ha tenuto conto di comprensione, scorrevolezza, competenza comunicativa, pronuncia, competenza linguistica. Sono stati tollerati gli errori di carattere formale che non hanno limitato la comunicazione.

Nella valutazione complessiva sono stati inoltre presi in considerazione interesse, partecipazione ed il percorso di apprendimento.

## Contenuti disciplinari svolti

1) Prove di comprensione orale di listening tests, prove di speaking, reading e writing, a cadenza regolare, in preparazione alla certificazione IELTS, prove INVALSI e all'Esame di Stato.

- **The Romantic Age**  
William Wordsworth  
John Keats  
Historical background and literary context
- **The Victorian Age**  
Charles Dickens  
Rudyard Kipling  
Oscar Wilde  
Historical background and literary context
- **The First Part of the Twentieth Century**  
James Joyce  
Virginia Woolf  
George Orwell

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Wilfred Owen  
W.H. Auden  
Literary context

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa NESCI SARA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Lingua e cultura SPAGNOLA</b>
Docente	Mìrian Llavallol Bautista
Libri di testo	<b>Garzillo L., Ciccotti R., Gallego González A., Pernas Izquierdo A.,</b> <b>Contextos Literarios – Del Romanticismo a nuestros días, vol. 2° Zanichelli</b>

Obiettivi raggiunti	Saper comprendere e produrre messaggi orali, in contesti diversificati.	Tutti <b>X</b>	Maggioranza	Alcuni
	Saper comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo		<b>X</b>	
	Saper produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi		<b>X</b>	
	Saper produrre testi, sia pure in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato e le modalità concordate in fase di programmazione.	<b>X</b>		
	Saper affrontare i quesiti di tipo A, B e C in esercitazioni scritte.	<b>X</b>		
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze.		<b>X</b>	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.			<b>X</b>
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.		<b>X</b>	
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.	<b>X</b>		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi fondamentali dei periodi storici studiati.		<b>X</b>	
	Individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.		<b>X</b>	





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe (5F) ha mostrato interesse costante per la disciplina impegnandosi però in modo diversificato anche se per lo più coerente con lo sviluppo delle capacità previste per la classe 5<sup>^</sup>.

I risultati, non sempre del tutto soddisfacenti, ottenuti dalle prime verifiche ha determinato la necessità di dedicare del tempo, durante il pentamestre, al ripasso, al recupero e al consolidamento delle conoscenze e le competenze relative agli argomenti affrontati nel trimestre.

Pur affrontando il programma di letteratura, non si è mai smesso di lavorare anche sul ripasso delle strutture morfosintattiche, per cercare di compensare le lacune di alcuni studenti. I risultati individuali sono ovviamente condizionati dalla preparazione di base e dall'impegno di ciascuno studente; alcuni di essi hanno sicuramente faticato a trovare un ritmo regolare e un metodo produttivo di studio, ma nonostante questo la media del profitto è attualmente da considerarsi discreta.

Per quel che riguarda la parte orale, nell'analisi e nella comprensione del testo letterario è sempre stata rispettata la progressione da testo a contesto dove le informazioni biografiche e/o storiche sono state utilizzate come un aiuto alla contestualizzazione e alla comprensione dell'opera.

## Metodi, strumenti e valutazione

Lo studio della disciplina è stato affrontato non solo attraverso l'ausilio del libro di testo ma anche con il supporto di appunti e fotocopie fornite dall'insegnante nonché dalla piattaforma Blendspace per la presentazione di immagini simultaneamente alle spiegazioni del docente. Inoltre, la conoscenza di autori, periodi storici e letterari è avvenuta anche attraverso la visione di scene di film, cortometraggi e video. Si è usata principalmente la lezione frontale: ogni argomento studiato è stato sempre prima introdotto e spiegato dall'insegnante in lingua straniera. Gli appunti presi dagli studenti durante le spiegazioni sono stati poi integrati dalle relative pagine del libro di testo o dalle fotocopie. La visione di scene di film o video sugli argomenti trattati ha permesso, poi, agli studenti di approfondire ma anche di elaborare giudizi personali.

