

Liceo Statale A. Rosmini

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi dell'art. 17, co. 1, D.Lgs. 62/2017 · OM n. 54 del 26 marzo 2026

**Anno Scolastico 2025/2026**

<b>Indirizzo di studi</b>	Liceo delle Scienze Umane
<b>Classe e Sezione</b>	5° C
<b>Anno Scolastico</b>	2025/2026
<b>Coordinatore del C.d.C.</b>	Elena Chirico
<b>Data di approvazione</b>	15 maggio 2026
<b>Numero alunni</b>	18 (+2 candidate privatiste)
<b>Discipline oggetto del colloquio (D.M. MIM, gennaio 2026)</b>	Lingua e letteratura italiana; Storia dell'arte; Scienze Umane; Lingua e letteratura inglese

**FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

📌 Riferimento normativo: Art. 10, OM n. 54/2026 – Il documento è redatto e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione Cattolica	Antichi Maddalena	
Matematica	Brezzi Corinna	
Lingua e Letteratura Latina	Chirico Elena	
Scienze Naturali	Della Selva Miriam	

Lingua e Letteratura Italiana; Storia	Dominici Donatella	
Scienze Motorie e Sportive	Marrocceola Simone	
Lingua e Cultura Inglese	Orsi Elena	
Fisica	Recchia Martina	
Filosofia; Scienze Umane	Salvestroni Paola	
Storia dell'Arte	Urbani Luca	

## SEZIONE 1 · PROFILO DELLA CLASSE

*Composizione, storia, dinamiche e caratteristiche del gruppo classe*

*☞ Riferimento normativo: Art. 10, OM 54/2026 – Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.*

<b>Numero alunni totali</b>	20 (18 interni + 2 candidate privatiste: Carapelli Benedetta e Pasqui Selene)
<b>di cui maschi / femmine</b>	2 maschi / 16 femmine (interni)
<b>Alunni con DSA (L. 170/2010)</b>	Sì
<b>Alunni con BES (Dir. Min. 27/12/12)</b>	Sì
<b>Alunni con disabilità (L. 104/92)</b>	No
<b>Alunni con cittadinanza non italiana</b>	–
<b>Continuità docenti nel triennio</b>	Parziale (v. Sezione 2)

### 1.1 Storia e composizione della classe

La classe 5<sup>C</sup> ha iniziato il suo percorso liceale nell'anno scolastico 2021/2022. È attualmente composta da 18 alunni interni, di cui 2 maschi e 16 femmine, a cui si aggiungono due candidate privatiste (Carapelli Benedetta e Pasqui Selene), la cui documentazione è risultata regolare ai sensi della normativa vigente. Sono presenti alunne con certificazione DSA (L. 170/2010), per le quali è stato predisposto un PdP, e due con Piano Educativo Personalizzato (BES), per le quali il PdP prevede il ricorso alle interrogazioni programmate; un terzo alunno è stato certificato come BES (protocollo 0004242 del 08/04/2026), ma non dispone di un PdP personalizzato.

### 1.2 Profilo educativo e didattico

Il buon clima educativo, l'impegno e la partecipazione attiva, lo svolgimento regolare dei compiti e i risultati positivi raggiunti rivelano un quadro complessivamente soddisfacente della classe. Il profitto medio degli alunni risulta globalmente buono, con alcune eccellenze e qualche fragilità residuale, in particolare per alcuni studenti che nel corso degli anni hanno mostrato uno studio discontinuo e selettivo. Nel corso del triennio la classe ha saputo dimostrare una crescita sul piano educativo e relazionale, nonché un senso di collaborazione con i docenti, creando rapporti interpersonali sereni e positivi. Gli alunni hanno risposto positivamente alle proposte formative extracurricolari e si sono impegnati attivamente nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, acquisendo distinte competenze relazionali e comunicative.

### 1.3 Obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha lavorato in modo sistematico al raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti in sede di programmazione, riconducibili alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e alle aree del profilo liceale (metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifica).

In particolare, l'azione didattica ha mirato a sviluppare negli studenti un metodo di studio sempre più autonomo e consapevole, la capacità di stabilire connessioni tra le discipline, di sostenere una tesi con argomentazioni coerenti e di esercitare un pensiero critico. Parallelamente, è stata costantemente sollecitata la competenza linguistica, sia scritta sia orale, insieme alla capacità di comprendere e interpretare testi complessi e di utilizzare linguaggi specifici nei diversi ambiti disciplinari.

Particolare attenzione è stata inoltre dedicata allo sviluppo delle competenze personali e sociali, alla collaborazione, alla partecipazione responsabile alla vita scolastica e alla maturazione di una cittadinanza attiva e consapevole, anche attraverso i percorsi di educazione civica e le attività progettuali.

Nel complesso, il livello di raggiungimento degli obiettivi trasversali può essere considerato adeguato. La classe ha mostrato un'evoluzione positiva rispetto ai livelli di partenza, soprattutto in termini di partecipazione, impegno e capacità di rielaborazione. Permangono tuttavia alcune differenze interne: accanto a un gruppo di studenti che ha raggiunto livelli buoni di autonomia, capacità critica e padronanza espressiva, si evidenzia la presenza di alcuni alunni che mantengono un approccio più guidato e una rielaborazione ancora essenziale dei contenuti.

Nel complesso, il percorso svolto ha consentito alla classe di consolidare le principali competenze trasversali previste dal profilo liceale, ponendo basi adeguate per affrontare in modo consapevole l'Esame di Stato e il successivo percorso formativo.

## SEZIONE 2 · PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

*Metodi, spazi, tempi, strumenti e criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe*

<b>Metodi didattici prevalenti</b>	Lezione frontale ✓ · Lettura guidata ✓ · Dibattiti ✓ · Studio individuale ✓ · Lavoro di gruppo ✓ · Multimedialità ✓ Flipped classroom ✓ · Problem-based-learning ✓ · Discussione guidata
<b>Spazi utilizzati</b>	Aula ✓ · LIM/ambienti digitali ✓ · Laboratori ✓ Territorio ✓
<b>Strumenti e risorse</b>	Libri di testo ✓ · Materiali digitali ✓ · Piattaforme e-learning ✓ · Fonti originali ✓ · Visite ✓
<b>Prove di verifica</b>	Scritte ✓ · Orali ✓ · Pratiche ✓ · Strutturate ✓ Compiti autentici
<b>Modalità di recupero</b>	Recupero in itinere ✓ · Sportello ✓ · Peer tutoring ✓ · Corso di recupero

### 2.1 Criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove sostenute nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza
- impegno, motivazione e partecipazione alle attività disciplinari
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- avvenuto superamento delle carenze registrate nel trimestre
- esito della frequenza dei corsi di recupero

- conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia
- presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate
- curriculum scolastico

**Il Consiglio di Classe ha fissato i seguenti criteri generali per l'attribuzione della sufficienza:**

- conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- esposizione chiara e corretta

Voto / Giudizio	Conoscenza	Abilità	Competenza
1-2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	Incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / grav. insuff.	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale	Applica, solo se guidato, pochissime conoscenze minime con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insuff.	Conosce in maniera superficiale e limitata	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale	Svolge compiti semplici in situazioni note; si esprime correttamente	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce e comprende correttamente fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti complessi in situazioni note, sa utilizzare le conoscenze	Rielabora correttamente; gestisce situazioni note in contesto strutturato
8 / buono	Conosce e comprende in modo appropriato; padroneggia la disciplina	Sa risolvere problemi complessi; compie scelte consapevoli; esposizione corretta	Rielabora correttamente, completamente e autonomamente
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni; propone e sostiene opinioni	Approfondisce e rielabora correttamente in modo autonomo e critico
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita	Analisi corrette e approfondite; individua autonomamente correlazioni; esposizione fluida	Approfondisce in modo autonomo e critico; assume responsabilità e iniziative

