

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.P.R. 323/98, art.5

Esami di Stato
Liceo Linguistico
Indirizzo Cambridge International
Classe 5^M

Anno scolastico 2022-2023

	Contenuti del documento	Pagina
1	I Docenti	3
2	Presentazione della classe, l'Indirizzo Cambridge International	4
3	Esperienze formative di rilievo e certificazioni	7
4	Modulo CLIL	10
5	Obiettivi educativi e didattici	10
6	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta	14
7	Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici	16
8	Macroargomenti multidisciplinari	18
9	Percorsi di PCTO	21
10	Percorsi di Educazione Civica	23
11	Schede delle singole discipline	26
12	Firme dei Docenti e del Dirigente Scolastico	55
	Allegati:	
	1- riglie di valutazione della Prima Prova scritta	56
	2- riglia di valutazione del Colloquio orale Esame di Stato	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1. I Docenti

Materia	Docente	Continuità didattica (anno)		
		3°	4°	5°
RELIGIONE	Prof.ssa ANNA MASINI	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa SARA APRILI	X	X	X
STORIA	Prof. STEFANO SPERATI	X	X	X
FILOSOFIA	Prof. STEFANO SPERATI	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof. ROBERTO MORI	X	X	X
INGLESE LETTORATO	Prof.ssa ASUNTA ALE PROBO	X	X	X
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof.ssa LUCIA PERFETTI		X	X
FRANCESE LETTORATO	Prof.ssa LAURENCE CECILE MILANESE		X	X
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa ISABELLA SICHİ	X	X	X
TEDESCO LETTORATO	Prof.ssa HEIKE FRANKE	X	X	X
MATEMATICA	Prof. ssa LAURA GUIDI	X	X	X
FISICA	Prof. ssa LAURA GUIDI	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Prof. MARCO GIAMPAOLI			X
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa VALENTINA FORTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Prof. EMILIANO LUNGI	X		X



2. Presentazione della classe

Indirizzo Cambridge International

L'attuale 5[^]M è una delle due quinte dell'indirizzo Cambridge International partito nell'anno scolastico 2015/16: si tratta dunque della quarta classe del Liceo Statale "Antonio Rosmini" a concludere il percorso "Internazionale Inglese".

4

Dall'a.s.2014/2015 il Liceo Statale "Antonio Rosmini" è accreditato dal Dipartimento degli Esami Internazionali della University of Cambridge (Cambridge Assessment International Education) come "Scuola Internazionale Cambridge" e quindi come Centro autorizzato alla preparazione ed al conseguimento delle certificazioni IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) e A-level. Gli IGCSE sono certificazioni delle competenze di una disciplina curricolare appresa in lingua inglese: esse corrispondono agli esami GCSE (*General Certificate of Secondary Education*) che vengono sostenuti dagli studenti in Gran Bretagna al termine della scuola secondaria dell'obbligo.

Gli obiettivi prioritari del Cambridge International Course sono:

- fornire una preparazione propedeutica alla formazione di giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca, e delle professioni anche a livello internazionale;
- sviluppare la conoscenza e l'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale che come lingua internazionale della scienza e della ricerca in tutti i campi di studio e professionali;
- offrire una formazione interculturale che favorisca una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana;
- offrire agli iscritti la possibilità sia di conseguire la maturità italiana che di sostenere gli esami IGCSE durante il corso di studi, come previsto dal National Curriculum britannico;
- seguire un'impostazione didattica innovativa che tiene conto sia della preparazione linguistica e umanistica, sia di quella scientifica in un'ottica internazionale;
- affrontare le discipline oggetto di esami IGCSE in inglese, adottando nel contempo la didattica laboratoriale ed esperienziale richiesta dal curriculum Cambridge, ritenuta particolarmente efficace anche in preparazione all'entrata nel mondo del lavoro.

Caratteristiche principali del Cambridge International Course

- Potenziamento del curriculum di Lingua Inglese rispetto a quello del normale Liceo Linguistico, con l'obiettivo di raggiungere e certificare competenze linguistiche di livello C1/C2 come definite nel Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) alla fine del quinquennio. Infatti: A) nel biennio le ore settimanali di lingua inglese sono 5 e non 4 (l'orario settimanale passa da 27 a 28 ore); B) nel triennio le ore di lingua inglese sono 4 e non 3 (l'ora in più si ottiene dalla diminuzione di un'ora settimanale della terza lingua).
- Introduzione del curriculum IGCSE in alcune materie, nelle quali, cioè, i programmi didattici italiani vengono affiancati dall'insegnamento della materia in lingua inglese e secondo i programmi inglesi, utilizzando testi inglesi relativi ai programmi didattici IGCSE.
- Adozione di una metodologia didattica innovativa: il fatto che si svolgano i programmi inglesi comporta infatti l'impiego di un approccio didattico fortemente esperienziale e laboratoriale (HANDS-ON), che si muove dall'osservazione dell'ambiente che ci circonda, alla raccolta dati sul campo in varie fasi, alla sistematizzazione-tabulazione-analisi e elaborazione dei dati raccolti per poter trarre conclusioni/ipotesi. Questa metodologia rende gli studenti parte attiva del processo di apprendimento, concretizza gli aspetti teorici che pure fanno parte dei vari programmi disciplinari e li rende più accessibili e più facilmente applicabili in contesti nuovi e diversi sotto-forma di competenze inerenti al saper fare nella vita quotidiana e professionale.

5

Gli alunni della 5^M hanno nella maggior parte dei casi portato a termine il percorso offerto dalla scuola. A loro, così come alla 5^F, è stato proposto l'insegnamento IGCSE con relativa certificazione delle varie discipline:

- Geography (previsto secondo anno, svolto inizio terzo anno, ottobre 2020)
- Biology (maggio 2021, fine terzo anno)
- Mathematics (ottobre 2021, quarto anno)
- English As a Second Language (quarto anno)*

*12 alunni della classe 5^M hanno completato la preparazione dell'esame ESL - English As a Second Language - ed hanno sostenuto l'esame, 11 con esito positivo.

Una studentessa ha ottenuto il livello B2+ all'esame IELTS (quinto anno, marzo 2023).



Composizione della classe. La classe, composta da 15 studenti, 10 ragazze e 5 ragazzi, provenienti dalla 1^aM dell'a.s.2018/19, era inizialmente formata da 17 unità: una studentessa non è stata ammessa al quarto anno (a.s.2020/21) dopo la sospensione del giudizio, un'altra si è trasferita al corso serale del nostro istituto a seguito di mancata ammissione al quinto anno.

Nell'a.s.2019/20 un'alunna si è inserita nel Trimestre a seguito di trasferimento da Napoli partecipando con il gruppo all'esperienza a Juniper Hall, ma prima della fine dell'anno ha nuovamente lasciato la scuola. L'anno seguente (a.s.2020/21), una studentessa proveniente dal corso D EsaBac si è unita alla 3^aM, ma a seguito di una frequenza estremamente irregolare e di mancate valutazioni non ha potuto proseguire con l'attuale gruppo il percorso degli ultimi due anni.

Continuità didattica. Come si può evincere dal quadro riepilogativo precedente, per questa classe si può parlare di buona continuità didattica, in particolare nelle discipline di indirizzo: l'unica lingua straniera in cui si sono avvicendate due docenti e due madrelingua è il francese, mentre per inglese e tedesco, così come per italiano, matematica e religione, l'intero quinquennio è stato seguito dagli stessi insegnanti. Continuità si è registrata anche per storia, filosofia, fisica ed arte nel triennio conclusivo. Questa stabilità del corpo docente nella maggior parte delle discipline è stata decisamente importante per la tenuta del gruppo-classe, in particolar modo nel periodo della pandemia di Covid-19, con improvvisa chiusura delle scuole (marzo 2020) e conseguente riorganizzazione delle attività mediante attivazione della DaD – didattica a distanza -. La continuità didattica ha avuto effetti positivi sulla preparazione degli studenti, che in rari casi hanno dovuto ri-adattarsi a metodi didattici e a personalità diverse, così come sui rapporti umani instaurati con la maggior parte dei docenti.

Comportamento e impegno. Il comportamento della classe è risultato sempre molto corretto e collaborativo, la partecipazione al dialogo educativo più che buona. Dimostrazione di autonomia e maturità è stata fornita in occasione di viaggi studio, esperienze Erasmus+, progetti educativi e/o di attività PCTO (ex ASL). La classe ha sempre mostrato un impegno serio e una partecipazione costruttiva, determinazione e curiosità, distinguendosi per la serietà e l'intensità con cui ha affrontato e vissuto ogni esperienza. In occasione della sospensione delle attività didattiche dovuta alla pandemia di Covid-19, i ragazzi hanno continuato a collaborare con il corpo docente con grande senso di responsabilità ed hanno dimostrato un buon livello di impegno e partecipazione alle attività didattiche nella modalità a distanza.

