



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Liceo Statale A. Rosmini
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell'art. 17, co. 1, D.Lgs. 62/2017 · OM n. 54 del 26 marzo 2026
Anno Scolastico 2025/2026

Indirizzo di studi	Liceo Economico Sociale Esabac
Classe e Sezione	5A
Anno Scolastico	2025/2026
Coordinatore del C.d.C.	prof.ssa Katia Bartali
Data di approvazione	15.05.2026
Numero alunni	17
Discipline oggetto del colloquio (D.M. MIM, gennaio 2026)	Lingua e letteratura italiana Diritto e Economia Lingua e letteratura francese Storia

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

☞ Riferimento normativo: Art. 10, OM n. 54/2026 – Il documento è redatto e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana	Silvia Malduri	
Storia	Katia Bartali	
Diritto e Economia	Cristina Citerni	
Scienze Umane	Ilaria Cresti	
Lingua e Cultura inglese	Mariella Meiattini	
Lingua e Letteratura francese	Laura Bufardecì	
Matematica	Alessandro Alterio	
Fisica	Alessandro Alterio	
Storia dell'Arte	Silvia Cinà	
Filosofia	Alessandro Novembre	
IRC	Maddalena Antichi	
Scienze Motorie	Fulvio Rosi	
Sostegno alla Classe	Chiara Benigni	
Sostegno alla Classe	Ermelinda Ventura	
Lettorato di francese	Guillemette Bouillon	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 1 · PROFILO DELLA CLASSE

Composizione, storia, dinamiche e caratteristiche del gruppo classe

☞ Riferimento normativo: Art. 10, OM 54/2026 – Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Numero alunni totali	17
di cui maschi / femmine	5 maschi e 12 femmine
Alunni con DSA (L. 170/2010)	No (documentazione riservata allegata)
Alunni con BES (Dir. Min. 27/12/12)	No (PDP allegato riservato)
Alunni con disabilità (L. 104/92)	Sì (PEI allegato riservato)
Alunni con cittadinanza non italiana	No
Continuità docenti nel triennio	I docenti che hanno accompagnato la classe durante tutto il percorso quinquennale sono: Katia Bartali Storia e Geografia al biennio e Storia al triennio Cristina Citerni Diritto e Economia Laura Bufardeci Lingua e Letteratura francese Alessandro Alterio Matematica Maddalena Antichi IRC I docenti che hanno accompagnato la classe al Triennio sono: Ilaria Cresti Scienze Umane Silvia Malduri Lingua e Letteratura italiana Mariella Meiattini Lingua e Cultura inglese Chiara Benigni sostegno alla classe L'insegnamento delle discipline di indirizzo ha dato un'importante continuità alla programmazione didattica e ha favorito la creazione di un clima disteso e familiare.

1.1 Storia e composizione della classe

La classe, ad oggi composta da 17 studenti, non ha subito significativi cambiamenti; non ci sono stati inserimenti e solo una studentessa non è stata ammessa alla quinta, dopo gli esami di fine agosto. I piccoli numeri hanno permesso il consolidamento di legami pregressi ma hanno anche ostacolato la creazione di nuovi, per cui non si è mai creato un gruppo classe omogeneo e solidale. Nonostante questa mancanza di legami, il clima in classe è sempre stato sereno e poco conflittuale.

1.2 Profilo educativo e didattico

Sotto il profilo relazionale, la classe è caratterizzata da un clima sereno e collaborativo. Nonostante la suddivisione in piccoli gruppi amicali talvolta chiusi, non si rilevano conflitti aperti o tensioni significative tra i componenti. Il comportamento è corretto e rispettoso delle regole dell'istituto e delle figure adulte. La risposta alle sollecitazioni didattiche è diversificata; un'esigua parte della classe interviene con pertinenza e spirito critico, mentre un'altra componente mantiene un atteggiamento più passivo o limitato alla semplice esecuzione dei compiti assegnati. La motivazione risulta essere l'elemento di maggiore discontinuità all'interno del gruppo: un piccolo nucleo di studenti mostra una motivazione intrinseca elevata, curiosità intellettuale e un impegno costante finalizzato non solo al voto, ma alla costruzione di competenze solide in vista dell'Esame di Maturità e del post-diploma. Si osserva, invece, la presenza di un gruppo di studenti con una motivazione più estrinseca e frammentaria, che necessita di stimoli costanti per mantenere l'attenzione e l'organizzazione del lavoro domestico. Il percorso didattico è stato adattato per rispondere alle diverse esigenze del gruppo. Mentre per gli studenti più brillanti sono stati proposti approfondimenti e compiti di realtà complessi, per gli alunni in



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



difficoltà si è puntato sul consolidamento dei nuclei fondanti delle discipline e su attività di recupero in itinere. Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione, sebbene con livelli di padronanza e approfondimento molto differenziati tra i singoli elementi.