## 2.2 Attività, progetti e iniziative extracurricolari

### Classe Terza – A.S. 2023/2024

- Diritto del lavoro (6 h)
- Salute e sicurezza sul lavoro (8 h)
- Stage PCTO presso strutture del territorio (30 ore per alunno)
- Uscita didattica presso Museo Pigorini di Roma
- Corso di cinema · SOS School · Corso di Croce Rossa Italiana
- Corso di Social Media Marketing · Torneo di pallavolo

### Classe Quarta – A.S. 2024/2025

- Stage PCTO presso strutture del territorio (30 ore per alunno)
- Spettacolo teatrale 'Inguaribili romantici'
- Spettacolo teatrale 'La Mandragola'
- Colloqui Fiorentini · Corso di logica · Corso di cinema

- Corso di Primo soccorso · SOS School
- Visita guidata Museo della Scienza (Firenze) · Museo laboratorio della mente (virtual tour)
- Concorso 'Legalità e cultura dell'etica' – Rotary Club
- Progetto Déjà – Digital Education about Jews and Antisemitism (UE)

### Classe Quinta – A.S. 2025/2026

- Stage FSL presso strutture del territorio (30 ore per alunno)
- Spettacolo teatrale 'Femminile singolare'
- Spettacolo teatrale 'Madre Terra'
- Lettura scenica sulla Shoah
- SOS School
- Corso di BLSA (con esperti della Misericordia)
- Visione film: 'Norimberga', 'Hugo Cabret', 'East is East', 'The King's Speech' (in lingua originale)
- Intervento volontari AVIS – educazione al dono (IRC)
- Progetto DEJA – Digital Education about Jews and Antisemitism (Italiano/Storia/Ed. Civica)
- Voto consapevole – GENPRS (Associazione per la promozione dei Parlamenti Regionali degli Studenti)
- 'Donne di Scienze' – Liceo A. Rosmini
- Uscita didattica presso Scuola Montessori di Perugia
- Progetto Studente Atleta PFP Ricci, D'Erasmus (50 ore FSL)

## SEZIONE 3 · FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

(già PCTO) – D.L. 127/2025, Legge 164/2025 · Funzione orientativa dell'Esame di Maturità 2026

📖 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il candidato presenta una breve relazione o un lavoro multimediale sulle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

🏠 La denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)" è sostituita da "Formazione Scuola-Lavoro" per sottolinearne la funzione orientativa (D.L. 127/2025). Indicare la coerenza con il PECUP dell'indirizzo.

<b>Monte ore previsto per il Liceo</b>	90 ore nel triennio
<b>Monte ore effettivamente svolto</b>	90 ore nel triennio
<b>Tutor interno (III–IV–V)</b>	Prof.ssa Chirico Elena (tutti e tre gli anni)
<b>Strutture / enti ospitanti (III–IV)</b>	Strutture del territorio (stage in presenza, 30 h/anno)
<b>Modalità prevalente</b>	Stage in presenza ✓ · Project work ✓
<b>Competenze trasversali sviluppate</b>	Orientamento · comunicazione efficace · operatività nel contesto lavorativo · collaborazione · senso di iniziativa

### 3.1 Descrizione sintetica del percorso triennale di Formazione Scuola-Lavoro

Gli alunni hanno partecipato con serietà alle attività di PCTO/FSL, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica. Hanno manifestato impegno e partecipazione e hanno potuto avviare una riflessione sull'orientamento dei propri interessi personali, potenziando le loro competenze. Le strutture ospitanti nel triennio hanno incluso scuole primarie, librerie ed enti culturali del territorio (Coeso, ISGREC...) coerentemente con l'indirizzo delle Scienze Umane.

### 3.2 Riflessione orientativa

Le esperienze di Formazione Scuola-Lavoro hanno svolto un ruolo significativo nel processo di orientamento degli studenti, contribuendo in modo concreto alla maturazione di scelte post-diploma più consapevoli e coerenti con le proprie attitudini, interessi e competenze. Attraverso le attività di stage presso enti del territorio, scuole, realtà culturali e servizi alla persona, gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con contesti operativi reali, sviluppando una maggiore consapevolezza delle dinamiche del mondo del lavoro e delle competenze richieste nei diversi ambiti professionali. Tali esperienze hanno favorito una riflessione critica sulle proprie inclinazioni personali, permettendo di individuare punti di forza, ambiti di interesse e eventuali aree di miglioramento.

Il percorso ha inoltre contribuito a orientare gli studenti verso le diverse possibilità post-diploma: da un lato il proseguimento degli studi universitari, in particolare nei settori delle scienze umane, educative e sociali, coerenti con l'indirizzo frequentato; dall'altro la conoscenza di percorsi alternativi, quali gli ITS Academy e i percorsi di formazione professionalizzante, nonché un primo approccio diretto al mondo del lavoro.

Le attività svolte hanno rafforzato competenze trasversali fondamentali – quali la comunicazione efficace, la capacità di lavorare in gruppo, il senso di responsabilità e l'autonomia operativa – rendendo gli studenti più consapevoli delle proprie potenzialità e meglio preparati ad affrontare le scelte future.

Nel complesso, il percorso di Formazione Scuola Lavoro ha rappresentato un'esperienza formativa significativa, capace di integrare teoria e pratica e di sostenere un orientamento progressivo e consapevole verso il proseguimento degli studi o l'inserimento nel mondo professionale.

Le allieve Ricci e D'Erasmus, in quanto parte del Progetto Studente Atleta, hanno svolto complessivamente 50 ore di FSL, riconosciute nell'ambito del percorso formativo personalizzato previsto dal progetto.

## SEZIONE 4 · ORIENTAMENTO

Linee guida DM 328/2022 · Nota MIM 6013/2025 · Funzione orientativa della nuova Maturità

📖 Riferimento normativo: DM 328/22 e Nota MIM 6013/2025 – Moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore obbligatorie nel secondo ciclo. L'orientamento è priorità strategica della formazione a.s. 2025/2026.

<b>Ore di orientamento formativo svolte</b>	(min. 30 previste) Ore effettive: 90
<b>Docente Tutor di classe</b>	Brezzi Corinna (3° e 4° anno), Chirico Elena (4° e 5° anno)
<b>Docente Orientatore di istituto</b>	Chianese Annamaria
<b>E-Portfolio attivato</b>	Sì <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (Piattaforma 'Unica' – MIM)
<b>Curriculum dello studente compilato</b>	Sì <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (allegato al diploma)
<b>Attività con università/AFAM (PNRR 1.6)</b>	Orientamento con Università di Siena (27 e 28 gennaio 2026)
<b>Partecipazione a salone/career day</b>	Orientamento con Forze Armate, ITS Orafo

TITOLO MODULO	ORE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI
Conoscere i pregiudizi, a.s. 2023/2024	15	Conoscere i pregiudizi organizzato da Università degli Studi di Siena	Tutti gli alunni
Conoscere sé stessi, a.s. 2023/2024	5	Incontro 'Rimettiamo in moto le emozioni' in occasione della Giornata di Sole con zia Caterina	Tutti gli alunni
Didattica orientativa, a.s. 2023/2024	10	Didattica orientativa	Tutti gli alunni

Scienza ed arte, a.s. 2024/2025	8	Corsi STEM: Metodo scientifico, Data Meditation, Fisica e identità	Tutti gli alunni
Attività con CRI, a.s. 2024/2025	6	Attività con Croce Rossa	Tutti gli alunni
Condivisione PCTO, a.s. 2024/2025	5	Condivisione esperienza PCTO	Tutti gli alunni
Didattica orientativa, a.s. 2024/2025	11	Didattica orientativa	Tutti gli alunni
Prepararsi senza ansia per l'esame di Stato, a.s. 2025/2026	30	Attività di preparazione alla prova di maturità	Tutti gli alunni

## 4.2 Strumenti digitali di orientamento utilizzati

Nel corso degli ultimi due anni, l'attività di orientamento è stata supportata dall'utilizzo di strumenti digitali dedicati, in linea con le indicazioni ministeriali e con le azioni previste dal PNRR per l'orientamento universitario e la transizione scuola-lavoro. In particolare, gli studenti hanno utilizzato la piattaforma ministeriale Unica, all'interno della quale è stato attivato l'E-Portfolio personale. Tale strumento ha consentito di raccogliere e documentare in modo strutturato il percorso formativo, le esperienze significative (curricolari ed extracurricolari), le competenze acquisite e le riflessioni individuali sul proprio progetto di vita. L'E-Portfolio si è configurato come uno spazio dinamico di autoanalisi e autovalutazione, utile a sostenere processi di consapevolezza e di scelta orientativa.