Profitto. La preparazione acquisita dalla classe risulta complessivamente buona: si registrano alcune punte di eccellenza e diverse situazioni di profitto più che buono, accanto a vari profili discreti ed un unico caso ai limiti della sufficienza. È certamente doveroso tenere nella giusta considerazione l'enorme sforzo compiuto dagli alunni per riuscire ad acquisire e/o rinforzare metodi, conoscenze e competenze nel momento centrale del loro percorso liceale: gli anni della pandemia, a.s.2019/2020 e 2020/21, hanno toccato rispettivamente le classi 2^a e 3^a, momento cruciale di passaggio dal primo biennio al triennio, in cui sono venuti meno i cardini della vita scolastica e della didattica, la relazione e lo stare insieme in una comunità viva, ben diversi dall'asettica mediazione della tecnologia. L'incertezza che ha dominato quei mesi li ha sicuramente fatti maturare, nonostante domande e dubbi ricorrenti.

3. Esperienze formative di rilievo

Nel quinquennio, il percorso Cambridge International ha offerto specifiche esperienze formative in lingua inglese, relative alle varie discipline oggetto di studio nel curriculum IGCSE. A tali attività ha partecipato la quasi totalità degli studenti.

7

Biennio, Classe Prima:

- attività didattica extracurricolare di Geography e Biology con docente esperto madrelingua;
- esperienze di “*open-air classroom*” con attività laboratoriali di preparazione e uscite di osservazione e di ricerca geografica e biologica diretta “sul campo” (*hands-on*) in ambiente esterno alla scuola (fiume Ombrone e Oasi di San Felice).

Classe Seconda:

- attività didattica extracurricolare di potenziamento in lingua inglese (20 ore) per Geography e Biology con docente esperto madrelingua (Debbie Biscaro) da ottobre 2019 a maggio 2020;
- potenziamento Soggiorno Studio - Field Trip a Juniper Hall (UK): Geography (17 alunni partecipanti).
- corso pomeridiano di supporto alla preparazione per il Cambridge PET B1, marzo-maggio 2020 (15 ore).

Classe Terza:

- Esame IGCSE Geography (novembre 2020);
- 12 ore attività didattica extracurricolare di Biology con docente esperto madrelingua;
- Esame IGCSE Biology.

Classe Quarta:

- 10 ore attività didattica extracurricolare di Mathematics;
- 10 ore attività didattica extracurricolare di English as a Second Language con docente madrelingua;
- Esame IGCSE Mathematics;
- Esame IGCSE English as a Second Language.

Classe Quinta:

Corso extracurricolare con esperti madrelingua per la preparazione all'esame IELTS del 18.03.2023 (una studentessa).



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TABELLA CERTIFICAZIONI IGCSE E INGLESE - PARTECIPAZIONE FIELD TRIPS

(i numeri sostituiscono i nomi e procedono secondo l'elenco alfabetico degli iscritti alla classe)

ALUNNI	CAMBRIDGE PRELIMINARY B1	IGCSE GEO- GRAPHY	IGCSE BIOLOGY	IGCSE MATHE- MATICS	IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (VOTO) B1/B2	IELTS	JUNIPER HALL
1	X	X	X	X			X
2	X	X	X	X			X
3	X	X			X		X
4	X	X	X	X	X		X
5	X	X	X	X	X		X
6	X	X	X	X			X
7	X	X	X	X	X		X
8	X	X	X	X	X		X
9	X	X	X	X	X		X
10		X	X				X
11	X	X	X	X	X		X
12	X	X	X	X	X		X
13	X	X	X	X	X	X	X
14	X	X	X		X		X
15	X	X	X	X	X		X

Certificazioni nelle Lingue straniere ed altre esperienze di studio all'Estero

9

Alunni	Inglese	Francese	Tedesco	Soggiorni Studio	ERAMUS+
1	PET B1	-	-	-	Austria, Vienna 01.06. – 29.06.2022
2	PET B1	-	-	-	Germania, Berlino 30.05. – 27.05.2022
3	PET B1 ESL B2	-	-	Inghilterra, Bath 2022	-
4	PET B1 ESL B2	-	-	-	Francia, Bordeaux 28.05. – 28.06.2022
5	PET B1 ESL B2	DELFB1	-	-	Spagna, Siviglia 01.06. – 29.06.2022
6	PET B1	-	-	-	Austria, Vienna 01.06. – 29.06.2022
7	PET B1 ESL B2	DELFB1	-	-	Francia, Bordeaux 28.05. – 28.06.2022
8	PET B1 ESL B2	DELFB1	-	-	-
9	PET B1 ESL B2	-	-	-	Austria, Vienna 01.06. – 29.06.2022
10	ESL B2	-	-	-	-
11	PET B1 ESL B2	-	-	-	-
12	PET B1 ESL B2	-	-	-	-
13	PET B1 ESL B2 IELTS B2+	DELFB1	Goethe Zertifikat B1 (Jugendversion) 03.12.2022	-	Francia, Bordeaux 28.05. – 28.06.2022
14	PET B1 ESL B2	-	-	Inghilterra, Bath 2022	-
15	PET B1 ESL B2	DELFB1	-	-	Malta 27.08. – 24.09.2022

Viaggi d'istruzione e visite guidate

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
2018-2019 (classe 1 [^])	Viaggio di istruzione a Matera – aprile 2019
2019-2020 (classe 2 [^])	Field Trip di Geography a Juniper Hall (UK), 25.10. - 31.10.2019
2021-2022 (classe 4 [^])	Viaggio di istruzione in Sicilia – aprile 2022
2022-2023 (classe 5 [^])	Uscita didattica a Roma – 26.01.2023
2022-2023 (classe 5 [^])	Tour Andalusia, 23.03. – 27.03. 2023

4. CLIL

Il Clil è stato svolto in lingua inglese per le discipline matematica e storia negli anni della terza e della quarta, in matematica, storia e filosofia, sempre in lingua inglese, per il quinto anno.

5. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 20 ottobre 2022, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta “il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”.

Nella tabella sottostante si fa riferimento solo alle competenze elencate sopra e previste per la quinta, dando per acquisite quelle della quarta, pur se i componenti del CdC continueranno a lavorare anche su queste ultime.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali –

Con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti devono aver conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

1. Area metodologica	Comp-chiave	Materie	Attività per il conseguimento della competenza
1.1 Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
1.2 Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
1.3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA

2. Area logico-argomentativa	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
2.1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
2.2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
2.1 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			

3. Area linguistica e comunicativa	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
3.1 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
3.1.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		○	○
3.1.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		○	○
3.1.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		○	○
3.2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
3.3 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
3.4 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
4. Area storico umanistica			
4.1 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	1 2 3	STORIA FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.2 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	1 2 3	STORIA FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.3 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
4.4 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1 2 3	MATERIE UMANISTICHE	DIDATTICA ORDINARIA
4.5 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	1 2 3	STORIA DELL'ARTE	DIDATTICA ORDINARIA
4.6 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	1 2 3	MATERIE SCIENTIFICHE FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.7 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
4.8 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	1 2 3	LINGUE	DIDATTICA ORDINARIA

12

	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
5.1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	2 3	MATERIE SCIENTIFICHE	DIDATTICA ORDINARIA
5.2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	2 3	MATERIE SCIENTIFICHE	DIDATTICA ORDINARIA
5.3 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	1 2 3		

Risultati di apprendimento specifici del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)

13

	Comp- chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
6. Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:			
6.1 avere acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.2 avere acquisito in una seconda, terza e quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.3 saper comunicare in quattro lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.4 riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.5 essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI CLIL
6.6 conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.7 sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI

6. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

14

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Di seguito i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto:



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6 / sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
7 /discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze . Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

15

Per la **CONDOTTA**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- ✓ Frequenza e puntualità
- ✓ Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- ✓ Rispetto del Regolamento di Istituto
- ✓ Rispetto delle norme comportamentali
- ✓ Collaborazione con docenti e compagni
- ✓ Rispetto degli impegni scolastici assunti.