Le verifiche si sono svolte in modalità scritta e orale e la valutazione ha tenuto conto del progresso rispetto ai livelli di partenza, della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate e delle competenze che gli alunni hanno sviluppato, quali la capacità di rielaborazione personale, la correttezza formale, la conoscenza dei contenuti e il dominio del lessico.

## Contenuti disciplinari svolti

El Siglo XIX: marco histórico y literario.

El Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer ("Rimas" y "Leyendas"), Espronceda ("Canción del pirata")

El Realismo. Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*.

El modernismo: Rubén Darío ("La sonatina")

La Generación del 98: Unamuno ("Niebla")

El Siglo XX: marco histórico y literario. La II República. La Guerra civil española.

La Generación del 27: Federico García Lorca ("Poeta en Nueva York", "Sonetos del amor oscuro", "La casa de Bernarda Alba") y las identidades negadas (la homosexualidad).

La Posguerra (Franco y el franquismo) y la figura de la mujer en la sociedad española.

Literatura del Franquismo: La novela rosa (Carmen de Icaza); la poesía del exilio (León Felipe: "Franco"), poesía de los años 60 y los "Niños de la Guerra" (Ángel González: "Ciudad cero"), el teatro independiente de los años 60 (Fernando Arrabal: "Pic-nic"),

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) – [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – fax 0564-48.45.07 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

La dittatura de Fidel Castro (Reinaldo Arenas: *identidades negadas* en “*Antes que anochezca*”).

Contexto històrico y literario de la transició a la democracia.

La novela de la transició (Carmen Martín Gaité: “*El cuarto de atrás*” y “*Caperucita en Manhattan*”)

°°°Il dettaglio degli argomenti si voltis arà confermatone nel programmache sarà presentato a conclusion edell'anno scolastico.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA Prof.ssa LLAVALLOL BAUTISTA MIRIAN



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	LINGUA TEDESCA
Docente	FABIOLA FONDI
Libro di testo	Frassinetti, Rota "Nicht nur Literatur" Principato

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Capacità di comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati;	X		
	Capacità di sostenere una conversazione funzionale al contesto comunicativo	X		
	Capacità di produrre autonomamente testi scritti di vario genere con precisione formale e lessico adeguato al contesto comunicativo.		X	
	Capacità di argomentare, relativamente al contesto letterario, scelte operate sul piano contenutistico		X	
	Capacità di riconoscere le caratteristiche formali di un testo letterario	X		
	Capacità di analizzare un testo letterario evidenziandone le principali informazioni e intenzioni dell'autore;		X	
	Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di cui è espressione	X		

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha appreso il metodo di lavoro sul testo letterario senza particolare difficoltà e ha utilizzato le strutture grammaticali e il lessico precedentemente acquisito per trattare gli argomenti letterari. Spesso è stato necessario sollecitare l'approccio critico ai testi proposti ma tutti gli alunni hanno mostrato di saper elaborare in modo personale le informazioni fornite dall'insegnante. La maggior parte degli alunni ha dunque raggiunto competenze nella lingua di buon livello, pochi quelli che mostrano difficoltà formali nella produzione sia orale che scritta.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## MODUL 1

- **Sturm und Drang und Romantik**
- **Themen** :Leidenschaft und Liebe- Die Natur- die Wanderlust- Die Sehnsucht -Traum
- und Phantasie- das Märchen
- E.Th. A. Hoffmann – G. A.Bürger-J. G. Herder- J. W. Goethe- C. Brentano-
- J.v. Eichendorff- J. und W. Grim

## MODUL 2

- **Der Realismus**
- **Themen**:der poetische und bürgerliche Realismus- die Ironie- die Entstehung des Proletariats
- Th.Storm- H.Heine

## MODUL 3

- **Die Wilhelminische Ära - Der Untergang zweier Monarchie Impressionismus-Symbolismus-Expressionismus**
- **Themen**: die modernen Technologien- die Gegensätze in der Gesellschaft- der 1. Weltkrieg.
- D. von Liliencron- R. M. Rilke- G.Heym-G.Trakl