All'interno della stessa piattaforma è stato progressivamente costruito il Curriculum dello studente, che raccoglie le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite, alle attività svolte in ambito formativo, culturale e professionale. La compilazione guidata del Curriculum ha rappresentato un momento significativo di riflessione sul proprio profilo personale e sulle competenze maturate, favorendo una maggiore consapevolezza in vista delle scelte post-diploma.

Le attività di orientamento sono state inoltre integrate con risorse digitali e percorsi promossi nell'ambito del PNRR – Orientamento attivo nella transizione scuola-università, attraverso la partecipazione a incontri con Università, moduli informativi online, presentazioni di corsi di studio e utilizzo di materiali digitali dedicati all'esplorazione dell'offerta formativa e delle opportunità professionali.

Nel complesso, l'impiego integrato di tali strumenti ha contribuito a rendere il processo di orientamento più strutturato, continuo e personalizzato, favorendo negli studenti lo sviluppo di una maggiore autonomia decisionale e di una progettualità consapevole in relazione al proprio futuro formativo e professionale.

## 4.3 Attività con Università e AFAM (PNRR Misura 1.6)

- Orientamento con Università degli Studi di Siena, alle seguenti facoltà:  
27/01/2026, Beni culturali, Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, Lingue Straniere, per un totale di 5 h  
28/01/2026, Giurisprudenza, Scienze politiche, Scienze sociali, Biotecnologie, Medicina, Odontoiatria e Professioni sanitarie, per un totale di 5 h
- Orientamento con Forze Armate per un totale di 2h
- Orientamento ITS Orafo, sede di Arezzo, per un totale di 1 h
- TOLC Giurisprudenza e Scienze dei servizi giuridici organizzata da Università degli Studi di Siena, 2 h

## SEZIONE 5 · EDUCAZIONE CIVICA

L. 92/2019 · D.M. 183/2024 · 33 ore annuali · Verifica nel colloquio orale

📖 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate nel Documento del Consiglio di Classe (D.M. 183/2024).

<b>Ore dedicate</b>	(min. 33 previste) Ore effettive: 45
<b>Docente coordinatore E.C.</b>	Chirico Elena
<b>Nuclei concettuali trattati</b>	Costituzione ✓ · Sviluppo economico e sostenibilità ✓ · Cittadinanza digitale ✓
<b>Modalità di valutazione</b>	Valutazione condivisa tra le discipline coinvolte

## 5.1 Percorsi e attività di Educazione Civica svolti

TITOLO / PERCORSO	NUCLEO CONCETTUALE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE / NOTE
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie; nascita UE e ONU; La Costituzione; Tenere viva la Memoria	Perseguire legalità e solidarietà; conoscere i valori degli ordinamenti comunitari e internazionali	17 h	Italiano, Storia, Latino, Matematica, Inglese
Agenda 2030; Tutela della salute, dignità e qualità della vita; Educazione alimentare; Contrasto alle dipendenze	Crescita economica sostenibile; atteggiamenti responsabili verso l'ambiente; tutela dei beni materiali e immateriali	25 h	Scienze Umane · Scienze Motorie · Fisica · Storia dell'Arte · Storia
Educazione digitale e tutela della privacy; Cittadinanza digitale; Percorsi interdisciplinari (Le Clarisse, DEJA)	Cittadinanza digitale; consapevolezza del valore del patrimonio culturale	20 h	Italiano/Storia dell'Arte (paesaggio come bene comune) · Storia (D.E.J.A.)

La classe ha svolto inoltre un progetto “ *Il paesaggio come bene comune: arte, verismo e cittadinanza culturale*” che ha coinvolto le discipline di Lingua e letteratura Italiana e Storia dell’arte. Il progetto ha sviluppato competenze di cittadinanza culturale attraverso lo studio dei pittori veristi – Macchiaioli e post-macchiaioli – e delle loro rappresentazioni del paesaggio toscano e maremmano, con riferimento alle opere conservate presso il Polo culturale Le Clarisse di Grosseto. Il percorso ha preso avvio con lezioni sul contesto storico-artistico dell'Italia post-unitaria e sul concetto di paesaggio come costruzione culturale e bene comune, collegando lo studio artistico ai principi sanciti dall'art. 9 della Costituzione. Gli studenti hanno poi svolto una visita al Polo Culturale Le Clarisse, dove hanno osservato direttamente opere di Pietro Aldi, Paride Pascucci, Memo Vagaggini e Renzo Capezzuoli, elaborando schede di analisi incentrate su tecnica, soggetto e significato civico. Nella fase conclusiva, suddivise in gruppi tematici, gli allievi hanno prodotto un elaborato multimediale collegando un’opera scelta a un tema di sostenibilità ambientale, patrimonio e cittadinanza culturale, lavoro e società post-unitaria. Il progetto ha promosso il senso di appartenenza al territorio, il pensiero critico e le competenze digitali, favorendo una lettura dell’arte come linguaggio di identità e responsabilità civica.

## SEZIONE 6 · SCHEDE DISCIPLINARI

Una scheda per ciascuna disciplina – compilata dal singolo docente e raccolta dal Coordinatore

📖 Riferimento normativo: OM 54/2026 – Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento e i nodi concettuali funzionali al colloquio su quattro materie (D.L. 127/2025).

📌 Il presente documento include le schede disciplinari di tutte le discipline del Consiglio di Classe, in conformità all'art. 10 dell'OM n. 54/2026. Per le quattro discipline oggetto del colloquio orale, individuate con decreto ministeriale entro gennaio 2026, la scheda è integrata dalla voce «Nodi concettuali per il colloquio», che costituisce il perimetro entro cui la Commissione formula domande e approfondimenti ai sensi del D.L. 127/2025.