1.3 Obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha lavorato in modo sistematico al raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti in sede di programmazione, riconducibili alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e alle aree del profilo liceale (metodologica, logico-argomentativa, linguistico comunicativa, storico-umanistica e giuridico economica).

In particolare l'azione didattica ha mirato a sviluppare negli studenti un metodo di studio sempre più autonomo e consapevole, la capacità di stabilire connessioni tra le discipline, di sostenere una tesi con argomentazioni coerenti e di esercitare un pensiero critico. Parallelamente, è stata costantemente sollecitata la competenza linguistica, sia scritta sia orale, insieme alla capacità di comprendere e interpretare testi complessi e di utilizzare linguaggi specifici nei diversi ambiti disciplinari.

Particolare attenzione è stata inoltre dedicata allo sviluppo delle competenze personali e sociali, alla collaborazione, alla partecipazione responsabile alla vita scolastica e alla maturazione di una cittadinanza attiva e consapevole, anche attraverso i percorsi di educazione civica e le attività progettuali.

Nel complesso, il livello di raggiungimento degli obiettivi trasversali può essere considerato sufficiente. La classe ha mostrato un'evoluzione positiva rispetto ai livelli di partenza, soprattutto in termini di partecipazione, impegno e capacità di rielaborazione. Permangono tuttavia alcune differenze interne: accanto a un piccolissimo gruppo di studenti che ha raggiunto livelli buoni di autonomia, capacità critica e padronanza espressiva, si evidenzia la presenza

di alunni che mantengono un approccio più guidato e una rielaborazione ancora essenziale dei contenuti.

Nel complesso, il percorso svolto ha consentito alla classe di consolidare le principali competenze trasversali previste dal profilo liceale, ponendo basi adeguate per affrontare in modo consapevole l'Esame di Maturità e il successivo percorso formativo.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 1-bis • PERCORSO EsaBac

Docente Lingua e letteratura francese	Laura Bufardecì
Docente Storia in francese	Katia Bartali
Conversatore / esperto di lingua (eventuale)	Guillemette Bouillon
Numero candidati EsaBac	16
Uso di matite colorate / evidenziatori in terza prova	Sì (autorizzati ai sensi delle indicazioni MIM per la terza prova EsaBac)

1-bis.1 Struttura e svolgimento della terza prova scritta EsaBac

PROVA	DURATA	VOTO	NOTE
A – Lingua e letteratura francese	4 ore	/20 (interi)	Al termine delle 4 ore i commissari ritirano la prova. Pausa max 30 min (no uscita dall'istituto).
B – Storia in francese	2 ore	/20 (interi)	Somministrata contestualmente a tutti i candidati. Valutata dal docente di storia con il commissario esterno di francese tramite griglia concordata.

1-bis.2 Calcolo del punteggio EsaBac e impatto sulla valutazione finale

Voce	Descrizione
C	Media A+B con eventuale arrotondamento al numero intero superiore = Media Voto Terza Prova (pubblicato come risultato della 2ª prova scritta insieme alla media con la 2ª prova)
D	Valutazione /20 della parte di Letteratura francese nel colloquio orale (assegnata dal commissario esterno di francese)
E	Media A+D con arrotondamento = Voto Finale Letteratura EsaBac
FINALE	Punteggio finale EsaBac = Media B+E (arrotondata). Soglia minima: 12/20. Se inferiore a 12/20: esito NEGATIVO, il candidato non consegue il Baccalauréat. La commissione ricalcola il voto /100 scorporando le prove EsaBac e pubblicando solo il punteggio della 2ª prova scritta.

1-bis.3 Commissione EsaBac e colloquio orale

Composizione commissione (D.M. 95/2013, art. 3): è assicurata la presenza del commissario esterno di Lingua e letteratura francese e del commissario di Storia. Il commissario di Storia si avvale della collaborazione del commissario di francese per la correzione della prova scritta di Storia, tramite griglia concordata con la Parte francese. Il conversatore/esperto di lingua può essere nominato su autorizzazione del Presidente.