## MODUL 4

- **Die Weimarer Republik**
- **Themen**: zwischen den zwei Weltkriege: der historische Hintergrund – die Widersprüche: Elend und Unterhaltung- Die Goldener Zwanziger- die Weltwirtschaftskrise- Marlene Dietrich-die Neue Sachlichkeit.
- E. M. Remarque -B. Brecht

## MODUL 5

- **Die Hitlerzeit**
- **Themen**: von den Wahlen zur Diktatur -die Propaganda – die Rassenideologie- die Judenverfolgung- der Lebensraum- die Exiliteratur- die innere Emigration
- P. Celan

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

### Hitlerszeit Die Literatur der Kriegs- und Nachkriegszeit

Die Trümmerliteratur: die Kurzgeschichten



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



### Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello di conoscenza dei contenuti, anche e soprattutto della correttezza formale, dell'uso del lessico, anche di tipo letterario, della capacità di organizzare il messaggio comunicativo secondo gli indicatori proposti nelle griglie di valutazione.

Il criterio di sufficienza prevede:

Conoscere un lessico di base relativo agli argomenti trattati;

Conoscere il contenuto dei testi e i temi rilevanti; Usare correttamente i verbi nella forma attiva•

Saper esprimere il luogo e il tempo di una azione;

Utilizzare correttamente le forme del presente ,passato e futuro del verbo; Saper costruire frasi secondarie funzionali al contesto comunicativo.

°°°Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

LINGUA E CULTURA TEDESCA Prof.ssa FONDI FABIOLA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>MATEMATICA</b>
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	Lineamenti di matematica azzurro - BERGAMINI TRIFONE BAROZZI - Zanichelli

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscere i contenuti affrontati		X	
	Saper procedere alla rappresentazione grafica di una funzione razionale: dominio, segno, concetto di limite, asintoti, continuità, derivate, semplici applicazioni di quanto studiato.			X
	Esporre ed argomentare usando un basilare linguaggio specifico		X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto.

La classe ha risposto con interesse ampiamente differenziato, in alcuni casi selettivo e poco costante alle sollecitazioni del docente.

L'impegno è stato soddisfacente per alcuni, poco costante e selettivo per altri.

Il comportamento in classe è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.

Il profitto raggiunto attualmente va dall'ottimo fino al buono / discreto per un gruppo di studenti. Per altri, invece, anche a causa del periodo di emergenza sanitaria vissuto a partire dalla classe II, è evidente la perdita del metodo di studio, della concentrazione e della di motivazione che ha compromesso fortemente i risultati ottenuti.

Nonostante le diverse strategie attuate dal docente per affrontare la situazione, quanto sopra ha determinato difficoltà nell'avanzamento didattico ed il perdurare di situazioni di insufficienza. Si osserva, infine, che dette difficoltà si sono accentuate e rese più palesi a partire dalla classe IV dove, una volta superato l'esame IGCSE Mathematics della Cambridge University, si è lasciato il percorso di matematica in lingua inglese - specifico per la preparazione IGCSE - per portare avanti solo il normale



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



programma italiano.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Funzioni razionali: dominio, segno

Concetto di limite, asintoti, continuità

Derivata

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.

## Criteri di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

MATEMATICA Prof. BARTOLETTI SILIO



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>FISICA</b>
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	F come fisica – FABBRI, MASINI - SEI

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici		X	
	Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite			X
	Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici			X
	Esporre ed argomentare usando un adeguato linguaggio specifico			X

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto.

Come già scritto circa la MATEMATICA, anche per FISICA la classe ha risposto con interesse ampiamente differenziato, in alcuni casi selettivo e poco costante alle sollecitazioni del docente. In più si deve sottolineare che, per fisica, la classe non ha avuto continuità didattica cambiando insegnante ogni anno; è così arrivata alla classe V avendo accumulato un evidente ritardo nell'avanzamento didattico. Per un gruppo di studenti, inoltre, permane la mancanza di un efficace metodo di studio specifico per la disciplina ed una scarsa consapevolezza circa il valore formativo dello studio della fisica nel percorso liceale. Tutto ciò ha reso difficoltoso il lavoro e più limitati gli apprendimenti anche nel corso dell'ultimo anno.