### Scheda disciplinare n. 1 – Lingua e Letteratura Italiana

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura italiana
<b>Docente</b>	Donatella Dominici
<b>Ore settimanali / annuali</b>	4 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	G. Baldi-S.Giusso-M. Razetti, “Qualcosa che sorprende.”, voll. 2, 3a, 3b, editore Paravia
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza organica dello sviluppo della letteratura italiana dall'Ottocento al secondo Novecento</li> <li>- Capacità di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi letterari</li> <li>- Padronanza del lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di stabilire collegamenti tra autori, correnti e contesto storico-culturale</li> <li>- Sviluppo di competenze argomentative e di scrittura secondo le tipologie dell'Esame di Stato</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata</li> <li>- Analisi guidata dei testi</li> <li>- Attività laboratoriali e approfondimenti</li> <li>- Discussioni e confronti critici</li> <li>- Esercitazioni sulle tipologie della Prima prova</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi integrativi e materiali digitali</li> <li>- Pannello smart e strumenti multimediali</li> <li>- Schemi, mappe concettuali e materiali forniti dal docente</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte sul modello della Prima prova d'Esame e Simulazione della Prima Prova</li> <li>- Verifiche orali (colloqui individuali) e questionari semistrutturati</li> <li>- Simulazione prova INVALSI</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di conoscenza e rielaborazione dei contenuti</li> <li>- capacità di esposizione dei contenuti (lessico e qualità della rielaborazione delle informazioni)</li> <li>- capacità di sviluppare e argomentare collegamenti</li> <li>- partecipazione attiva e impegno nel percorso didattico</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<p>Per il percorso interdisciplinare “Il paesaggio come bene comune: arte, verismo e cittadinanza culturale” sono stati presi in esame autori della letteratura italiana tra Otto e Novecento, con particolare riferimento a Verga e Pascoli, nelle cui opere il paesaggio assume una funzione significativa sia sul piano realistico sia su quello simbolico. In altri autori il tema è stato affrontato a livello di inquadramento generale, evidenziando come il paesaggio possa configurarsi come espressione della realtà sociale e culturale. In tale prospettiva, esso è stato interpretato come costruzione culturale e come bene comune, in collegamento con i temi della cittadinanza e della tutela del patrimonio.</p>
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non previste.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

(Per il dettaglio relativo ai testi letti si rimanda al Programma svolto)

#### Romanticismo in Italia

- Leopardi – vita, formazione, poetica e opere (Zibaldone: Teoria del Piacere; Canti; Operette morali)

#### Contesto storico-politico e Naturalismo

- Positivismo e Determinismo; Naturalismo francese (Flaubert, Zola)

#### Verismo italiano

- Verga – vita, poetica (morale dell'ostrica, impersonalità, fiumana del progresso) e opere (Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro-Don Gesualdo)

#### Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

- D'Annunzio – poetica e opere (Il Piacere, Le vergini delle rocce, Laudi: Maia, Alcyone)
- Pascoli – poetica del fanciullino e opere (Myricae, Primi Poemetti, La grande Proletaria si è mossa)

### Avanguardie

- Futurismo (Marinetti – Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico, Zang Tumb Tumb); cenni a Crepuscolari (Gozzano), Vociani (Campana), Sibilla Aleramo; Tozzi e il Regionalismo

### Romanzo psicologico e teatro del primo '900

- Svevo – Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno
- Pirandello – poetica (L'umorismo), narrativa (Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Novelle per un anno) e teatro.

### Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

#### Poesia novecentesca

- Ungaretti (L'Allegria)
- Saba (Canzoniere)
- Montale (Ossi di seppia; Le Occasioni; La Bufera e altro; Satura; Discorso per il Nobel)

#### Quadro del secondo Novecento

- Panorama generale della letteratura del secondo '900

### Contenuti disciplinari svolti in itinere

#### Lectura Dantis – Paradiso

- Canti I, III, VI

#### Percorso interdisciplinare

- 'Il paesaggio come bene comune: arte, verismo e cittadinanza culturale' (con Storia dell'Arte e Ed. Civica – visita Polo Culturale Le Clarisse di Grosseto)

**Verifiche e valutazione:** verifiche orali periodiche e prove scritte strutturate nelle tre tipologie della prima prova; griglia di valutazione del PTOF d'Istituto.

### Scheda disciplinare n. 2 – Storia

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Storia
<b>Docente</b>	Donatella Dominici
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	M. Ponzani-M. Mondini, “Lo stupore della storia. Il Novecento e il mondo contemporaneo”, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali eventi e processi storici del Novecento</li> <li>- Capacità di analizzare cause, dinamiche e conseguenze dei fenomeni storici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto del linguaggio storico</li> <li>- Capacità di collegare eventi e contesti su scala nazionale e internazionale</li> <li>- Sviluppo di una consapevolezza critica della realtà contemporanea</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Analisi di fonti e documenti storici</li> <li>- Attività laboratoriale con supporto esterno dell'ISGREC</li> <li>- Uso di carte storiche e linee del tempo</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fonti storiche e documenti</li> <li>- Film e materiali audiovisivi</li> <li>- Pannello smart e presentazioni</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e di rielaborazione critica</li> <li>- Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta e prove semistrutturate)</li> <li>- Eventuali lavori di approfondimento individuali o di gruppo, anche in formato multimediale</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di conoscenza e rielaborazione dei contenuti</li> <li>- capacità di esposizione dei contenuti (lessico e qualità della rielaborazione delle informazioni)</li> <li>- capacità di sviluppare e argomentare collegamenti</li> <li>- partecipazione attiva e impegno nel percorso didattico</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<p>Per il percorso di Educazione civica, all'interno del progetto d'Istituto "Tenere viva la Memoria", la classe ha aderito alla fase pilota del "Progetto D.E.J.A. (Digital Education about Jews and Antisemitism)". Il lavoro, avviato nel precedente anno scolastico e proseguito nel quinto, ha previsto una fase di formazione online, realizzata dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI) nell'ambito di un progetto europeo. I contenuti acquisiti sono stati successivamente rielaborati in classe attraverso attività laboratoriali, con la produzione di materiali multimediali e didattici (podcast, linea del tempo interattiva, cartelloni e gioco didattico). Il percorso ha promosso la conoscenza della storia e della cultura ebraica e la riflessione sui fenomeni di antisemitismo,</p>

	contribuendo allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e consapevolezza storica.
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non previste.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

#### Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana

- Belle Époque, seconda rivoluzione industriale, società di massa, antisemitismo e nazionalismi, imperialismo, emigrazione, riforme e sviluppo economico

#### La Prima guerra mondiale

- Cause, caratteri della guerra moderna, l'Italia in guerra, guerra di trincea, il 1917, i 14 punti di Wilson, trattati di pace

#### La Rivoluzione russa

- Rivoluzioni del 1917, guerra civile, NEP, nascita dell'URSS

#### Il primo dopoguerra e la crisi del 1929

- Trasformazioni economiche e sociali, crisi negli USA e in Europa, Roosevelt e il New Deal

#### I totalitarismi

- Fascismo italiano (nascita, avvento e costruzione del regime); Repubblica di Weimar e nazismo; lo stalinismo; antisemitismo e leggi razziali

#### La guerra civile spagnola e la dittatura franchista

#### La Seconda guerra mondiale

- Origini e responsabilità; principali fasi del conflitto; crollo del fascismo; guerra in Italia; Resistenza; la Shoah; fine della guerra

### Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

#### Il mondo bipolare

- Guerra fredda; divisione dell'Europa in blocchi; coesistenza pacifica; integrazione europea

#### L'Italia repubblicana

- Dalla Liberazione alla Repubblica; Costituzione; miracolo economico; trasformazioni politiche e sociali
- Contestazioni, anni di piombo, crisi degli anni Settanta e quadro generale del mondo contemporaneo

### Contenuti svolti nel Trimestre

#### Ed. Civica – Progetto D.E.J.A.

- Storia e cultura ebraica, antisemitismo e forme contemporanee di discriminazione