**7. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici****A) METODI DIDATTICI**

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	3	2		1	
STORIA	3	2	1	2	1	2	
FILOSOFIA	3	2	1	1		1	
INGLESE L1	3	3	2	2	1	3	
TEDESCO L2	3	3	2	1	2	2	
FRANCESE L3	3	3	3	3	1	3	
MATEMATICA	3	2	2	3	1	1	
FISICA	3	2	2	3	2	1	
STORIA DELL'ARTE	3		3	3	2	2	
SCIENZE MOTORIE	3	3	2	1	2	2	
SCIENZE NATURALI	3	1	2	3	2	1	
RELIGIONE	3	1	3	3	1	1	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

B) STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche e ecc.	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, informatica, scienze)
ITALIANO	3	3	1		1	1		
STORIA	3	2	2	2		2		
FILOSOFIA	3	2	1			1		
INGLESE L1	3	1	1	1	3	3	1	3
TEDESCO L2	3	1	1	1	2	2		3
FRANCESE L3	3	3	3	1	3	3	1	3
MATEMATICA	3	3				1		1
FISICA	3	3				1		1
SCIENZE NATURALI	3	2				1		2
STORIA DELL'ARTE	3	2	1	1		3		3
SCIENZE MOTORIE	3	3	1				2	
RELIGIONE								

C) TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Tema d'attualità (tipologia C)
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semi-strutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

18

In data 9 maggio 2023 è stata effettuata la simulazione della Prima Prova scritta.

La Simulazione di Seconda Prova (Inglese) per la classe 5^M è stata suddivisa dal docente in due prove di 2 ore ciascuna rispettivamente su argomento letterario e di attualità.

Per la griglia di valutazione dell'orale si rimanda a quella proposta dal Ministero nell'Allegato dell'Ordinanza Ministeriale n.53 del 03/03/2021 e qui allegata.

8. Macroargomenti pluridisciplinari

Nella seguente tabella si riportano moduli pluridisciplinari affrontati nello svolgimento dei programmi delle singole discipline, relativi a tematiche proprie delle materie caratterizzanti l'indirizzo.

Argomento	DISCIPLINE
Individuo e società	Italiano Inglese Francese Fisica Arte
Il viaggio	Italiano Inglese Francese Tedesco Arte
Guerra	Italiano Inglese Francese Tedesco Fisica Arte



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



La natura	Italiano Inglese Francese Tedesco Fisica Arte
Eroi e antieroi	Italiano Inglese Francese Tedesco Arte
La donna	Italiano Francese Tedesco Fisica Arte
La memoria	Italiano Inglese Francese Tedesco Arte
Società e industrializzazione	Italiano Inglese Francese Fisica Arte
Il doppio	Italiano Inglese Francese Tedesco Arte
La rivoluzione	Italiano Francese Tedesco Fisica Arte
Il tempo	Italiano Inglese Francese Fisica Arte
Passione / passioni	Italiano Inglese



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	Francese Tedesco Arte
Progresso e Futuro	Italiano Inglese Francese Fisica Arte
Il linguaggio	Italiano Inglese Francese Tedesco Fisica Arte
Società e industrializzazione	Italiano Inglese Francese Fisica Arte
La bellezza	Italiano Inglese Francese Tedesco Arte
Libertà	Italiano Francese Arte Tedesco Fisica



9. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

EX ATTIVITÀ di ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO TRIENNIO 2020/2021 - 2022/2023

21

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha una struttura ed un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il CdC, con riferimento all'analisi del profilo liceale e delle competenze finali previste per lo studente del Liceo Linguistico, ha individuato alcune specifiche attività progettuali finalizzate al conseguimento di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro. Il percorso di PCTO, articolato in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione, ha rappresentato una significativa occasione metodologica per facilitare l'acquisizione delle suddette competenze.

In particolare, il CdC, tenendo anche conto della fisionomia della classe, nonché degli interessi dimostrati, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative, ma anche di curare l'approfondimento delle variabili relative al mondo delle lingue straniere.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal CdC con alcune attività individuali.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, certificate individualmente nei Mod. 31 (classe terza e quarta) e nel Curriculum dello Studente (classe quinta):

- *Sapersi orientare*
- *Sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo*
- *Saper comunicare in modo efficace*
- *Saper operare nel contesto lavorativo*
- *Saper collaborare e partecipare*
- *Saper affrontare e realizzare un progetto di attività coerente con l'attività affrontata*
- *Saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità*
- *Saper riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita formativa*
- *Acquisizione di competenze professionalizzanti specifiche*

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate, oltre a quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio del Liceo "A. Rosmini", come la formazione sulla Sicurezza, quella sul Diritto del Lavoro e l'Orientamento in classe, di seguito specificati:

Attività obbligatorie e comuni per classi del triennio	Classe terza a.s.2020/21	Classe quarta a.s.2021/22	Classe quinta a.s.2022/23
Formazione sulla Sicurezza sul Lavoro	8 ore (4 online, 4 in presenza)		
Formazione sul Diritto del Lavoro	6 ore		
Orientamento	6 ore (in classe)	6 ore	6 ore

Inoltre, durante il triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività di P.C.T.O.:

	Attività svolte
a.s.2020/2021 (classe 3[^])	Formazione obbligatoria Sicurezza (8 ore) e Diritto del Lavoro (6 ore)
a.s.2021/2022 (classe 4[^])	S.O.S. School Our Selves (4 studenti)
	Formazione Pronto Soccorso CRI (6 ore)
	Progetto "Orienta il tuo futuro" (6 ore)
	"Il Liceo Rosmini, ponte tra la storia del passato e la digitalizzazione del presente in un viaggio tra il Mondo Borbonico e la Cultura Arabo-Normanna": viaggio di istruzione in Sicilia, attività con Radio 100 passi (13 studenti).
	Stage: 30 ore presso Scuola Secondaria di I grado 2 studentesse, 120 ore con borsa di studio Erasmus+ presso varie strutture all'estero 9 studenti.
"XII International Athletics Castiglione Meeting VIII Memorial Angelo Benelli": stage Volontari coinvolti nell'organizzazione dell'evento sportivo (15 studenti).	
a.s.2022/2023 (classe 5[^])	S.O.S. School Our Selves (4 studenti)
	Admo (Associazione Donatori Midollo Osseo), (1 ora)
	Corso defibrillatore (5 ore)
	Orientamento universitario (3 ore)

Gli alunni hanno aderito con serietà al percorso, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull'orientamento dei propri interessi personali e potenziare le loro competenze, riportando ottime valutazioni sia dai vari tutor esterni, sia da quello interno.

Per quanto riguarda la valutazione delle varie attività P.C.T.O., si rimanda ai criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

10. Percorsi di Educazione Civica

23

In base alle linee guida, adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", il Consiglio di classe il 20 ottobre 2022 ha deciso la ripartizione di seguito riportata delle 33 ore annuali del quinto anno:

a.s.2022/2023

MATERIA	ARGOMENTO (CONTENUTI)	OBIETTIVI	COMPETENZE	TEMPI DI REALIZZAZIONE (33 h annue)	Inter-disciplinarietà (coinvolgimento di altre materie e quali)
SCIENZE NATURALI	Educazione alimentare: alimentazione e salute; igiene e sicurezza degli alimenti; disturbi alimentari; cibo e cultura	Acquisire stili di vita corretti per la salute. Sviluppare comportamenti alimentari responsabili, orientati al benessere fisico e psicologico.	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	8h Trimestre	
FILOSOFIA TEDESCO	Umanità ed Umane-simo. Dignità e diritti umani.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere,	Alfabetica funzionale Imprenditoria le Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	4h Trimestre 4h Trimestre	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



		dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale).			
FISICA INGLESE	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015: Fonti di energia, tutela dell'ambiente	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Alfabetica funzionale Imprenditoria le Competenza in materia di cittadinanza Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	8 ore Pentamestre 5h Pentamestre	
STORIA	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: storia della mafia; fenomeni di criminalità economica (usura, estorsione, evasione riciclaggio); tutela dell'ambiente ed ecomafie	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Alfabetica funzionale Imprenditoria- le Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	8h Pentamestre	
				Totale ore 33 annue	

a.s.2021/2022 (classe 4[^])

Le 33 ore annue di Educazione Civica sono state svolte da vari docenti nel corso del Trimestre e del Pentamestre nelle seguenti discipline: Fisica (Laura Guidi), Scienze Motorie e Sportive (Emiliano Lunghi / Simone Rossetti), Religione (Anna Masini), Scienze Naturali (Silvia Cecconami), Storia e Filosofia (Stefano Sperati).