L'impegno è stato soddisfacente solo per alcuni, poco costante e molto selettivo per altri.

Il comportamento in classe, anche a fisica, è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.

Il profitto raggiunto attualmente va dall'ottimo fino al buono / discreto per un gruppo di studenti. Per altri, invece, la situazione pregressa descritta sopra ed il periodo di emergenza sanitaria vissuto fin dall'inizio dell'approccio alla fisica hanno portato ad una evidente mancanza del giusto approccio alla materia, una scarsa concentrazione e motivazione che hanno compromesso in modo evidente i risultati ottenuti. Per queste persone, infatti, nonostante le diverse strategie attuate dal docente nel corso dell'anno per cercare di affrontare le difficoltà, perdurano situazioni di insufficienza con limitati risultati





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



raggiunti.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Cariche e Campo elettrico
Circuiti elettrici e corrente elettrica
Il campo magnetico, elettromagnetismo

Alcuni temi sono affrontati in modalità CLIL in lingua inglese; per il dettaglio si faccia riferimento al programma svolto di fine anno.

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>

Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.

## Criteri di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

FISICA Prof. BARTOLETTI SILIO



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	MIRIAM DELLA SELVA
Libro di testo	<u>Massimo Crippa</u> , <u>Massimiliano Rusconi</u> , <u>Marco Fiorani</u> - <b>Scienze naturali Vol. 5</b> - Ed. <u>A. Mondadori Scuola</u>

## Obiettivi mediamente raggiunti dall'intera classe

- Conoscere la struttura interna della Terra ed i fenomeni di dinamica endogena.
- Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre.
- Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.
- Essere capaci di individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera.
- Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.).
- Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, social network ecc.).
- Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera.
- Confrontare, in modo coerente, le proprie considerazioni sui temi ambientali con quelle dei compagni o di altri interlocutori.
- Identificare mediante gli specifici gruppi funzionali i diversi composti organici.
- Identificare le diverse molecole biologiche e saperle classificare.
- Correlare la struttura delle biomolecole al loro ruolo biologico.
- Conoscere le diverse metodiche biotecnologiche e le loro applicazioni nel contesto attuale.
- Saper distinguere tra il processo di Clonaggio e quello di Clonazione.
- Essere consapevole della diversità esistente tra virus ed esseri viventi.
- Saper distinguere tra i diversi cicli riproduttivi e le diverse possibilità di azione dei virus.
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
- Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe 5<sup>a</sup> F del LL è composta da un totale di n° 21 studenti.

Le lezioni si sono svolte con continuità didattica, in un clima di lavoro sereno e collaborativo.

Durante l'intero percorso, è stato possibile migliorare le capacità cognitive e le abilità della maggior parte degli allievi incoraggiandoli e guidandoli alla risoluzione dei problemi.

Il livello di preparazione raggiunto è mediamente buono. Nel gruppo classe si evidenzia la presenza di alcuni studenti con ottimo profitto e di pochi alunni con delle fragilità pregresse.

## Criteri di valutazione adottati

Per la Valutazione si fa riferimento alla specifica griglia, con i relativi indicatori e descrittori, inserita nel PTOF. La valutazione è espressa in decimi.

## Contenuti disciplinari svolti fino a Maggio

### Scienze della Terra

- Vulcanismo
- Fenomeni sismici
- Struttura interna della Terra e moti convettivi.
- La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.
- Storia evolutiva della Terra: Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici – Orogenesi.
- Atmosfera: composizione e suddivisione.
- Elementi e fattori climatici. I cambiamenti climatici.
- L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. L'effetto Serra, il Buco dell'Ozono e le Piogge Acide. Il Surriscaldamento Globale e sue conseguenze.

### Chimica organica

- La chimica del Carbonio.
- L'isomeria strutturale.
- Gli idrocarburi: Alcani, Alcheni, Dieni e Alchini.
- I gruppi funzionali. La classificazione dei principali composti organici.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## Chimica biologica

A) Le macromolecole biologiche. Monomeri e Polimeri. Reazioni di Condensazione e di Idrolisi.

- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Carboidrati.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Lipidi.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni delle Proteine. Gli Enzimi e la catalisi enzimatica.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. Storia della scoperta della struttura del DNA. Tipi di RNA e loro funzioni.
- Ruoli principali delle diverse Macromolecole Biologiche nell'organismo umano anche in relazione all'alimentazione e alla salute (Emoglobina, DNA, Glucosio, Glicogeno, Ormoni Steroidei, ecc.).

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

### Biologia

- Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.
- La tecnologia del DNA Ricombinante. Il clonaggio.
- Organismi Geneticamente Modificati (OGM) e Organismi Transgenici.
- La Clonazione.
- La PCR.
- Farmaci e vaccini Biotecnologici con riferimento agli attuali vaccini anti Covid-19.
- I Virus: struttura, proprietà e caratteristiche. Principali tipologie di virus ed i diversi meccanismi di moltiplicazione virale.
- Principali applicazioni delle biotecnologie con riferimento al ruolo antropologico nella manipolazione di organismi e alle ripercussioni che l'uso di queste metodologie ha sull'ambiente e sull'umanità.
- Problemi di Bioetica in relazione alle varie applicazioni biotecnologiche

Il dettaglio degli argomenti da svolgere sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa DELLA SELVA MIRIAM



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Docente</b>	MARISTELLA TESTI
<b>Libro di testo</b>	Giorgio Cricco, Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. ZANICHELLI

## Obiettivi raggiunti dall'intera classe

Saper collocare da un punto di vista storico un'opera d'arte	MAGGIORANZA
Saper analizzare un'opera d'arte	TUTTI
Saper utilizzare i termini del lessico specifico	TUTTI
Saper riconoscere le tecniche applicate	MAGGIORANZA
Saper individuare le caratteristiche dei singoli artisti	MAGGIORANZA
Saper valutare i dati storici-artistici appresi con capacità di sintesi	TUTTI
Saper interpretare un'opera con capacità critica e con rielaborazione personale	ALCUNI

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Le lezioni si sono svolte con continuità didattica, in un clima di lavoro sereno e collaborativo. La partecipazione alle lezioni si è mostrata interessata e attiva. Il comportamento degli alunni è sempre stato corretto e maturo. Durante l'intero percorso didattico, è stato possibile migliorare le capacità cognitive e le abilità della maggior parte degli allievi incoraggiandoli e guidandoli alla lettura iconologica dell'opera d'arte. Il livello di preparazione raggiunto è mediamente buono. Nel gruppo classe si evidenzia la presenza di alcuni studenti con ottimo profitto e di pochi alunni con delle fragilità.

## Metodi e strumenti

Lezioni frontali interattive con gli alunni nella lettura dell'opera d'arte con l'ausilio della lavagna interattiva. Per l'accertamento dei processi di apprendimento, è stato incrementato il dialogo continuo e costante con gli allievi (contributi e spunti offerti alla discussione, risposte a singole domande). Uso del libro di testo e strumenti multimediali (video).

## Criteri di valutazione adottati

Per la Valutazione si fa riferimento alla specifica griglia, con i relativi indicatori e descrittori, inserita nel PTOF. La valutazione è espressa in decimi.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti fino a Maggio

- Neoclassicismo pittura e scultura
- Il soggetto storico nel XIX secolo: Goya, Gericault, Delacroix e Hayez.
- Il Romanticismo e la figura dell'artista romantico: Eugène Delacroix.
- La rappresentazione del paesaggio pittoresco e sublime: Constable, Turner e Friedrich.
- Il Realismo: Gustave Courbet.
- L'architettura del ferro: le grandi trasformazioni urbanistiche. Le esposizioni universali.
- L'Art Nouveau e il Modernismo di Gaudì.
- I Macchiaioli: Fattori.
- Edouard Manet e gli Impressionisti.
- Postimpressionisti: Lautrec, Van Gogh, Paul Gauguin, Cézanne.
- Le Secessioni: Franz von Stuck, Gustave Klimt, Edvard Munch.
- L'Espressionismo: Die Brücke, L. Kirchner e i Fauve, Matisse.
- Cubismo, Braque e Picasso.
- Il Futurismo: Boccioni.
- Escher