**Verifiche e valutazione:** nel Trimestre: una verifica scritta e una orale; nel Pentamestre: due verifiche scritte.

### Scheda disciplinare n. 3 – Lingua e Cultura Inglese

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura inglese
<b>Docente</b>	Elena Orsi
<b>Ore settimanali / annuali</b>	3 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton , <i>Compact Performer Shaping Ideas</i> , Zanichelli; ppts riassuntivi forniti dalla casa editrice
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti letterari</li> <li>- comprensione e produzione orale e scritta di testi gradualmente più lunghi di tipo descrittivo ed argomentativo relativi a tematiche familiari, letterarie e di indirizzo</li> <li>- utilizza un lessico appropriato, talvolta con errori, ma comprensibile</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	lezioni frontali, collegamenti interdisciplinari, discussioni guidate partendo dalla descrizione di un documento
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film</li> <li>- ppt caricati sul registro e su classroom</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali volte ad accertare la conoscenza dei contenuti e la fluidità dell'esprimersi</li> <li>- Verifiche scritte (quesiti a risposta multipla e aperta)</li> <li>- Eventuali lavori di approfondimento individuali o di gruppo, anche in formato multimediale</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di conoscenza dei contenuti</li> <li>- interazione orale e capacità di esposizione dei contenuti, anche in modo semplice ma chiaro</li> <li>- partecipazione attiva e impegno nel percorso didattico</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	All'interno del nucleo concettuale 'Costituzione', circa la competenza <i>conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria</i> , è stato approfondito il tema

	dell'indipendenza irlandese; la classe ha prodotto presentazioni digitali che ha descritto e esposto oralmente
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non previste
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	In itinere; una studentessa ha aderito alla docenza a richiesta proposta dall'istituto

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

#### The Victorian Age

- The workhouses, the Suffragettes, The Aesthetic Movement; Melville

#### The Edwardian Age, World War I; The Irish Quest

#### The second part of the 20th century; Modernism

- The stream of consciousness; modern poetry

#### Joyce e Woolf

- Paralisi ed epifania in Joyce; la letteratura dell'impegno; il romanzo distopico

#### Analisi testuale

- Estratti da: Moby Dick; The Picture of Dorian Gray; The Dubliners; Mrs Dalloway; 1984; approfondimento su 'Comunicazione e Propaganda'

#### Ed. Civica (modulo in inglese)

- L'indipendenza irlandese – lavori di gruppo in forma di presentazioni PPT

### Scheda disciplinare n. 4 – Filosofia

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Docente</b>	Paola Salvestroni
<b>Ore settimanali / annuali</b>	3 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	D. Massaro - M.C.Bertola, La ragione appassionata Vol. 2-3, Paravia
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dal '700 (Illuminismo) al '900 (Esistenzialismo)</li> <li>- competenza relativa alla capacità di operare collegamenti e confronti tra argomenti disciplinari, anche dislocati in fasi storico-culturali diverse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza relativa alla capacità di operare riferimenti pertinenti a contenuti e tematiche appartenenti ad ambiti disciplinari affini (Arte, Storia, Letteratura)</li> <li>- competenza relativa alla capacità di utilizzare il linguaggio specifico di base della disciplina</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali</li> <li>- lettura condivisa di testi</li> <li>- conversazioni aperte su problematiche filosofiche di particolare rilevanza sul piano conoscitivo ed etico, con costanti riferimenti all'attualità</li> <li>- visione di film</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manuale e altri testi</li> <li>- strumenti audiovisivi</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte (questionari a risposta aperta)</li> <li>- verifiche orali (individuali)</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di conoscenza dei contenuti</li> <li>- capacità di esposizione dei contenuti (utilizzo di un linguaggio adeguato)</li> <li>- capacità di operare collegamenti</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- L'Illuminismo (caratteri generali)
- Kant: fase precritica; Critica della Ragion pura; Critica della Ragion pratica; Critica del Giudizio
- L'Idealismo tedesco: Fichte; Schelling; Hegel
- La reazione all'Idealismo: Kierkegaard; Schopenhauer
- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx
- Il Positivismo (caratteri generali); Comte
- Nietzsche e la caduta delle certezze
- Freud e la Psicoanalisi

- Bergson
- L'Esistenzialismo: Jaspers e Sartre

**Verifiche e valutazione:** verifiche orali periodiche; griglia di valutazione del PTOF d'Istituto.

### Scheda disciplinare n. 5 – Scienze Umane

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Scienze Umane
<b>Docente</b>	Paola Salvestroni
<b>Ore settimanali / annuali</b>	5 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Pedagogia: U. Avalle - M.Maranzana, Educazione al futuro - la pedagogia dal Novecento al Duemila - , Paravia Antropologia: E. Clemente - R. Danieli, Le culture umane nel tempo e nello spazio, Paravia Sociologia: E. Clemente - R. Danieli, La prospettiva sociologica, Paravia
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dello sviluppo delle teorie e dell'orientamento delle Scienze Umane dalla fine del XIX° - fino al XX° e XXI° secolo</li> <li>- competenza relativa alla capacità di utilizzare gli strumenti concettuali delle discipline per riflessioni su aspetti di attualità riguardanti il campo educativo, sociale e antropologico</li> <li>- competenza relativa alla capacità di utilizzare il linguaggio specifico di base delle discipline</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali</li> <li>- lettura condivisa di testi</li> <li>- conversazioni aperte su problematiche pedagogiche e socio-antropologiche, con costanti riferimenti all'attualità</li> <li>- lavori di gruppo con esposizione orale</li> <li>- visione di film</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manuali e altri testi</li> <li>- strumenti audiovisivi</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte (questionari a risposta aperta; elaborazione di temi su traccia proposta)</li> <li>- verifiche orali (individuali e di gruppo)</li> </ul>

	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di conoscenza dei contenuti</li> <li>- capacità di esposizione dei contenuti (utilizzo di un linguaggio adeguato)</li> <li>- capacità di operare collegamenti</li> <li>- capacità di utilizzare gli strumenti concettuali delle discipline per riflessioni su fenomeni di attualità</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<p>Per Educazione Civica é stato svolto un modulo sul tema della guerra, con lettura integrale, analisi e riflessioni sul carteggio tra Freud e Einstein dal titolo “Perché la guerra?”</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consapevolezza dell’importanza di un atteggiamento dialogico nelle relazioni interpersonali e nel confronto con altre culture per l’affermazione di se stessi come cittadini dotati di senso civico e spessore morale</li> <li>- consapevolezza dell’importanza della diffusione di una cultura della pace per la salvaguardia dell’ambiente e della specie umana</li> </ul>
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Recupero in itinere; segnalazione di studio individuale

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

#### Pedagogia – Le scuole nuove in Europa

- Abbotsholme; Baden-Powell; Sorelle Agazzi; Pizzigoni

#### Attivismo statunitense

- Dewey; Kilpatrick; Parkhurst; Washburne

#### Attivismo europeo

- Decroly; Montessori; Claparède; Cousinet

#### Attivismo cattolico, marxista, idealistico

- Devaud e Maritain; Makarenko e Gramsci; Gentile (la riforma della scuola)

#### Psicopedagogia europea

- Piaget; Bruner; Freud e la psicoanalisi infantile; Anna Freud; Erikson

#### Rinnovamento dell'educazione

- Rogers; Freire; Illich; Don Saltini; Don Milani; Dolci e l'educazione dialogica

#### Temi della pedagogia contemporanea

- Epistemologia pedagogica; Morin e la teoria della complessità; tassonomia di Bloom; educazione permanente; bullismo e cyberbullismo

**Sociologia – Stratificazione sociale**

- Teorie classiche (Marx e Weber); funzionalismo; classi medie; mobilità sociale; povertà

**Industria culturale e comunicazione di massa**

- Cultura digitale; i nuovi media; Scuola di Francoforte

**Il potere e la politica**

- Weber e Foucault; Stato moderno e democrazia; De Tocqueville; Stato totalitario; Arendt e le origini del totalitarismo

**La globalizzazione**

- Aspetti economici, politici e socio-culturali; Bauman (società liquida); Latouche (decrescita)

**Temi sociali**

- Disabilità; malattia mentale; multiculturalismo e intercultura; diritti umani; welfare state

**Antropologia – Lo sguardo antropologico sul sacro**

- Fenomeno religioso; origini e forme delle religioni; i riti

**Sistemi politici non centralizzati**

- Bande e tribù

**Antropologia economica**

- Economie del dono (potlatch – Boas; kula – Malinowski)

**Migrazioni e multiculturalismo**

- Modelli dell'assimilazione e del riconoscimento; il modello interculturale

**Verifiche e valutazione:** verifiche orali e prove scritte conformi alla seconda prova dell'Esame di Stato; lavori di gruppo; criteri del PTOF d'Istituto.