25

a.s.2020/2021 (classe 3[^])

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE
La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali. La nascita della Costituzione.	- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Storia Religione	Storia 10 ore (pentamestre) Religione 5 ore (pentamestre)
Corretto stile di vita: educazione alimentare; alimentazione e salute; igiene e sicurezza degli alimenti; disturbi alimentari; cibo e cultura.	Acquisire stili di vita corretti per la salute - Sviluppare comportamenti alimentari responsabili, orientati al benessere fisico e psicologico	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scienze Naturali Scienze Motorie	Scienze Nat.li 8 ore (trimestre e pentamestre) Scienze Motorie 10 ore (in parte nel trimestre)



11. Schede delle singole discipline

(Obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

26

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	ANNA MASINI
LIBRO di TESTO	SULLA TUA PAROLA

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;

Morale fondamentale;

Morale matrimoniale,

Morale della vita fisica;

La Bioetica;

Morale sociale.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico^{ooo}

Il senso religioso nella società contemporanea

Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

^{ooo} Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

DISCIPLINA	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SARA APRILI
LIBRI di TESTO	BALDI / GIUSSO / RAZETTI, I classici nostri contemporanei, ed. Paravia DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia. Edizione integrale, Ed. SEI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza generale delle poetiche degli autori e dei movimenti letterari analizzati	x		
	Conoscenza delle principali opere della produzione letteraria degli autori analizzati	x		
	Conoscenza degli strumenti di analisi del testo narrativo e poetico	x		
	Capacità di stabilire relazioni testuali ed extratestuali		x	
	Capacità di organizzare, collegare, confrontare e rielaborare i contenuti appresi		x	
	Capacità di produrre testi scritti, nelle tipologie previste per la prima prova, con un'esposizione sufficientemente chiara e coerente			x

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio

Gli alunni hanno dimostrato un comportamento corretto ed hanno partecipato con grande interesse alle attività didattiche. Si sono sempre dimostrati interessati e positivi verso nuovi autori e nuove tematiche.

Con la docente la classe nella sua totalità ha partecipato questo anno a Performance d'autore sulle poesie di Giorgio Caproni. L'ente promotore dell'evento è **Diesse Firenze e Toscana**, soggetto accreditato dal MIUR e gode del patrocinio di INDIRE, Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Firenze, della Regione Toscana e del Gabinetto G.P. Vieusseux. Il convegno si è svolto in presenza a Firenze il 2 dicembre 2022, anche se gli alunni hanno dovuto seguire in streaming per uno sciopero dei trasporti. Durante il convegno alcuni di loro da remoto hanno posto delle domande, precedentemente preparate con la docente, ai relatori.

In occasione della chiusura della scuola per la pandemia dal marzo 2020, hanno seguito nella modalità "a distanza", con senso di responsabilità e impegno, collaborando con docenti e compagni.

Nonostante gli indubbi problemi connessi alla DAD prima, alla DDI poi, si è continuato a lavorare con continuità sia a livello di competenze scritte, sia a livello di quelle orali.

In questo ultimo anno la classe ha partecipato a due lezioni della prof.ssa Lucia Matergi, direttrice della Fondazione Luciano Bianciardi, su La vita agra.



Inoltre il 18 maggio 2023 la classe parteciperà a Grosseto a un evento organizzato dall'Università di Siena su Calvino:

Calvino e la Resistenza · Andrea Matucci, Università di Siena

Calvino, la natura e l'ecologia · Niccolò Scaffai, Università di Siena

Calvino e il fantastico · Simona Micali, Università di Siena

Le Lezioni americane e le proposte di Calvino per il terzo millennio · Marco Villa, Università di Siena

Complessivamente, quasi tutti hanno rafforzato le proprie abilità linguistiche ed hanno acquisito una conoscenza più sicura dei processi comunicativi, tranne alcuni che hanno evidenziato qualche difficoltà nella completa padronanza dei mezzi espressivi. Una parte senz'altro molto minoritaria della classe continua ad avere debolezze nello svolgimento della prova scritta nella tipologia B, soprattutto nel primo nucleo di essa, ovvero le domande di comprensione sul testo argomentativo. Un gruppo si è senz'altro distinto per una personale rielaborazione dei contenuti e per capacità di approfondimento critico degli stessi, oltre che per collegamenti interdisciplinari apprezzabili e per interiorizzazioni sul loro vissuto quotidiano, sempre interrogato dai grandi autori.

Il profitto medio è complessivamente buono.

Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio 2023

G. VERGA

G. PASCOLI

G. D'ANNUNZIO

I. SVEVO

L. PIRANDELLO

E. MONTALE

G. CAPRONI

LECTURA DANTIS:

Canto I, Canto II (solo in parte), Canto III, Canto VI, canto XVII, Canto XXXIII

Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio 2023

G. UNGARETTI



Tipologie di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tip. A), analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tip. C).

Metodi e strumenti

Il lavoro con i contenuti letterari si è svolto secondo i percorsi modulari indicati nel programma, durante i quali sono stati evidenziati anche alcuni raccordi interdisciplinari con le letterature straniere.

Per ogni autore si è proceduto all'esame della poetica e delle opere principali. Lasciando invece in assoluto secondo piano la vita. Le tematiche e lo stile erano oggetto di studio attraverso i testi e mai fine a se stessi.

I testi in programma sono stati letti e commentati privilegiando l'aspetto tematico, ma esaminando anche gli elementi formali più significativi.

Sono state utilizzate lezioni frontali, come momenti informativi e riepilogativi, audiovisivi ed esercitazioni di produzione linguistica e di analisi guidata dei testi.

Le interrogazioni hanno riguardato la trattazione di argomenti proposti dall'insegnante, con espliciti riferimenti ai testi letti. Gli allievi sono stati spesso invitati a stabilire raffronti tra autori, opere e temi e a collegare il testo al proprio orizzonte culturale, avvalendosi del lessico specifico della disciplina. Non è stata richiesta una conoscenza puntuale delle date, ma un'adeguata e corretta contestualizzazione di autori e movimenti letterari.

Verifiche e valutazione

Nell'attuazione del piano di lavoro sono state effettuate verifiche scritte ed orali con interrogazioni tradizionali, domande a risposta breve, lavori scritti su tematiche generali ed elaborati relativi alle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, per diagnosticare il processo di apprendimento degli studenti.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli inseriti nel PTOF dell'Istituto e riportati nel Documento.

Per la sufficienza sono stati stabiliti i seguenti livelli:

Livello di sufficienza della prova orale

Conoscenza dei contenuti essenziali complessivamente chiara, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva, risulti ordinata e sostenuta da opportuna contestualizzazione.

Livello di sufficienza della prova scritta

Uso generalmente corretto delle strutture linguistiche con pochi errori di disturbo sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.

Accettabile aderenza alla traccia e sufficiente chiarezza espositiva, nonostante qualche limite nell'organicità e/o nell'essenzialità del contenuto.

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	STEFANO SPERATI
LIBRO DI TESTO	La rete del tempo, vol. III, De Luna – Meriggi, Pearson

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- tempo.		X	
	Conoscere e utilizzare in modo pertinente i termini del lessico specifico.			X
	Esporre oralmente e per iscritto i temi trattati in modo ordinato, articolato ed attento alle loro relazioni.		X	
	Leggere un testo di ambito storico cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, dell'argomentazione e i significati specifici del lessico disciplinare.			X
	Riconoscere legami tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali e le loro radici storiche.			X

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio

Il comportamento della classe è stato sempre cordiale e collaborativo. Gli alunni si sono impegnati in modo adeguato e con costanza. Alcuni hanno messo a punto le loro competenze, raggiungendo risultati molto buoni, altri hanno comunque migliorato le loro prestazioni. Il profitto medio è discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino alla data di stesura del documento

- Rivoluzione francese ed età napoleonica
- La Restaurazione e i moti liberali degli anni Venti e Trenta.
- La Primavera dei popoli e il '48 europeo
- Il processo di unificazione italiana
- L'età del liberalismo classico
- L'unificazione tedesca
- La Francia dal Secondo Impero alla Terza repubblica
- L'affermazione della società borghese e industriale
- La critica alla società borghese. La nascita del socialismo



- L'imperialismo europeo e l'ascesa statunitense
- La seconda rivoluzione industriale e le origini della società di massa
- L'Italia dai governi della Destra storica all'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e le sue conseguenze
- La Rivoluzione russa: dalla Rivoluzione del 1905 all'era staliniana
- Il regime nazionalsocialista in Germania
- Il fascismo italiano da movimento a regime. Il consolidamento della dittatura, gli anni del consenso, la politica estera.