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

B) Argomenti interdisciplinari, movimenti artistici e opere di artisti da collegare ai macroargomenti

Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa TESTI MARISTELLA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Scienze motorie e sportive</b>
Docente	Rosi Fulvio
Libro di testo	Più movimento SLIM scienze motorie G. Fiorini S. Bocchi S.Coretti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Interpreta e usa i terminispecifici della disciplina	X		
	Utilizza le capacità coordinative per lavorare con destrezza e creatività	X		
	Realizzando schemi motori complessi	X		
	Usa in modo autonomo e appropriato alla lezioneche esegue gli esercizi gli esercizi del riscaldamento generale.	X		
	Adotta comportamenti idonei alla prevenzionedegli infortuni	X		
	Sa svolgere e fa svolgere attività di diversa durata eintensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	X		
	Sa eseguire e interpreta i più comuni test motori perle capacità condizionali;	X		
	Applica i gesti fondamentali individuali dello sport praticato;	X		
	Applica le regole in fase di gioco set/partita;			
	Affronta il confronto agonistico con fari play			
In termini di competenze e di conoscenze	Conosce i principali apparati;	X		
	Conosce le regole dei principali sport praticati;	X		
	Conosce i metodi di allenamento volti al benesserepersonale o a	X		
	Prestazioni sportive;			
	Conosce i principi dei corretti stile di vita			

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente più che positivo, sia nell'impiego che nella partecipazione.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe, è stato corretto e partecipe.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La percezione di se ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie espressive:

moduli pratici : esercizi di base a corpo libero, stretching, esercizi di tonificazione e potenziamento muscolare generale a carico naturale o con piccoli attrezzi, esercizi preatletici. Rielaborazione degli schemi motori di coordinazione anche su base musicale. Lo sport, le regole e il fair play. Fondamentali e pratica della Pallavolo, Pallacanestro e dell'atletica.

Principali regole degli sport di squadra e individuali.

Dal mese di Marzo , ripasso dei moduli teorici: Sistema scheletrico e muscolare, l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio ( tramite appunti e video), Teoria dell'allenamento sportivo, metodi di allenamento Aerobico e Anaerobico, storia dell'educazione fisica , delle Olimpiadi e paralimpiadi.

Corso BLS-D, primo soccorso con l'uso del defibrillatore ( PCTO)

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

## Criteri di valutazione adottati

<p><b>Strumenti per la valutazione</b> Osservazione sistematica, per competenze su gestione del del riscaldamento in modalità peer to peer risultati dei test motori, tramite griglie di rivelazione dati per test motori su capacità condizionali ( velocità, forza e resistenza)</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance, La valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidato del carattere la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella pratica e nelle attività extracurricolari inerenti allamateria.</p> <p><b>Criteri di sufficienza</b> Per le abilità motorie nelle capacità condizionali, il livello di padronanza dei gesti tecnici supera l'obiettivo minimo in condizione facile o facilitata</p>	
--	--

°°°Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

SCIENZE MOTORIE Prof. ROSI FULVIO





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Questo documento è condiviso, in tutte le sue parti, dai docenti della classe:

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Prof.ssa MARONGIU FRANCESCA	RELIGIONE	
Prof.ssa RENZETTI MONICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof.SPERATI STEFANO	STORIA	
Prof.ssa SPERATI STEFANO	FILOSOFIA	
Prof.ssa NESCI SARA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
Prof.ssa PROBO ASUNTA ALE	LINGUA E CULTURA INGLESE CONVERSAZIONE	
Prof.ssa LLAVALLOL MIRIAM	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA CONVERSAZIONE	
Prof.ssa FABIOLA FONDI	LINGUA E CULTURA TEDESCA	
Prof.ssa FRANKE HEIKE	LINGUA E CULTURA TEDESCA CONVERSAZIONE	
Prof. BARTOLETTI SILIO	MATEMATICA	
Prof. BARTOLETTI SILIO	FISICA	
Prof.ssa DELLA SELVA MIRIAM	SCIENZE NATURALI	
Prof. TESTI MARISTELLA	STORIA DELL'ARTE	
Prof. ROSI FULVIO	SCIENZE MOTORIE	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Questo documento è condiviso, in tutte le sue parti, dai docenti della classe:

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Prof.ssa MARONGIU FRANCESCA	RELIGIONE	
Prof.ssa RENZETTI MONICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof. SPERATI STEFANO	STORIA	
Prof.ssa SPERATI STEFANO	FILOSOFIA	
Prof.ssa NESCI SARA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
Prof.ssa PROBO ASUNTA ALE	LINGUA E CULTURA INGLESE CONVERSAZIONE	
Prof.ssa LLAVALLOL MIRIAM	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA CONVERSAZIONE	
Prof.ssa FONDI FABIOLA	LINGUA E CULTURA TEDESCA	
Prof.ssa FRANKE HEIKE	LINGUA E CULTURA TEDESCA CONVERSAZIONE	
Prof. BARTOLETTI SILIO	MATEMATICA	
Prof. BARTOLETTI SILIO	FISICA	
Prof.ssa DELLA SELVA MIRIAM	SCIENZE NATURALI	
Prof. TESTI MARISTELLA	STORIA DELL'ARTE	
Prof. ROSI FULVIO	SCIENZE MOTORIE	

Grosseto, 15 maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dot.ssa Gloria Laniani)

**ALLEGATO 1- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 2</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 2</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 6</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 4</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
<b>CORRETTEZZA</b>	Correttezza		L'elaborato evidenzia:	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 3)	grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .... /20

## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 2)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 2</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (0,4) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (0,8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (1,2) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (1,6) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (2)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 4</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (0,8) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (1,6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (2,4) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (4)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Capacità di	L'elaborato evidenzia:	

59

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



		sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4)</li> <li>- un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8)</li> <li>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2)</li> <li>- un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6)</li> <li>- un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)</li> </ul>	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6)</li> <li>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2)</li> <li>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8)</li> <li>- un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (3)</li> </ul>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> ... /20

## PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO-TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 2</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (0,4)</li> <li>- rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (0,8)</li> <li>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (1,2)</li> <li>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (1,6)</li> <li>- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (2)</li> </ul>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)</li> </ul>	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 4</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (0,8) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (1,6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (2,4) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 2</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)	
LESSICO E STILE (max 3)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 3</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /20

Nota Bene: Non si possono attribuire punteggi intermedi fuori dagli intervalli.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022

## Tabella 2

### Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**ALLEGATO 2- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

Lingua Inglese

**Comprensione e interpretazione del testo****Risposta chiusa**

		corretta	non corretta		Punti
<b>Quesito 1</b>	0,5 p.	0,5	0		
<b>Quesito 2</b>	0,5 p.	0,5	0		
<b>Quesito 3</b>	0,5 p.	0,5	0		
<b>Quesito 4</b>	0,5 p.	0,5	0		
<b>Quesito 5</b>	0,5 p.	0,5	0		

**Risposta aperta**

			Adeguata	Parziale	Inadeguata	Punti
<b>Quesito 6</b>	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Pertinenza della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	

			Adeguata	Parziale	Inadeguata	Punti
<b>Quesito 7</b>	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Pertinenza della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	

			Adeguata	Parziale	Inadeguata	Punti
<b>Quesito 8</b>	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Pertinenza della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	

					<b>Totale</b>	...../10
--	--	--	--	--	---------------	----------





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	
L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti	1
Sviluppa la traccia in modo superficiale o poco coerente.	2
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento in modo adeguato.	3
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento e con considerazioni personali, seppur non approfondite.	4
Sviluppa gli aspetti centrali dell'argomento con considerazioni personali pertinenti e profonde.	5

<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	
Espressione confusa e messaggio non sempre comprensibile	1
Espressione non sempre chiara per errori di disturbo. Lessico limitato e in gran parte ripreso dal testo	2
Espressione chiara con pochi errori formali e lessicali.	3
Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente e lessico adeguato.	4
Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	5

<b>Totale</b>	...../10
---------------	----------

<b>Totale prova di lingua inglese</b>	
Comprensione e interpretazione del testo	...../10
Produzione scritta	...../10
<b>Totale</b>	...../20