Colloquio orale – Storia in francese: la Storia in francese è oggetto della sola prova scritta EsaBac; ai fini dell'Esame di Maturità, può rientrare tra le quattro discipline del colloquio ed è valutata insieme alle altre.

Diploma Baccalauréat: i risultati EsaBac sono pubblicati all'albo solo con il punteggio finale e con la menzione "esito positivo" oppure "esito negativo". In caso di esito negativo il punteggio /20 non viene indicato.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 2 · PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

Metodi, spazi, tempi, strumenti e criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

Metodi didattici prevalenti	Lezione frontale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem-based learning; Discussione guidata
Spazi utilizzati	Aula; Laboratori; LIM/ambienti digitali; Spazi esterni; Territorio
Strumenti e risorse	Libri di testo; Materiali digitali; Piattaforme e-learning; Fonti originali; Visite
Prove di verifica	Scritte; Orali; Pratiche; Strutturate; Portfolio
Modalità di recupero	Docenze a richiesta; Recupero in itinere; Corsi di recupero; Peer tutoring (S.O.S. School)

2.1 Criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove sostenute nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza
- impegno, motivazione e partecipazione alle attività disciplinari
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- avvenuto superamento delle carenze registrate nel trimestre
- esito della frequenza dei corsi di recupero
- conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia
- presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate
- curriculum scolastico

Il Consiglio di Classe ha fissato i seguenti criteri generali per l'attribuzione della sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- esposizione chiara e corretta



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Voto / Giudizio	Conoscenza	Abilità	Competenza
1-2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	Incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / grav. insuff.	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale	Applica, solo se guidato, pochissime conoscenze minime con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insuff.	Conosce in maniera superficiale e limitata	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale	Svolge compiti semplici in situazioni note; si esprime correttamente	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce e comprende correttamente fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti complessi in situazioni note, sa utilizzare le conoscenze	Rielabora correttamente; gestisce situazioni note in contesto strutturato
8 / buono	Conosce e comprende in modo appropriato; padroneggia la disciplina	Sa risolvere problemi complessi; compie scelte consapevoli; esposizione corretta	Rielabora correttamente, completamente e autonomamente
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni; propone e sostiene opinioni	Approfondisce e rielabora correttamente in modo autonomo e critico
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita	Analisi corrette e approfondite; individua autonomamente correlazioni; esposizione fluida	Approfondisce in modo autonomo e critico; assume responsabilità e iniziative

2.2 Attività, progetti e iniziative extracurricolari

Attività a.s. 2025/2026 - classe quinta

- Progetto "Amici di strada" con l'associazione L'Altra Città
- Teatro in lingua inglese
- Film in lingua francese: l'Affaire Dreyfus
- Lezioni di criminologia sulla violenza di genere
- Corso BLSA: formazione sull'utilizzo del defibrillatore
- Mostra a Pisa "La Belle Epoque" a Palazzo Blu
- Viaggio di istruzione in Grecia
- Formazione Scuola Lavoro nel Trimestre
- "Donne di Scienze" - Liceo A. Rosmini
- Visione film "Norimberga"

Attività significative a.s. 2024/2025 - classe quarta

- Soggiorno studio Esabac ad Antibes
- Erasmus+ a Bordeaux
- Semestre all'estero
- Progetto "Tenere viva la Memoria": visita guidata alle Fosse Ardeatine a Roma
- Corso di Primo Soccorso
- Colloqui Fiorentini su Pasolini
- Certificazione Pet B1
- Certificazione Delf B1
- Laboratorio di criminologia



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



- Campionati studenteschi
- Centro sportivo scolastico

Attività a.s. 2023/2024 - classe terza

- Formazione Scuola Lavoro
- Didattica orientativa UNISI sull'economia circolare
- Laboratorio di criminologia
- Viaggio di istruzione in Spagna (Madrid)
- Camera dei deputati
- Progetto "Tenere viva la Memoria"
- Spettacolo teatrale "Mytos"
- Classe découverte
- Campionati studenteschi
- Centro sportivo scolastico
- Atelier interattivo sulla corte di Versailles
- Visita al Museo Etnografico Pigorini



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 3 · FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

(già PCTO) – D.L. 127/2025, Legge 164/2025 · Funzione orientativa dell'Esame di Maturità 2026

📌 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il candidato presenta una breve relazione o un lavoro multimediale sulle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

🔗 La denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)" è sostituita da "Formazione Scuola-Lavoro" per sottolinearne la funzione orientativa (D.L. 127/2025). Indicare la coerenza con il PECUP dell'indirizzo.