32

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico*

- La Seconda guerra mondiale (CLIL in lingua inglese, vedi dettaglio)
- Origini e fasi della Guerra fredda
- La decolonizzazione: popoli e stati verso l'indipendenza

Criteri di valutazione adottati

Strumento principale per la valutazione sono state le interrogazioni orali programmate e le verifiche scritte, ambedue volte a vagliare la comprensione delle vicende e dei documenti, la conoscenza dei temi specifici e la capacità di individuare nessi fra gli avvenimenti e di riflettere sulle fonti. Gli alunni sono stati sollecitati a produrre definizioni esaurienti, a individuare collegamenti e a introdurre definizioni autonome e considerazioni in base alle conoscenze acquisite.

* Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	STEFANO SPERATI
LIBRO DI TESTO	M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Pearson

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscere gli autori fondamentali e le principali correnti filosofiche		x	
	Cogliere e saper sintetizzare il contenuto generale di un testo filosofico			x
	Utilizzare in modo corretto il lessico specifico			x
	Ricostruire correttamente la successione temporale e concettuale delle idee filosofiche	x		
	Utilizzare modelli di riflessione o ragionamento per esaminare aspetti della contemporaneità			x

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio

Il comportamento della classe è stato sempre cordiale e collaborativo. La maggior parte degli alunni si è impegnata in modo adeguato e con costanza. Alcuni hanno messo a punto le loro competenze, raggiungendo risultati buoni, altri hanno comunque migliorato le loro prestazioni. Il profitto medio è discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino alla data di stesura del documento

- Immanuel Kant e il criticismo. Analisi e studio delle tre critiche kantiane.
- Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco
- L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel.
- Sinistra e Destra hegeliane. Ludwig Feuerbach.
- Karl Marx
- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione.
- Friedrich Nietzsche
- Approfondimento. Paul Ricoeur e la definizione dei "maestri del sospetto": Marx, Nietzsche, Freud

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico*

- Sigmund Freud (CLIL in lingua inglese, vedi dettaglio)



- La fisica tra il XIX e il XX secolo: la teoria della relatività e la meccanica quantistica.

Criteria di valutazione adottati

Strumento principale per la valutazione sono state le interrogazioni orali programmate e le verifiche scritte, ambedue volte a vagliare la comprensione dei testi filosofici, la conoscenza dei temi specifici e la capacità di individuare nessi, rapporti e collegamenti tra le teorie. Gli alunni sono stati sollecitati a produrre definizioni esaurienti, a individuare collegamenti e a introdurre definizioni autonome e considerazioni in base alle conoscenze acquisite.

34

*Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

DISCIPLINA	LINGUA e CULTURA INGLESE
DOCENTE	ROBERTO MORI
Libro di testo	AMAZING MINDS COMPACT + MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Consolidamento di competenze linguistiche di livello B2 e, per alunni che sosterranno esame certificazione IELTS, raggiungimento di competenze di livello C1	X		
	Applicare le competenze linguistiche allo studio della letteratura impiegando il lessico specifico	X		
	Comprendere brevi estratti da testi letterari identificandone i temi principali e le caratteristiche formali più importanti anche in ottica comparata.		X	
	Saper interpretare la letteratura anche in chiave interdisciplinare e saper produrre riflessioni critiche sui testi analizzati.		X	

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio

Riguardo al comportamento, la classe non ha mai avuto atteggiamenti censurabili od altro di simile. La partecipazione al dialogo educativo ha progressivamente coinvolto la maggior parte degli alunni, in modo positivo.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato interesse costante per la materia e partecipato attivamente al dialogo educativo, acquisendo in maniera generalizzata gli strumenti linguistici e intellettuali che hanno consentito loro di dare un contributo critico alle lezioni.

Pertanto il profitto medio nel corso dell'anno scolastico ha messo in evidenza conoscenze e competenze linguistiche discrete o buone per un buon gruppo della classe e ottime o addirittura eccellenti per un discreto numero.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

The Romantic Age: revision: the Age of Revolutions; The Industrial Revolution. Key themes of Romantic literature. First generation of Romantic poets.

W. Blake: *The Lamb*; *The Tyger*

W. Wordsworth: preface to *Lyrical Ballads*; *I Wandered Lonely as a Cloud*.

S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner* (Part 1)

P.B. Shelley, *Ode to the West Wind*, *Ozymandias* (lettura)

J. Keats, *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age: historical and social context, optimism, the Victorian compromise, Victorian society, industrialisation, condition of the working class, workers' rights, British colonialism and the British Empire. Main elements of Victorian literature: the novel, the middle-class readership; the condition of Victorian women; key concepts of Aestheticism. Early and late Victorian novelists.

C. Dickens: *Oliver Twist* (abstract)

A. Tennyson, *Ulysses*

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* (abstract)

R. L. Stevenson, *Doctor Jekyll and Mr Hyde* (abstract)

The Twentieth Century Part I: 1900-1949: The First World War; struggle for women's rights, the Irish Question ; the after-war years, the Great Depression; the rise of totalitarianism. Key aspects of the literary context: Modernism in literature and the arts and its influences (Freud, Bergson, James...); the interior monologue and the stream of consciousness. Main trends of poetry: Imagism, Modernist Poetry, War Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*

T.S. Eliot, *The Fire Sermon*

James Joyce: *Dubliners*; *Ulysses*

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Virginia Woolf, G. Orwell.

Metodi e strumenti - Verifiche e valutazione

Metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e partecipata,, utilizzo di video e siti web, LIM.

Sussidi: libri di testo, LIM, materiali vari forniti dal docente, Classroom, film.

I criteri didattici adottati sono stati volti al consolidamento e al potenziamento delle 4 abilità linguistiche per l'acquisizione di competenze a livello B2/C1 e di un metodo di studio progressivamente più autonomo e critico.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	LINGUA e CULTURA TEDESCA L2
DOCENTE	ISABELLA SICHI
Libri di testo	NICHT NUR LITERATUR NEU, A. FRASSINETTI, ED. PRINCIPATO KOMPLETT 3, MONTALI-MANDELLI-CZERNOHOUS LINZI, Ed. LOESCHER

37

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Ricezione orale (ascolto): comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola o nei luoghi frequentati, comprese brevi narrazioni.	x		
	Produzione orale (parlato): produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione di uno o più argomenti, a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.		x	
	Interazione Orale (parlato): utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe o in luoghi frequentati abitualmente di tipo non disciplinare. Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.		x	
	Ricezione scritta (lettura): leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole, capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto, leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di interesse e alla cultura tedesca, raggiungendo un buon livello di comprensione.		x	

	<p>Produzione scritta: scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel campo di interesse e su argomenti disciplinari storico-culturali. Scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un testo coeso. Descrivere un avvenimento, un viaggio recente – reale o immaginario, raccontare una storia.</p>		x	
--	---	--	---	--

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio.

La classe ha avuto nel corso dell'intero quinquennio un atteggiamento curioso, produttivo e collaborativo, dimostrando sia in presenza sia in DaD impegno, passione e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per tutti gli alunni e il profitto medio è sempre risultato buono.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023

"Schule": Was bedeutet für dich Schule? - "Das Schulsystem in Deutschland"
 Was möchtet ihr an eurer Schule ändern?", "Kein Bock aufs Lernen?": Stellungnahmen zum Thema Schule
 "Goethe": Film in deutscher Sprache mit Untertiteln.
 Goethezeit (1770-1830): Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist (Philosophie u. Musik), Sturm und Drang-Klassik-Romantik (Literatur u. Kunst), Landeskunde (Italien als Sehnsuchtsland)
 Die Biographie von Goethe: der Film "Goethe!" von Philipp Stölzl (2010)
 Introduzione alla Erlebnislyrik von Johann W. Goethe: "Willkommen und Abschied" (spätere Fassung, 1771/1789):
 "Sturm und Drang" (1770-1785): caratteri principali, generi prediletti/"Bevorzugte Gattungen".
 "Erlkönig" (1783), eine Ballade von Johann W. Goethe.
 "Prometheus" (1774), definizione di Hymne (S.17), la figura mitologica di Prometeo, analisi del componimento.
 Einige Seiten aus dem Roman "Die Leiden des jungen Werthers" (1774): Oktober/November 1771, Oktober/November 1772.
 "Am 10. Mai" (S.92) e "Am 12. Dezember" (S.93) dal romanzo "Die Leiden des jungen Werthers"
 "Die Leiden des jungen Werthers" (1774): Roman, Figuren, Motive.
 Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) als Klassiker S.104: Erste Weimarer Jahre (1775-1786), Die Italienreise (1786-1788), Rückkehr nach Weimar und Bund mit Schiller (1789-1805).
 "Mignon" (1795-1796), Johann W. Goethe
 "Kevin allein zu Haus", ein Weihnachtsfilm
 Peter Weiss (1916-1982), "Nicht versetzt" S.28: ein Auszug aus dem Roman "Abschied von den Eltern" (1961)
 Das Thema "Familie": Familienmitglieder, Verwandten, Freizeitaktivitäten
 "Ode an die Freude" (1786), Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker (1759-1805).