**Scheda disciplinare n. 6 – Scienze Naturali**

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Docente</b>	Miriam Della Selva
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Simonetta Klein - “Il racconto delle scienze Naturali” - Ed. ZANICHELLI
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre</li> <li>● Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.</li> <li>● Essere capaci di individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera.</li> <li>● Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco dell'ozono ecc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, social network ecc.)</li> <li>● Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera.</li> <li>● Confrontare, in modo coerente, le proprie considerazioni sui temi ambientali con quelle dei compagni o di altri interlocutori.</li> <li>● Identificare mediante gli specifici gruppi funzionali i diversi composti organici.</li> <li>● Identificare le diverse molecole biologiche e saperle classificare.</li> <li>● Correlare la struttura delle biomolecole al loro ruolo biologico.</li> <li>● Conoscere le principali metodiche biotecnologiche con particolare attenzione alle tecnologie del DNA ricombinante.</li> <li>● Conoscere le principali metodiche di Editing genomico e le loro possibili applicazioni.</li> <li>● Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</li> <li>● Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.</li> </ul>
<p><b>Contenuti / Nuclei tematici</b></p>	<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenno alla storia evolutiva della Terra (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici – Orogenesi)</li> <li>• La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.</li> <li>• L' Atmosfera: composizione e suddivisione.</li> <li>• Elementi e fattori climatici. I cambiamenti climatici.</li> <li>• L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. L'effetto Serra, il Buco dell'Ozono e le Piogge Acide.</li> </ul> <p>Il Surriscaldamento Globale e le sue conseguenze.</p> <p><b>Chimica organica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del Carbonio.</li> <li>• Tipi di formule</li> <li>• Le catene carboniose e l' isomeria strutturale.</li> <li>• Gli idrocarburi alifatici : Alcani, Alcheni e Alchini.</li> <li>• Cenni sugli idrocarburi alifatici: il Benzene</li> <li>• I gruppi funzionali. La classificazione dei principali composti organici.</li> </ul> <p><b>Chimica biologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le macromolecole biologiche. Monomeri e Polimeri. Reazioni di Condensazione e di Idrolisi.</li> <li>• Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Carboidrati.</li> <li>• Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Lipidi.</li> <li>• Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni delle Proteine. Gli Enzimi e tipologie di reazioni catalizzate.</li> <li>• Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. Storia della scoperta della struttura del DNA. Tipi di RNA e loro funzioni. (argomenti trattati in modalità CLIL)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli principali delle diverse Macromolecole Biologiche nell'organismo umano anche in relazione all'alimentazione e alla salute (Emoglobina, DNA, Glucosio, Glicogeno, Ormoni Steroidei, ecc.).</li> </ul> <p><b>Biologia molecolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.</li> <li>• La tecnologia del DNA Ricombinante.</li> <li>• Il clonaggio genico.</li> <li>• Organismi Geneticamente Modificati (OGM) e Organismi Transgenici.</li> <li>• La Clonazione.</li> <li>• La PCR.</li> <li>• Il sequenziamento del DNA.</li> <li>• Farmaci e vaccini Biotecnologici con riferimento agli attuali vaccini anti Covid-19.</li> <li>• L'EDITING GENOMICO con riferimento alle tecnologie ZFN, TALEN e CRISPR -Cas9.</li> <li>• Principali applicazioni delle biotecnologie con riferimento al ruolo antropologico nella manipolazione di organismi e alle ripercussioni che l'uso di queste metodologie ha sull'ambiente e sull'umanità.</li> <li>• Problemi di Bioetica in relazione alle varie applicazioni biotecnologiche.</li> </ul>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<p>Il conseguimento degli obiettivi prefissati è stato basato sull'adozione di una metodologia didattica motivante ed adeguata allo sviluppo cognitivo degli allievi.</p> <p>Per favorire un apprendimento più veloce e consolidato sono state proposte situazioni in cui gli allievi sono stati chiamati a costruire attivamente il proprio sapere. Si è ricorso, pertanto, oltre alla classica lezione frontale ad una lezione interattiva. In tal modo gli allievi hanno avuto valide occasioni di apprendimento in itinere, che li hanno coinvolti nello studio già al momento della lezione.</p> <p>Dato il carattere sperimentale della disciplina e del conseguente impianto didattico del programma, l'apprendimento è stato perseguito stimolando la riflessione ed il ragionamento attivo degli allievi.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<p>Nella trattazione degli argomenti programmati, non sempre si è seguita l'impostazione data dal libro di testo ma a volte si è ricorso ad altri sussidi quali presentazioni preparate dalla sottoscritta, dispense, appunti, grafici, schemi, mappe concettuali e strumenti interattivi.</p>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>Gli strumenti di verifica sono stati sia di tipo orale che scritto (mediante verifiche semistrutturate).</p> <p>Tuttavia, ogni fase di lavoro ha fornito elementi di valutazione: interventi spontanei durante la discussione in classe, esecuzione dei lavori per casa e osservazione diretta degli studenti in situazioni operative. Pertanto, il momento della valutazione non è stato collocato solo alla fine del processo di produzione culturale, ma lo ha accompagnato nell'intero iter di formazione, in modo da verificare se i contenuti ed i metodi usati erano funzionali agli obiettivi prefissati ed eventualmente intervenire subito con strategie di recupero.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati espressi in decimi secondo la tabella di corrispondenza tra voto, fasce di livello e descrittori, presente nel PTOF.</p>

<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	/
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Argomenti trattati: struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. Storia della scoperta della struttura del DNA. Tipi di RNA e loro funzioni.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Sono state svolte attività di recupero e consolidamento in itinere. I progressi e i recuperi sono stati valutati con specifiche verifiche orali.

### Scheda disciplinare n. 7 – Matematica

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Docente</b>	Corinna Brezzi
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Bergamini Massimo – Barozzi Graziella – Trifone Anna, Lineamenti di Matematica.azzurro vol.5 (con tutor), Zanichelli Editore
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti e riconoscimento delle procedure risolutive.</li> <li>● Capacità di applicare nel contesto proposto la procedura opportuna.</li> <li>● Trasposizione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti con rappresentazione grafica della funzione studiata.</li> <li>● Chiarezza espositiva, conoscenza e padronanza del linguaggio specifico, correttezza formale.</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<p>Lo studio di funzioni con particolare riferimento a funzioni algebriche razionali intere e fratte.</p> <p>Dominio e loro classificazione.</p> <p>Studio del segno ed intersezioni con gli assi.</p> <p>Funzioni iniettive e suriettive.</p> <p>Il limite delle funzioni (a livello intuitivo riducendo al minimo la parte delle definizioni) come operazione di approssimazione per la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</p> <p>Il concetto di derivata per la ricerca dei massimi e minimi della funzione.</p> <p>Grafici di funzioni.</p>