Monte ore previsto per il Liceo	Liceo: 90 ore nel triennio
Monte ore effettivamente svolto	90-100 ore
Tutor	Katia Bartali
Modalità prevalente	Strutture del territorio (stage in presenza, 30 h/anno)
Competenze trasversali sviluppate	Stage in presenza ✓ · Project work ✓
Coerenza con il PECUP dell'indirizzo	Orientamento · comunicazione efficace · operatività nel contesto lavorativo · collaborazione · senso di iniziativa

3.1 Descrizione sintetica del percorso triennale di Formazione Scuola-Lavoro

Il percorso di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) svolto dalla classe 5A nel triennio conclusivo è stato strutturato come un itinerario graduale di crescita, volto a connettere le conoscenze teoriche del liceo con la realtà operativa del territorio. Partendo da una solida base costruita tra il terzo e il quarto anno, gli studenti hanno raggiunto un monte ore complessivo che mediamente si attesta intorno alle 100 ore totali, dimostrando una partecipazione costante e un impegno distribuito nel tempo. Gli studenti, negli anni, sono stati inseriti all'interno di diverse realtà lavorative ed enti locali per periodi continuativi di circa una settimana, corrispondenti a 25 ore di attività presso gli Enti più 5 ore di restituzione a scuola, potendo così osservare da vicino le dinamiche professionali e le gerarchie organizzative. Significativa l'esperienza del quarto anno ad Antibes: gli studenti si sono confrontati con la metodologia Esabac e hanno messo in gioco le loro competenze linguistiche e relazionali. Parallelamente alle esperienze sul campo, il percorso ha integrato momenti di formazione tecnica e civica, tra cui spicca il corso BLSD. Questa attività ha permesso ai ragazzi di acquisire competenze pratiche di primo soccorso, sensibilizzando sull'importanza della sicurezza e dell'intervento tempestivo in contesti di emergenza. Una parte significativa del triennio è stata dedicata all'orientamento universitario e agli ITS. Queste sessioni sono state fondamentali per aiutare gli studenti a decodificare le proprie inclinazioni e a comprendere il funzionamento del mercato del lavoro, passando attraverso momenti di riflessione guidata e attività di "restituzione". In questa fase, i ragazzi hanno elaborato criticamente quanto appreso, trasformando l'esperienza pratica in consapevolezza delle proprie soft skills, come la capacità di adattamento, la puntualità e la gestione dei compiti assegnati.

3.2 Riflessione orientativa

Il cuore dell'orientamento risiede nell'equilibrio tra la teoria scolastica e la prova pratica. Le esperienze di stage non sono state intese come semplici parentesi, ma come veri e propri banchi di prova. Questo "assaggio" del mondo del lavoro ha permesso agli studenti di testare le proprie inclinazioni in contesti reali, aiutandoli a capire se la strada intrapresa, sia essa verso l'università o un percorso tecnico come l'ITS Academy, sia effettivamente coerente con le proprie attitudini. Un elemento cruciale che emerge dal piano di studi della 5A è l'attività di restituzione FSL. Questo momento di pausa e riflessione post-esperienza è fondamentale: non basta "fare", bisogna saper raccontare e analizzare cosa si è imparato. Attraverso questo processo, gli studenti hanno potuto trasformare le ore passate in azienda in una consapevolezza critica delle proprie soft skills—come la puntualità, la capacità di lavorare in team o la gestione dello stress—che sono il vero bagaglio richiesto sia dai recruiter che dai percorsi accademici d'eccellenza. Anche attività apparentemente settoriali, come il corso BLSD, hanno giocato un ruolo nell'orientamento. Acquisire una competenza tecnica certificata e di pubblica utilità infonde negli studenti una sicurezza maggiore nelle proprie capacità operative. Per chi è indeciso tra il proseguimento degli studi e l'ingresso nel lavoro, scoprire di avere un'attitudine per compiti pratici e di responsabilità può essere la scintilla che orienta verso una scelta professionale immediata o verso facoltà dell'area medico-sanitaria. La struttura del percorso triennale dimostra che gli studenti arrivano alla fine del ciclo scolastico con una visione meno nebbiosa del domani. Le sessioni di



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



orientamento per FSL hanno fornito la cornice teorica per interpretare il mercato del lavoro, mentre le schede individuali hanno permesso a ciascun ragazzo di vedere "nero su bianco" i propri progressi, trasformando l'ansia della scelta post-diploma in una decisione basata sull'esperienza vissuta e su dati oggettivi di crescita personale.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 4 · ORIENTAMENTO

Linee guida DM 328/2022 · Nota MIM 6013/2025 · Funzione orientativa della nuova Maturità

🏛️ Riferimento normativo: DM 328/22 e Nota MIM 6013/2025 – Moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore obbligatorie nel secondo ciclo. L'orientamento è priorità strategica della formazione a.s. 2025/2026.