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



"Rollenverteilung": Vergleich, Vor- u. Nachteile traditionelle Großfamilie bzw. heutige Kleinfamilie

"Wer hat zu Hause noch das Sagen?"

"Erziehung ist..." (Kapitel 4 "Perfekt zum Abitur"): "Kinder und Eltern im 19. und 20. Jahrhundert", Art.6 des Grundgesetzes.

Kunst: "Die ersten Bilderbücher für die Kindererziehung": Struwwelpeter/Pierino Porcospino.

"Erziehung in der Literatur der Jahrhundertwende", lettura di alcuni estratti dallo scritto "Brief an den Vater" di Franz Kafka (1919).

Peter Weiss "Die Ermittlung. Oratorium in elf Gesängen" (1965). Rappresentazione teatrale L'ISTRUTTORIA di P. Weiss

Mutige Menschen: Krieg, Hoffnung, Mut: "Mutige Menschen gestern und heute" / "Den heutigen Helden einfach mal Danke sagen..."

"Stille Helden: die Schwestern Yusra and Sarah Mardini

Der Spiegel 3.12.2018: "Skurille Hochzeit: Japaner heiratet Comic-Figur" - Virtuelle Figuren, Künstliche Intelligenz (KI), Chatbots, ChatGPT.

Christina Stürmer, "Stille Helden" (2003).

Anna Seghers "Das Obdach" (1941/42).

Kunst: Die Stolpersteine von Gunter Demnig (*Berlin, 1947).

Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1990): "Good bye, Lenin!", Wolfgang Becker (2003)

"Trümmerliteratur": Aufgabe, Junge Generation, Die Gruppe 47, bevorzugte Gattungen

Gedichte aus der Trümmerliteratur: "Inventur" (1945) Günter Eich (1907-1972), "Über einige Davongekommene" (1950) Günter Kunert (1929-2019), "Todesfuge" (1952) Paul Celan (1920-1970).

Hans Magnus Enzensberger (1929-2022), "Ins Lesebuch für die Oberstufe" (1957)

"Umwelt": Umweltmuffel / Umweltschützer, umweltfeindlich / umweltfreundlich

Mensch und Umwelt: Umweltprobleme - Umweltaktionen, Brainstorming und Diskussion

"Frauenbilder": "Das Frauenbild im Wandel der Zeit" (Video)

"Schöne Frauen haben es oft schwer". (Kap. 3 Text "Perfekt zum Abitur"):

Marlene Dietrich (1901-1992): le canzoni "Lili Marleen" 1915 e "Sag mir wo die Blumen sind" (1964), la figura della "femme fatale" Lola Lola nel film (trailer) di Josef von Sternberg "Der blaue Engel" (1930).

Verifiche e valutazione

Verifiche orali e verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre.

Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lettura guidata e commento di testi o documenti, lavori in coppia o in gruppo.

Strumenti: libri di testo, video/canzoni online, film in dvd.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Autori e testi contemporanei di approfondimento dei macroargomenti.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FRANCESE L3 – 3 ore settimanali
DOCENTE	LUCIA PERFETTI
Libro di testo	Plumes, Vol2°, Autori: M. Ch. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. vicari Casa Editrice: Dea Scuola -Valmartina

40

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e le espressioni utili a realizzare un'efficace interazione linguistica.		X	
	Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia utilizzando la terminologia specifica.		X	
	Esprimere, giustificare ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato, con pronuncia ed intonazione accettabili.		X	
	Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza.		X	
	Produrre analisi testuali, relazioni e commenti complessivamente corretti.		X	
	Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.			X
	Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari		X	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio.

OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO DELLA CLASSE: IMPEGNO, PROFITTO

La classe ha sempre dimostrato interesse e curiosità verso i contenuti di questa disciplina, la sua partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e spesso arricchita da spunti di riflessione personale che rendevano l'analisi degli argomenti presentati ancora più autentica ed originale. L'impegno è stato costante per tutti, fatta eccezione per pochissimi elementi in cui è stato piuttosto altalenante. Il profitto medio raggiunto è buono, in alcuni casi eccellente.

CONOSCENZE:

Per ciò che riguarda la conoscenza dei contenuti si sono evidenziate due fasce. Gli studenti appartenenti a quella più alta riescono ad analizzare in modo autonomo gli argomenti trattati e sono in grado di attivare opportuni collegamenti con altri autori o con autori di altre letterature facendo uso di un linguaggio appropriato. Gli studenti appartenenti alla fascia più bassa conoscono gli argomenti in modo adeguato, la ripetizione è più faticosa anche se aderente al testo e rilevano spesso, nell'esposizione, errori grammaticali e lessicali.

COMPETENZE:

La fascia alta ha raggiunto competenze linguistiche che si attestano su un livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo; ha buone competenze culturali in relazione alle tematiche affrontate, colloca storicamente testi ed autori con sicurezza attivando opportuni collegamenti interdisciplinari, sa analizzare, sintetizzare ed interpretare testi in prosa ed in poesia. Per la produzione scritta, realizza testi in maniera perlopiù chiara ed articolata, attinenti alla traccia proposta. La fascia più bassa ha raggiunto competenze linguistiche riferibili, approssimativamente, ad uno scarso livello B1; rivela una conoscenza ed un uso della micro lingua letteraria non sempre adeguato, sa orientarsi talvolta in modo incerto nel periodo storico e letterario studiato e sa produrre, solo se guidato, una sufficiente analisi dei diversi testi studiati.

MODALITÀ DI LAVORO

Le lezioni sono state prevalentemente dedicate allo studio della letteratura con alcuni richiami ai meccanismi strutturali della lingua e del lessico utile a migliorare l'espressione sia orale che scritta. Sono stati affrontati itinerari letterari nei quali si è dato ampio spazio all'analisi di diverse tipologie di testi, la loro comprensione, interpretazione e rielaborazione sono stati gli obiettivi principali attraverso i quali si è cercato di avviare gli studenti ad interagire con i testi stessi in modo sempre più autonomo e personale. In ogni fase sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in lingua e rielaborare quanto presentato. Poesie, estratti in prosa dalle opere più significative di vari autori, venivano di volta in volta inseriti nel panorama storico-culturale di appartenenza, tralasciando le conoscenze biografiche che venivano presentate solo se funzionali alla comprensione del testo così come la lista completa delle opere prodotte da ogni singolo letterato. Importante era saper cogliere la specificità del messaggio che spingeva poi i ragazzi a fare collegamenti tematici con altri testi di altri autori, di altre scuole letterarie non solo francesi ma anche straniere.

STRUMENTI

• Libro di testo: Plumes, Vol. 2°, M. Ch. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari

Casa editrice: Dea Scuola -Valmartina

- Fotocopie, schemi, forniti dall'insegnante
- Piattaforma G-suite (lavori fatti con la lettrice)
- LIM

L'insegnante ha tenuto il libro di testo come riferimento per le spiegazioni, pur facendo talvolta ricorso a fotocopie o a schemi da lei redatti. L'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua e gli studenti sono stati sollecitati ad essere sempre parte attiva delle lezioni interagendo tra loro o con il docente. Nel corso dell'anno sono stati analizzati, anche grazie all'aiuto dell'insegnante di conversazione madre-lingua, estratti significativi di opere letterarie, privilegiando la produzione orale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	LAURA GUIDI
Libro di testo	"MATEMATICA.AZZURRO 5S", BERGAMINI TRIFONE BAROZZI, ZANICHELLI

42

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza e comprensione dei contenuti fondamentali del programma svolto	X		
	Capacità di applicare nel contesto proposto l'opportuna procedura		X	
	Saper stabilire le necessarie connessioni tra gli argomenti visti e problemi attinenti anche a contesti diversi			X
	Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	X		
	Saper condurre un ragionamento deduttivo, a partire da ipotesi date, in maniera rigorosa			X

Osservazioni su andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe è apparsa fin dall'inizio molto disponibile al dialogo educativo ed estremamente corretta nelle relazioni studente-docente e studente-studente. Alcuni elementi si sono distinti in particolare per il lavoro costante e sistematico condotto nel corso del triennio, attestandosi nella fascia dell'eccellenza. Per tutti si è comunque registrato un impegno apprezzabile ed un buon livello di partecipazione all'attività didattica svolta in classe, con un profitto complessivamente più che discreto. Da sottolineare anche il grande lavoro svolto per arrivare a sostenere nel trimestre della classe quarta l'esame IGCSE di Mathematics, con risultati decisamente buoni.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

Primi elementi dello studio di funzione: dominio, intersezioni con gli assi e segno, funzioni pari e dispari, funzione inversa.
Limiti e continuità
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Derivata prima, punti di minimo e di massimo
Flessi a tangente orizzontale e obliqua
Punti di non derivabilità
Derivata seconda e concavità
Teoremi di Lagrange e Rolle

43

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Approfondimenti e consolidamento degli argomenti precedentemente elencati.