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<p>Il percorso didattico è stato sviluppato con l'obiettivo di stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti, attraverso una proposta formativa varia e flessibile, attenta ai diversi stili di apprendimento. Sono state alternate lezioni frontali ad attività attive, quali lavori guidati, attività di gruppo o a coppie, momenti di confronto collettivo, cooperative learning e peer tutoring.</p> <p>È stata privilegiata una didattica laboratoriale, centrata sull'operatività degli studenti, sul "saper fare" e su strategie di scoperta. Sono stati utilizzati strumenti informatici per la rappresentazione e la manipolazione degli oggetti matematici, quando ritenuti funzionali.</p> <p>Tutti gli argomenti sono stati affrontati in classe, con particolare attenzione alla risoluzione di esercizi, al fine di guidare gli studenti nei processi di risoluzione e monitorarne progressi ed eventuali difficoltà.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Pannello smart e strumenti multimediali</li> <li>● Schemi, mappe concettuali e materiali forniti dal docente</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del processo evolutivo di ogni alunno rispetto alla situazione di partenza. Inoltre, sono stati considerati i seguenti elementi: impegno e interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo, impegno nello studio, profitto acquisito tramite verifiche scritte ed orali e miglioramenti fatti registrare in itinere. Le prove orali sono state effettuate tramite interrogazione e risoluzione di esercizi. Le verifiche sono state concentrate alla fine di ciascun modulo.</p> <p>Ogni momento del dialogo educativo è stato occasione di verifica formativa per testare il livello raggiunto nel processo di acquisizione di contenuti e competenze.</p>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<p>Nell'ambito dell'Educazione civica, l'attività didattica ha contribuito a sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza nell'interpretazione dei fenomeni collettivi attraverso strumenti matematici. In particolare, lo studio della matematica delle epidemie, con riferimento alla diffusione del Covid-19, ha permesso di analizzare modelli di crescita esponenziale e altri modelli utilizzati per descrivere l'andamento dei contagi. Gli studenti sono stati guidati a comprendere il ruolo dei modelli matematici nelle decisioni pubbliche, a interpretare dati e grafici in modo critico e a riflettere sull'importanza della responsabilità individuale e collettiva nella gestione delle emergenze sanitarie. L'attività</p>

	ha inoltre favorito lo sviluppo del pensiero critico e della cittadinanza scientifica, promuovendo un uso consapevole delle informazioni.
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	/
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

## Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

### Introduzione allo studio di funzione

- Definizione di funzione (iniettiva, suriettiva, biettiva); classificazione delle funzioni
- Ricerca del dominio; intersezione con gli assi; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e dispari; studio del segno

### Limiti delle funzioni e continuità

- Limite finito/infinito di una funzione in un punto e all'infinito; operazioni sui limiti
- **Calcolo dei limiti: forme indeterminate** ( $+\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ )
- Definizione di continuità; punti di discontinuità; asintoti verticali, orizzontali e obliqui

### Derivate delle funzioni

- Definizione di derivata; derivata di funzioni elementari; algebra delle derivate
- Significato geometrico della derivata; punti stazionari

### Applicazione del calcolo differenziale

- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo; massimi e minimi relativi
- Concavità e punti di flesso

**Verifiche e valutazione:** prove scritte e orali distribuite nel trimestre e nel pentamestre; recupero in itinere; griglia di valutazione del PTOF.

## Scheda disciplinare n. 8 – Fisica

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Docente</b>	Martina Recchia
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Fabbri-Masini “Fisica E' - l'evoluzione delle idee” - Sei
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definirne i vari tipi. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire la polarizzazione e distinguere tra corpi conduttori e

	<p>isolanti</p> <p>Formulare e descrivere la legge di Coulomb</p> <p>Definire il concetto di campo elettrico e rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</p> <p>Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.</p> <p>Definire l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.</p>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	
<b>Strumenti e materiali</b>	
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

## Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

### Fenomeni elettrostatici

- Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione; polarizzazione; Legge di Coulomb; costante dielettrica relativa; distribuzione della carica nei conduttori

### Campi elettrici

- Vettore campo elettrico; energia potenziale elettrica; differenza di potenziale; condensatori; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss

### Leggi di Ohm

- Corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm; effetto Joule; differenza tra resistenza e resistività

### Circuiti elettrici

- Generatore; resistori in serie e in parallelo; condensatori in serie e in parallelo; legge delle maglie; legge dei nodi

### Campi magnetici

- Campo magnetico terrestre; magnetismo e correnti elettriche; modulo del campo magnetico; forza su una carica; motore elettrico

### Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte; flusso del campo magnetico; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz; alternatore e corrente alternata; trasformatore; energia elettrica

### Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto; caratteristiche delle onde elettromagnetiche

**Verifiche e valutazione:** prove orali nel trimestre e nel pentamestre; griglia di valutazione del Collegio dei Docenti; recupero in itinere.

### Scheda disciplinare n. 9 – Storia dell'Arte

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Docente</b>	Luca Urbani
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Settis/Montanari, <i>“Arte. Una storia naturale e civile”</i> , Einaudi Scuola
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra</p> <p>Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.</p> <p>Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate</p> <p>Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca</p> <p>Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.</p> <p>Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.</p> <p>Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.</p> <p>Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.</p>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<p><b>Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canova (Paolina Borghese); David (Giuramento degli Orazi, Il ratto delle Sabine, Morte di Marat)</li> </ul> <p><b>Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géricault (La zattera della Medusa); Delacroix (La libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri); Piano Haussmann; architetture in acciaio (Crystal Palace, Torre Eiffel)</li> </ul> <p><b>I Macchiaioli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fattori (Campo italiano dopo la battaglia di Magenta, In vedetta); Signorini (La sala delle agitate, La toilette del mattino) – percorso interdisciplinare con Italiano/Ed. Civica (Le Clarisse)</li> </ul> <p><b>Impressionismo francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère); Monet (Impressione del sole nascente, La Grenouillère); Renoir (Il palco, Ballo al Moulin de la Galette)</li> </ul> <p><b>Art Nouveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernismo catalano e Secessione Viennese; Klimt (Giuditta 1 e 2, Il Bacio)</li> </ul>

	<p><b>Postimpressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Van Gogh (I mangiatori di patate, Il campo di grano con corvi); Gauguin (Il Cristo giallo, Da dove veniamo?); Seurat – Puntinismo (La grande Jatte); Pellizza da Volpedo – Divisionismo (Il quarto stato)</li> </ul> <p><b>Avanguardie del XX secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismo – Boccioni (La città che sale, Stati d'animo); Cubismo – Picasso (Les Femmes d'Alger, O. N. 1911, Guernica)</li> </ul> <p><b>Surrealismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalí (La persistenza della memoria); Magritte (Ceci n'est pas une pipe)</li> </ul> <p><b>Architettura razionalista/moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Corbusier (Villa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia); Wright (La casa sulla cascata)</li> <li>• L'architettura del ventennio in Italia</li> </ul>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	Lezione frontale, lavagna luminosa, uscite didattiche
<b>Strumenti e materiali</b>	Libro di testo
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali; criteri di valutazione del PTOF d'Istituto.
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	Vedi progetto Educazione Civica
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non prevista
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Non prevista

### Scheda disciplinare n. 10 – Scienze Motorie e Sportive

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Scienze Motorie
<b>Docente</b>	Simone Marroccella
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ore a settimana
<b>Libri di testo / risorse</b>	Sempre più movimento slim

<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza relativa alla capacità di utilizzare gli strumenti concettuali delle discipline per riflessioni su aspetti di attualità riguardanti il campo sportivo e sociale</li> <li>- competenza relativa alla capacità di utilizzare il corpo e la sua complessità</li> <li>- competenze nei giochi sportivi e nelle attività pratiche</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	capacità motorie e condizionali, struttura dell'allenamento, dieta e alimentazione, cenni storici e regole di base delle olimpiadi nel 1936, olimpiadi di Berlino, sport all'interno dei regimi totalitari
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	lezione frontale-lezione pratica in palestra
<b>Strumenti e materiali</b>	attrezzi vari in palestra (palloni, corde, tappetini)
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	prove scritte, orali e pratiche : conoscenze, abilità, competenze
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	Alimentazione e salute (differenze tra sportivi e non)
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	non prevista
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	non prevista

## Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

### Pratica motoria

- Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative e condizionali
- Esercizi a corpo libero, mobilità generale, potenziamento arti superiori e inferiori, stretching, ginnastica posturale, circuit training
- Test motori: 30 mt, salto in lungo da fermo, addominali, dorsali, navetta 4×10
- Giochi di gruppo e di squadra: calcio a 5, pallavolo, basket, dodgeball

### Teoria

- Allenamento sportivo; azione benefica del movimento sull'apparato locomotore
- L'alimentazione sana per la vita; le capacità motorie e condizionali
- Nozioni di pronto soccorso; Progetto ASSO – BLS-D con esperti della Misericordia
- I benefici dell'attività fisica sulla salute; cenni storici e regole di base degli sport di squadra e individuali
- Storia delle olimpiadi e dell'educazione fisica; il ruolo della donna nello sport
- Fair play e carta etica dello sport; Le Olimpiadi di Berlino; Lo sport nei regimi totalitari
- Sport olimpici nell'Europa in guerra; Droghe: effetti sul corpo umano; Alcol: più sai, meno rischi

### Film e Documentari

- Visione documentario 'Human – il mondo dentro di noi' puntata 3 'Energia' (progetto CLIL)
- Visione film 'Hustle'; Visione film 'Race – il colore della vittoria'

**Verifiche e valutazione:** griglie di rilevazione dati per test motori; griglie per colloqui orali; test a scelta multipla; la valutazione finale tiene conto dell'impegno e dei progressi.

### Scheda disciplinare n. 11 – Lingua e Letteratura Latina

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura latina
<b>Docente</b>	Elena Chirico
<b>Ore settimanali / annuali</b>	3 ore a settimana
<b>Libri di testo / risorse</b>	E. Cantarella, G. Guidorizzi – Humanitas. Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, Einaudi Scuola
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici storico-letterarie; Favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee; Comprendere il patrimonio ideologico e valoriale della cultura antica e il suo contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo; Aprirsi alla comunicazione interpersonale e interculturale; rispettare le idee e gli atteggiamenti differenti dai propri
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Si veda l'elenco sottoindicato
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	lezione frontale, lettura e analisi dei testi, contestualizzazione storico-letteraria, discussione guidata
<b>Strumenti e materiali</b>	Libro di testo, testi in traduzione e in lingua, materiali digitali)
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	prove scritte e orali, analisi testuale, criteri PTOF: conoscenze, abilità, competenze
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	riflessione su potere, cittadinanza, etica, inclusione e diritti umani attraverso i testi latini
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non prevista
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Non prevista

#### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

##### L'età giulio-claudia: storia e cultura

- Cultura del consenso e opposizione; peculiarità dell'età di Nerone; storiografia ed erudizione; generi poetici; la tradizione della favola e Fedro

**Lucio Anneo Seneca**

- Vita, opere, temi, stile; Seneca tra potere e filosofia
- Antologia: La morte di Claudio (Apokokyntosis 1-3); Monarchia assoluta e sovrano illuminato (De clementia 1,1-4); Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (Epistulae 47,1-4 e 47,5-9)

**Petronio**

- Il Satyricon: opera, autore, genere letterario composito; Petronio tra fantasia e realismo
- Antologia: La decadenza dell'oratoria (Satyricon 1-4); La Troiae halosis; La cena Trimalchionis (Satyricon 26-27; 31-33; 71); La matrona di Efeso (Satyricon 111-112)

**Altri autori dell'età giulio-claudia e flavia**

- Lucano: vita, opere, temi, stile
- Aulo Persio Flacco: vita, opere, stile
- Decimo Giunio Giovenale: vita, opere, stile
- Plinio il Vecchio: vita, opere, stile
- Quintiliano: vita, opere, stile; Antologia: La scuola e l'educazione domestica (Inst. Or. 1,3,8-16); Compiti e doveri dell'insegnante (Inst. Or. 2,2,1-8)
- Marco Valerio Marziale: vita, opere, varietà tematica e realismo espressivo, stile

**L'età degli Antonini**

- Plinio il Giovane: vita, opere, stile
- Publio Cornelio Tacito: vita, opere (le due monografie, il Dialogus de oratoribus, Historiae e Annales), stile
- Apuleio: vita, opere, stile

**Verifiche e valutazione:** nel Trimestre: una verifica scritta e una orale; nel Pentamestre: una verifica scritta e due orali.

**Scheda disciplinare n. 12 – Religione Cattolica**

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	IRC
<b>Docente</b>	Maddalena Antichi
<b>Ore settimanali / annuali</b>	1 ora settimanale
<b>Libri di testo / risorse</b>	“Sulla tua parola” Nuova Edizione + EBook - Volume unico per il quinquennio + Quaderno operativo. Marinoni- Cassinotti- Deascuola
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza del dialogo interreligioso, individuando somiglianze e differenze tra il Cristianesimo e le altre grandi religioni mondiali.</li> <li>• Riflette sui valori della dignità umana, della giustizia e della pace, traducendoli in comportamenti corretti verso i compagni e l'ambiente.</li> <li>• Identifica i criteri etici che guidano l'agire cristiano, mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali.</li> </ul>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Morale, etica, bioetica, valore e dignità della vita umana

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione segmentata, circle time, cooperative learning
<b>Strumenti e materiali</b>	Lim, libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, video
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali, interventi spontanei, discussioni guidate, riflessioni personali
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	In itinere

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- I quesiti esistenziali: chi sono io? L'accettazione di sé come elemento fondamentale per il benessere
- Orientamento al futuro: concretezza o sogni? Prospettive per il futuro
- Didattica orientativa: linea del tempo delle abilità; soft skills (Pensiero critico, Gestione del tempo – matrice di Eisenhower, Consapevolezza di sé)
- I principi della vita morale cristiana: dignità della persona umana; etica personalista; definizione di etica e morale
- Il valore della vita umana: i diritti umani
- Bioetica: definizione; i quattro principi fondamentali; studio di casi e dilemmi etici
- Intervento dei volontari AVIS – educazione al dono

## SEZIONE 7 · INSEGNAMENTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Solo se attivato – D.M. 211/2010 e successivi

🔗 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Il documento indica le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

<b>CLIL attivato</b>	Sì
<b>Disciplina DNL</b>	Scienze Naturali
<b>Lingua veicolare</b>	Inglese
<b>Docente DNL</b>	Prof.ssa Miriam Della Selva (Scienze Naturali)
<b>Ore svolte in CLIL</b>	Modulo Scienze Naturali (h indicate nella scheda disciplinare)

<b>Argomenti trattati</b>	Struttura degli Acidi Nucleici (DNA e RNA) · Documentario 'Human – il mondo dentro di noi' (puntata 3 – Energia)
<b>Modalità di verifica</b>	Elaborati individuali e di gruppo

## SEZIONE 9 · ELENCO ALLEGATI

Documentazione a corredo del Documento del 15 maggio

📌 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate, ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro, alle attività di Educazione Civica, al Curriculum dello studente.

<b>Allegato A</b>	Griglia di valutazione del colloquio orale (OM 54/2026, Allegato A) <input type="checkbox"/>
<b>Allegato B</b>	Griglie di correzione prima prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
<b>Allegato C</b>	Griglia di correzione seconda prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
<b>Altro</b>	_____

### NOTE FINALI E DICHIARAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 04/05/2026 ed è approvato all'unanimità. È pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica ai sensi dell'art. 10, OM n. 54/2026.

Il Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Il Coordinatore del C.d.C. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Luogo e data: \_\_\_\_\_