Ore di orientamento formativo svolte	Ore effettive: 90
Docente Tutor di classe	Katia Bartali
Docente Orientatore di istituto	prof.ssa Annamaria Chianese
E-Portfolio attivato	Sì (Piattaforma "Unica" – MIM)
Curriculum dello studente compilato	Sì
Attività con università/AFAM (PNRR 1.6)	Orientamento con Università di Siena
Partecipazione a salone/career day	ITS EAT - Institut Français

4.1 Moduli di orientamento formativo svolti

TITOLO MODULO	ORE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI
classe terza:	15	Laboratori sull'economia circolare	Unisi - Polo Grossetano
classe terza:	15	Stage	Enti, Associazioni, Ordine degli Avvocati, Commercialisti, Scuole del Territorio
classe quarta: Soggiorno studio ad Antibes	30	Laboratori di metodologia Esabac ad Antibes	Scuola Pierre Overall
classe quinta: Percorso "Amici di strada"	12	Studio di caso: mappatura delle nuove povertà della città di Grosseto	Associazione l'Altra Città
classe quinta: stage presso Working class hero	10	Stage	Working Class Hero
classe quinta: orientamento universitario	8	Laboratori orientativi presso facoltà universitarie, Institut Français e Its	Unisi Its Polo Universitario Grossetano Altre Università Institut Français

4.2 Strumenti digitali di orientamento utilizzati

Nel corso del triennio l'attività di orientamento è stata supportata dall'utilizzo di strumenti digitali dedicati, in linea con le indicazioni ministeriali e con le azioni previste dal PNRR per l'orientamento universitario e la transizione scuola-lavoro.

In particolare, gli studenti hanno utilizzato la piattaforma ministeriale Unica, all'interno della quale è stato attivato l'E-Portfolio personale. Tale strumento ha consentito di raccogliere e documentare in modo strutturato il percorso formativo, le esperienze significative, curriculari ed extracurriculari, le competenze acquisite e le riflessioni individuali sul proprio progetto di vita. L'E-Portfolio si è configurato come uno spazio dinamico di autoanalisi e autovalutazione, utile a sostenere processi di consapevolezza e di scelta orientativa.

All'interno della stessa piattaforma è stato progressivamente costruito il Curriculum dello studente, che raccoglie le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite, alle attività svolte in ambito formativo, culturale e professionale. La compilazione guidata del Curriculum ha rappresentato un momento significativo di riflessione sul proprio profilo personale e sulle competenze maturate, favorendo una maggiore consapevolezza in vista delle scelte post-diploma.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Le attività di orientamento sono state inoltre integrate con risorse digitali e percorsi promossi nell'ambito del PNRR – Orientamento attivo nella transizione scuola-università, attraverso la partecipazione a incontri con Università, moduli informativi online, presentazioni di corsi di studio e utilizzo di materiali digitali dedicati all'esplorazione dell'offerta formativa e delle opportunità professionali.

Nel complesso, l'impiego integrato di tali strumenti ha contribuito a rendere il processo di orientamento più strutturato, continuo e personalizzato, favorendo negli studenti lo sviluppo di una maggiore autonomia decisionale e di una progettualità consapevole in relazione al proprio futuro formativo e professionale.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 5 · EDUCAZIONE CIVICA

L. 92/2019 · D.M. 183/2024 · 33 ore annuali · Verifica nel colloquio orale

☞ Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate nel Documento del Consiglio di Classe (D.M. 183/2024).