Metodi e strumenti

Il metodo di lavoro seguito è stato strutturato in modo da cercare di raggiungere gli obiettivi programmati tramite un'integrazione graduale e coerente con le esigenze specifiche della classe. In particolare:

- spiegazione degli argomenti nell'ottica di un coinvolgimento attivo della classe
- trattazione dei singoli argomenti strutturata in modo da privilegiare i concetti unificanti sia in senso teorico che operativo
- ogni argomento è affrontato senza mai perdere di vista quelli precedentemente acquisiti e valutando i possibili agganci (anche tramite semplici esempi) con argomenti da affrontare in tempi successivi in modo, cioè, da favorire una visione generale della disciplina e un'acquisizione fluida dei concetti

Gli strumenti di riferimento sono stati il libro di testo e gli appunti dalle spiegazioni del docente.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sia orali che scritte, queste ultime sia di tipo sommativo che in forma di test strutturati o semistrutturati. La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze ed abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	LAURA GUIDI
Libro di testo	"F COME FISICA", EDITORE FABBRI - MASINI SEI

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza e comprensione dei contenuti fondamentali del programma svolto	X		
	Capacità di applicare nel contesto proposto l'opportuna procedura		X	
	Saper stabilire le necessarie connessioni tra gli argomenti visti e problemi attinenti anche a contesti diversi			X
	Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	X		
	Saper condurre un ragionamento deduttivo, a partire da ipotesi date, in maniera rigorosa			X

Osservazioni su andamento didattico, impegno, profitto medio

Per l'insegnamento della fisica sulla sezione Cambridge esiste il problema oggettivo del poco tempo a disposizione nel corso del triennio, visto il tempo che è necessario dedicare alla preparazione durante le classi terza e quarta all'esame IGCSE di matematica. Ciò comporta come ovvia conseguenza una contrazione del programma e un grande impegno da parte degli studenti, impegno che non è mai mancato nel corso degli anni. La classe ha sempre dimostrato grande disponibilità al dialogo educativo, partecipando alle attività didattiche con interesse e curiosità. Il profitto risulta complessivamente buono.

Sono state svolte nel corso del pentamestre otto ore di Educazione Civica in relazione al tema "tutela dell'ambiente", durante le quali è stato affrontato l'argomento delle energie rinnovabili.

I ragazzi hanno lavorato in gruppo ed esposto i propri lavori realizzati in power point, con risultati soddisfacenti.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

Fenomeni elettrici
Campo elettrico



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Corrente e circuiti
Fenomeni magnetici
Campo magnetico
Moto di cariche in un campo magnetico
Flusso del campo magnetico
Induzione elettromagnetica
Produzione e trasporto della corrente alternata
Relatività ristretta: la dilatazione dei tempi

45

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Approfondimenti e consolidamento degli argomenti precedentemente elencati.

Metodi e strumenti

Il metodo di lavoro seguito è stato strutturato in modo da cercare di raggiungere gli obiettivi programmati tramite un'integrazione graduale e coerente con le esigenze specifiche della classe. In particolare:

- spiegazione degli argomenti nell'ottica di un coinvolgimento attivo della classe
- trattazione dei singoli argomenti strutturata in modo da privilegiare i concetti unificanti sia in senso teorico che operativo
- ogni argomento è affrontato senza mai perdere di vista quelli precedentemente acquisiti e valutando i possibili agganci (anche tramite semplici esempi) con argomenti da affrontare in tempi successivi in modo, cioè, da favorire una visione generale della disciplina e un'acquisizione fluida dei concetti

Gli strumenti di riferimento sono stati il libro di testo e gli appunti dalle spiegazioni del docente.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sia orali che scritte, queste ultime sia di tipo sommativo che in forma di test strutturati o semistrutturati.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze ed abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	MARCO GIAMPAOLI
Libro di testo	SCIENZE NATURALI TERZA EDIZIONE + MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE

46

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali)	X		
	Saper esprimere i concetti scientifici utilizzando la terminologia specifica della disciplina	X		
	Acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti.		X	
	Saper sintetizzare e fare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati		X	

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio

Riguardo al comportamento, la classe non ha mai avuto atteggiamenti censurabili o simili. La partecipazione al dialogo educativo ha coinvolto la maggior parte degli alunni, in modo più che positivo.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato interesse costante per la materia e partecipato attivamente alle lezioni, acquisendo in maniera generalizzata un linguaggio specifico.

Pertanto il profitto medio nel corso dell'anno scolastico ha messo in evidenza conoscenze e competenze scientifiche discrete o buone per un buon gruppo della classe e ottime per un discreto numero.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

LA CHIMICA DEL CARBONIO

GLI IDROCARBURI



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



I DERIVATI FUNZIONALI DEGLI IDROCARBURI

LE BIOMOLECOLE

I PROCESSI METABOLICI

L'INGEGNERIA GENETICA

LE APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

TETTONICA DELLE PLACCHE E OROGENESI

IL TEMPO GEOLOGICO E LA STORIA DELLA TERRA

EDUCAZIONE CIVICA

L'importanza di uno stile di vita sano per la prevenzione delle malattie

47

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Atmosfera e cambiamento climatico

Metodi e strumenti

Metodologie: Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di video e siti web, LIM.

Sussidi: Libri di testo, LIM, materiali vari forniti dal docente, film.

Verifiche e valutazioni

I criteri di valutazione adottati sono stati volti alla verifica delle conoscenze ottenute tramite interrogazioni e verifiche scritte

DISCIPLINA	STORIA dell'ARTE
DOCENTE	VALENTINA FORTE
Libri di testo	Itinerario nell'arte vol 3, Zanichelli

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcuni
Conoscenza degli artisti e delle opere più significativi del panorama artistico europeo e oltre oceano dell'Ottocento e Novecento, con qualche riferimento al primo decennio del nuovo millennio.	x			
Conoscenza delle tipologie di analisi iconologica ed iconografica delle opere d'arte.		x		
Conoscenza dei temi, dei messaggi ideologici ed, eventualmente, religiosi, della visione della realtà, del cambiamento del concetto di osservazione e interiorizzazione del soggetto opera d'arte.	x			
Capacità di analisi critica dell'opera d'arte,		x		
Capacità di risalire al periodo storico attraverso l'analisi iconografica di un'opera.			x	
Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulazione di un proprio personale giudizio.	x			



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio.

La classe 5^M, composta da 15 alunni (10 ragazze e 5 ragazzi), è una classe particolarmente attiva e propositiva, al punto che alcuni elementi non trattengono l'entusiasmo.

La classe segue le lezioni spesso con la voglia di rielaborare in dibattiti, che divengono momenti interessanti di crescita per tutti; nel complesso il lavoro individuale è notevole e i ragazzi hanno saputo colmare anche le lacune che potevano presentarsi nel corso dei mesi.

Ci sono moltissime menti brillanti e tra i singoli elementi si possono annoverare parecchi che raggiungono anche risultati molto elevati, anche negli approfondimenti. Si sono mostrati sin da subito molto maturi, educati, consapevoli e rigorosi nel proprio lavoro.

Si è instaurato un ottimo rapporto di collaborazione e di armonia, di fiducia e confidenza uniche che reputo importanti almeno quanto le conoscenze relative alla materia e che non mi era mai capitato di poter raggiungere a tali livelli.

Hanno capacità e risorse personali che li sostengono nelle verifiche e che compensano sempre le loro difficoltà. Raramente si può condurre un lavoro così regolare e soddisfacente in una classe, ancor più raramente si possono contare risultati così alti.

49

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

- **MODULO I tra settecento e ottocento**
Ud1: ripasso su neoclassicismo e romanticismo

- **MODULO II ottocento**
Ud1: realismo
 - La scuola Barbizon
 - Gustave Courbet
 - Honoré Daumier**Ud 2:** macchiaioli e scapigliati
 - Giovanni Fattori
 - Silvestro Lega
 - Telemaco Signorini**Ud 3:** impressionismo
 - Preimpressionismo di Manet
 - Le salon des refusés
 - Claude Monet
 - Camille Pissarro
 - Pierre-Auguste Renoir



- Gustave Caillebotte
- Lo strano caso di Edgar Degas

Ud 4: postimpressionismo

- Divisionismo (cenni)
- Puntinismo
 - Cerchio cromatico
 - Studi di Chevreul
 - Seurat
- Il recupero della forma di Paul Cézanne
- Il primitivismo di Paul Gauguin
- Il mito del “buon selvaggio”
- Van Gogh e le radici dell'espressionismo

▪ **MODULO III primo novecento**

Ud1: Art Nouveau

- Arts and Crafts
- Modernismo
- Antoni Gaudì
- Gustave Klimt

Ud 2: Fauves

Ud 3: Espressionismo

- Henri Matisse
- Die Brucke
- Oscar Kokoscka
- Egon Schiele

Ud 4: Cubismo

- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Antoni Tapies

Ud 5: Futurismo

- Manifesto
- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Arte aerea

Ud 6: Dadaismo

- Tristan Tzarza
- Marcel Duchamp
- Hans Harp
- Man Ray



Ud7: Surrealismo

- Joan Mirò
- René Magritte
- Salvator Dalì
- Manifesto
- Cinematografia
- Freud, Bergson, Einstein

Ud 8: Der Blaue Reiter

- Wassilji Kandinskij
- August Macke
- Franz Marc
- Paul Klee

Ud 9: Nuova Oggettività

- Otto Dix
- Kollwitz
- George Grotz

Ud 10: Bauhaus

- Piet Mondrian
- Le Courbusier
- Mies Van der Rohe
- Gropius

▪ **MODULO IV dopoguerra**

Ud 1: informale americano

- Dripping
- Action painting
- Jackson Pollock
- De Kooning
- Rotko

Ud 2: informale italiano

- La materia
- Il segno-gesto
- Alberto Burri
- Capogrossi

Ud 3: pop-art

- La serigrafia
- Andy Warhol
- Lichtenstein
- Basquiat



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Ud 4: arte concettuale

- Lucio Fontana
- Yves Klein
- Land art
- Joseph Beuys
- transavanguardia

▪ MODULO V: Tra XX e XXI secolo

Ud1: cenni sulla street art

52

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Il programma è stato terminato

Metodi e strumenti

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato: LEZIONI FRONTALI, DIBATTITI. LIBRO DI TESTO, INTERNET, DISPENSE PERSONALI.

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
DOCENTE	EMILIANO LUNGI
Libro di testo	Più movimento slim, Fiorini Coretti Bocchi, ed. Marietti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria	X		
	Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza del proprio corpo	X		
	Sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	X		
	- Cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti	X		

Osservazioni su comportamento della classe, andamento didattico, impegno, profitto medio.

La classe sotto l'aspetto comportamentale segue e rispetta molto bene le norme che regolano la vita scolastica; è inoltre assidua e puntuale nella consegna del materiale e nel vivere l'ambiente scolastico come momento di aggregazione e confronto finalizzato agli apprendimenti. Sotto l'aspetto didattico e delle competenze raggiunte la classe è abbastanza omogenea. Il clima è produttivo e sereno.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio 2023:

- Conetto di Fitness;
- Indicazioni OMS sulla pratica sportiva;
- La scelta dell'attività fisica
- Calcolo dell'impegno fisico , del BMI, del metabolismo basale;
- Lavoro Aerobico;
- Lavoro Anaerobico;
- Le attività motorie in ambiente naturale;
- Frequenza massima cardiaca (F_{cmax}): cosa è e come si calcola;
- circuiti di resistenza;

	<p>LICEO STATALE 'Antonio Rosmini' Grosseto <i>Liceo Linguistico</i> <i>Liceo delle Scienze Umane</i> <i>Liceo Economico-Sociale</i></p>		
			

-Core Stability e Core strenght.

Metodi e strumenti

54

- Lezione frontale
- Metodo Induttivo/Deduttivo
- Cooperative Learning

- Manubri
- Tappeti
- Palle mediche
- Elastici
- Fit-ball
- LIM

Verifiche e valutazioni

- Osservazione sistematica
- Test motori
- Questionari a risposa multipla



12. Firme dei Docenti e del Dirigente Scolastico

Il presente Documento è condiviso, in tutte le sue parti, dai Docenti della classe.

Materia	Docente	Firma
RELIGIONE	Prof.ssa ANNA MASINI	<i>Anna Masini</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa SARA APRILI	<i>Sara Aprili</i>
STORIA	Prof. STEFANO SPERATI	<i>Stefano Sperati</i>
FILOSOFIA	Prof. STEFANO SPERATI	<i>Stefano Sperati</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof. ROBERTO MORI	<i>Roberto Mori</i>
INGLESE LETTORATO	Prof.ssa ASUNTA ALE PROBO	<i>Asunta Ale Probo</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof.ssa LUCIA PERFETTI	<i>Lucia Perfetti</i>
FRANCESE LETTORATO	Prof.ssa LAURENCE CECILE MILANESE	<i>Laurence Cecile Milanese</i>
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa ISABELLA SICHİ	<i>Isabella Sichi</i>
TEDESCO LETTORATO	Prof.ssa HEIKE FRANKE	<i>Heike Franke</i>
MATEMATICA	Prof.ssa LAURA GUIDI	<i>Laura Guidi</i>
FISICA	Prof.ssa LAURA GUIDI	<i>Laura Guidi</i>
SCIENZE NATURALI	Prof. MARCO GIAMPAOLI	<i>Marco Giampaoli</i>
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa VALENTINA FORTE	<i>Valentina Forte</i>
SCIENZE MOTORIE	Prof. EMILIANO LUNGHİ	<i>Emiliano Lunghi</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Zamoni)



Grosseto, 15 maggio 2023

ALLEGATI:

Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A – analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 2)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 2	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (0,4) - li rispetta in minima parte (0,8) - li rispetta sufficientemente (1,2) - li rispetta quasi tutti (1,6) - li rispetta completamente (2)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 8)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 2		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (0,8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,2) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (1,6) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (2)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 6	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1,2) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (2,4) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (3,6) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (4,8) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (6)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 4)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 4		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,8) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (2,4) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (3,2) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (4)	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



<p>LESSICO E STILE (max 3)</p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3</p>		<p>L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)</p>	
<p>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 3)</p>	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3</p>		<p>L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)</p>	
<p>OSSERVAZIONI</p>				<p>TOTALE /20</p>

57

Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B – analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max2)		<p>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</p> <p>Punti 2</p>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (0,4) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (0,8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (1,2) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (1,6) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (2) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max7)	<p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>Punti 3</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3) 	
		<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p> <p>Punti 4</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (0,8) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (1,6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (2,4) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (4) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max5)	<p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuale</p> <p>Punti 3</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3) 	

58



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 2	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (0,4) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (0,8) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (1,2) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (1,6) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (2)	
LESSICO E STILE (max3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20

59



Griglia di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max2)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione Punti 2	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafraseazione non è coerente (0,4) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafraseazione è poco coerente (0,8) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma abbastanza coerenti (1,2) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione corretti e coerenti (1,6) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione molto appropriati ed efficaci (2)	60
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max7)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 3		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (0,6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (1,2) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (1,8) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (2,4) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (3)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 4	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (0,8) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (1,6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (2,4) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (3,2) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (4)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max5)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (0,6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (1,2) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (1,8) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (2,4) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (3)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 2	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (0,4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (0,8) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (1,2) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (1,6) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (2)	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



LESSICO E STILE (max3)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 3		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (0,6) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (1,2) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (1,8) - un lessico specifico e per lo più appropriato (2,4) - un lessico specifico, vario ed efficace (3)	61
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max3)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (0,6) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (1,2) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (1,8) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (2,4) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (3)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE ESAME di STATO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

INDICATORI	DESCRITTORI					punti
	1	2	3	4	5	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	Ottime e approfondite conoscenze, senso critico e ricchezza espositiva	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Collegamenti ricchi, approfonditi	Collegamenti ricchi, approfonditi, significativi, apportando valutazioni e contributi personali	
Riflessione critica sulle esperienze e competenze orientative	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa e scarse competenze di auto-orientamento	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico e qualche riferimento alla dimensione orientativa delle esperienze	Analisi critica delle proprie esperienze e buona consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità e un'ottima consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze		
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato		
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori				
					TOTALE	

Punteggio totale