Ore dedicate	(min. 33 previste) Ore effettive: 33 annue
Docente coordinatore	Katia Bartali
Nuclei concettuali trattati	Costituzione ✓ · Sviluppo economico e sostenibilità ✓ · Cittadinanza digitale ✓
Modalità di valutazione	Valutazione condivisa tra le discipline coinvolte

5.1 Percorsi e attività di Educazione Civica svolti

TITOLO / PERCORSO	NUCLEO CONCETTUALE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE / NOTE
Costituzione	La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali	22	Diritto e Economia
Costituzione	Sviluppo del pensiero critico; analisi delle trasformazioni sociali legate alla modernità; riflessione su disuguaglianze e cambiamenti storici.	4	Lingua e Cultura inglese
Costituzione	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: storia della mafia; fenomeni di criminalità economica (usura, estorsione, evasione riciclaggio); tutela dell'ambiente ed ecomafie	7	Scienze Umane



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 6 · SCHEDE DISCIPLINARI

Una scheda per ciascuna disciplina – compilata dal singolo docente e raccolta dal Coordinatore

📌 Riferimento normativo: OM 54/2026 – Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento e i nodi concettuali funzionali al colloquio su quattro materie (D.L. 127/2025).

📌 Il presente documento include le schede disciplinari di tutte le discipline del Consiglio di Classe, in conformità all'art. 10 dell'OM n. 54/2026. Per le quattro discipline oggetto del colloquio orale, individuate con decreto ministeriale entro gennaio 2026, la scheda è integrata dalla voce «Nodi concettuali per il colloquio», che costituisce il perimetro entro cui la Commissione formula domande e approfondimenti ai sensi del D.L. 127/2025.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Silvia Malduri
Ore settimanali / annuali	Quattro ore settimanali / 132 annuali
Libri di testo / risorse	R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare</i> , volume “Leopardi”, 3A,” Dal Naturalismo alle Avanguardie”, e 3B, “Dall’Ermetismo ai nostri giorni”, Palumbo Editore, 2020
Obiettivi disciplinari raggiunti	Saper utilizzare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni in forma scritta e orale - Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti - Saper produrre testi secondo le diverse tipologie testuali richieste nella prova d’esame - Saper esprimere l’esperienza di sé e del mondo - Saper comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali - Saper accedere, attraverso l’uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze - Saper acquisire e interpretare le informazioni - Saper individuare collegamenti e relazioni - Saper rielaborare personalmente e criticamente il sapere - Acquisire la consapevolezza del ruolo e dell’importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi - Conoscenza specifica di alcuni autori e testi fondamentali - Contestualizzazione nel tempo e nello spazio degli autori e dei testi studiati.
Contenuti / Nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none">- Giacomo Leopardi- Il Verismo- Giovanni Verga- Il Decadentismo- Giovanni Pascoli- Gabriele D’Annunzio- Il Futurismo- Italo Svevo- Luigi Pirandello- Giuseppe Ungaretti- L’Ermetismo- Salvatore Quasimodo- Umberto Saba- Eugenio Montale- Il Neorealismo- Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>: “Paradiso”
Metodi e strategie didattiche	Le lezioni si sono svolte secondo una modalità combinata di metodologie didattiche: dalla lezione frontale alla lezione dialogata, alla lezione interattiva attraverso l’uso di strumenti multimediali e digitali, all’apprendimento cooperativo. Si sono svolte attività di autocorrezione e autovalutazione; discussioni guidate e rielaborazione dei concetti tramite schemi e mappe concettuali
Strumenti e materiali	Libro di testo, mappe e schemi, video e documentari



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Verifiche e criteri di valutazione	<p>Prove di verifica scritte e orali. Le prove scritte si sono svolte secondo le tipologie della prima prova dell'esame di maturità; quelle orali si sono svolte attraverso interrogazioni individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe, esposizione di ricerche, interventi nelle discussioni.</p> <p>I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti durante le riunioni dei dipartimenti, pertanto per le prove scritte è stata utilizzata una griglia di valutazione condivisa e per le prove orali gli indicatori valutati sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscenza dei contenuti disciplinari- proprietà e correttezza del linguaggio- capacità di affrontare i temi proposti in modo critico <p>Ogni fase della valutazione, sia quella in itinere che quella finale, ha tenuto conto dei progressi effettivamente compiuti nel raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, considerando la situazione di partenza dei singoli alunni. La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche alla frequenza, all'attenzione in classe, all'interesse mostrato per la disciplina, alla partecipazione attiva, alla disponibilità al dialogo educativo.</p>
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere e studio individuale



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Storia
Docente	Katia Bartali
Ore settimanali / annuali	2h settimanali di cui 1h con lettore madrelingua francese - 66 annuali
Libri di testo / risorse	Langin, Histoire plus vol. 3, Loescher Editore
Obiettivi disciplinari raggiunti	CONOSCENZE Analizzare e comprendere i contenuti delle epoche storiche studiate Conoscere la periodizzazione degli eventi storici Saper usare strumenti di critica storiografica COMPETENZE Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico Realizzare confronti e collegamenti fra i vari argomenti studiati Saper collocare ogni vicenda nel suo contesto storico-spaziale Rispondere ad una problematica storica redigendo un testo argomentativo in francese
Contenuti / Nuclei tematici	L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo; La prima guerra mondiale; Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica; L'Unione Sovietica di Stalin; La Seconda guerra mondiale; TEMATICHE IN FRANCESE: Le Totalitarismes Le monde de 1945 à nos jours; La France de 1945 à nos jours; L'Italie de 1945 à nos jours.
Metodi e strategie didattiche	- lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali (occasionalmente interattive) per motivare e facilitare l'apprendimento; - lettura, analisi e commento di documenti soprattutto in lingua; - filmati, brevi presentazione online; - conversazioni guidate.
Strumenti e materiali	- libri di testo, documenti, uso del monitor, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione, CD.
Verifiche e criteri di valutazione	CRITERI di VALUTAZIONE - logicità e coerenza del metodo espositivo; - nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato. TIPOLOGIA DELLE PROVE - lo strumento di valutazione prevalente è stato la verifica orale e/o prove strutturate-semi-strutturate per valutazione orale; - produzione scritta secondo la metodologia Esabac: composition e ensemble documentaire
Attività CLIL (se previste)	contenuti in lingua francese secondo la metodologia Esabac
Attività di recupero / potenziamento	docenze a richiesta S.O.S. School



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Diritto e Economia Politica
Docente	Cristina Citerri
Ore settimanali / annuali	3 sett. / 99 annuali
Libri di testo / risorse	Paolo Rocchetti, "Diritto ed economia politica" volume 3, 5° edizione, Zanichelli
Obiettivi disciplinari raggiunti	CONOSCENZE E COMPETENZE: -Saper descrivere l'organizzazione e i meccanismi di funzionamento degli organi costituzionali -Saper valutare gli effetti delle varie riforme costituzionali intervenute nel corso degli ultimi anni -Saper valutare l'importanza politica ed economica del percorso di integrazione europea -Saper individuare la fase del ciclo economico valutandone le caratteristiche e le conseguenze -Saper valutare l'impatto delle politiche monetarie e fiscali sul sistema economico -Confrontare le principali teorie sul commercio internazionale, sapendo illustrare gli strumenti delle politiche commerciali -Saper utilizzare lo strumento grafico e matematico per le formalizzazioni necessarie all'analisi dei fenomeni economici
Contenuti / Nuclei tematici	DIRITTO Forme di Stato e forme di governo nella loro evoluzione storica L'ordinamento della Repubblica nelle sue articolazioni Composizione e funzioni di tutti gli organi costituzionali L'evoluzione storica del processo di integrazione europea e il funzionamento dei principali organi ECONOMIA POLITICA Le fluttuazioni cicliche Obiettivi e strumenti della politica economica: la politica fiscale e la politica monetaria Il Welfare State Il sistema tributario italiano Le dinamiche dei rapporti economici internazionali La bilancia dei pagamenti I sistemi monetari internazionali Le problematiche relative allo sviluppo sostenibile
Metodi e strategie didattiche	L'attività didattica si è articolata secondo varie modalità: le lezioni, oltre che frontali, sono state per lo più di tipo interattivo. L'insegnamento si è articolato secondo una impostazione disciplinare, senza però escludere le connessioni possibili tra il diritto e l'economia. Particolare attenzione merita l'impostazione di questi insegnamenti rispetto alle diverse posizioni culturali e ideologiche cui essi possono rifarsi. L'analisi dei fenomeni giuridici ed economici si è sviluppata secondo diverse ottiche, cercando di porre in rilievo la dimensione storica e la relatività delle teorie esposte. Gli studenti sono stati guidati ad interpretare tale pluralità di vedute non come segnale di confusione o mancanza di rigore scientifico, ma come testimonianza della complessità del sociale.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Strumenti e materiali	<p>Lo svolgimento degli argomenti previsti è stato realizzato tramite esame di testi normativi e di casi pratici, in modo da fornire agli allievi esempi su cui discutere e trarre conclusioni. Il libro di testo è stato utilizzato come uno dei molti punti di riferimento per lo studio del diritto. Si sono utilizzate largamente le fonti normative dirette, ed in particolare il testo costituzionale, che è divenuto oggetto di quotidiana autonoma consultazione da parte degli studenti.</p>
Verifiche e criteri di valutazione	<p>Partendo dalla misurazione oggettiva dell'apprendimento realizzato da ciascun alunno in un determinato periodo di tempo, si è presa in esame la storia del singolo studente, analizzando la sua assiduità, il percorso di apprendimento, la sua partecipazione al dialogo educativo, l'impegno da lui profuso ed il metodo con il quale ha studiato.</p> <p>Per quanto attiene agli obiettivi minimi ed al criterio di sufficienza, ci si è attenuti a quanto concordato in sede di riunione per discipline all'inizio dell'anno scolastico.</p> <p>Trattandosi di una classe quinta, è stato adottato un sistema valutativo per criterio.</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE</p> <p>Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- colloquio orale- prove strutturate a scelta multipla e vero/falso- trattazione tematica di argomenti giuridici o economici- trattazione tematica interdisciplinare diritto/economia politica quesiti a risposta aperta soluzione di problemi con uso di strumenti grafico-matematici
Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)	<p>L'Educazione civica ha avuto come oggetto l'intero programma di diritto della classe quinta, con particolare riferimento all'analisi e interpretazione dei Principi fondamentali e allo studio accurato di tutti gli organi di rilevanza costituzionale.</p>
Attività di recupero / potenziamento	<p>L'attività di recupero è stata svolta in itinere nell'arco dell'intero anno scolastico.</p>



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Docente	Mariella Meiattini
Ore settimanali / annuali	3 settimanali / 75 annuali
Libri di testo / risorse	Compact First B2 ed. Cambridge , risorse da testi di letteratura, lettura del libro (versione ridotta del Great Gatsby di F.S. Fitzgerald)
Obiettivi disciplinari raggiunti	Comprensione globale e analitica di testi letterari; capacità di collocare autori e opere nel contesto storico-culturale; sviluppo delle competenze linguistiche di livello B1+/B2; produzione orale fluida e coerente; produzione scritta strutturata; capacità di collegamenti interdisciplinari; uso del lessico specifico.
Contenuti / Nuclei tematici	Percorso svolto in parallelo con Lingua e Cultura Francese Il Romanticismo inglese: Wordsworth e Coleridge (natura, immaginazione, soggettività). L'età vittoriana: contesto storico, sociale e culturale. La Rivoluzione Industriale e le sue implicazioni sociali e culturali. Il romanzo vittoriano: Dickens. La fine dell'età vittoriana e la crisi dei valori. La crisi di fine secolo. La Prima Guerra Mondiale e il cambiamento della visione del mondo. Il contesto del Regno Unito e degli Stati Uniti negli anni '20: modernità e trasformazioni sociali.
Metodi e strategie didattiche	Lezione frontale dialogata; analisi guidata dei testi; utilizzo di mappe concettuali; lavori a coppie e cooperative learning; attività di speaking; approccio interdisciplinare;
Strumenti e materiali	Libri di testo; LIM e presentazioni digitali; schede operative; materiali multimediali; mappe concettuali e glossari.
Verifiche e criteri di valutazione	Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate; produzioni scritte; interrogazioni orali; osservazione del lavoro in classe. Criteri: correttezza grammaticale e lessicale; comprensione dei contenuti; coerenza e coesione; capacità di rielaborazione; uso del lessico specifico.
Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)	Sviluppo del pensiero critico; analisi delle trasformazioni sociali legate alla modernità; riflessione su disuguaglianze e cambiamenti storici.
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere; semplificazione dei contenuti; utilizzo di mappe concettuali; potenziamento delle abilità di produzione orale e scritta.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	IRC
Docente	Maddalena Antichi
Ore settimanali / annuali	1 ora settimanale / 33 annuali
Libri di testo / risorse	Sulla tua parola” Nuova Edizione + Ebook - Volume unico per il quinquennio + Quaderno operativo. Marinoni- Cassinotti- Deascuola
Obiettivi disciplinari raggiunti	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'importanza del dialogo interreligioso, individuando somiglianze e differenze tra il Cristianesimo e le altre grandi religioni mondiali.• Riflette sui valori della dignità umana, della giustizia e della pace, traducendoli in comportamenti corretti verso i compagni e l'ambiente.• Identifica i criteri etici che guidano l'agire cristiano, mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali.
Contenuti / Nuclei tematici	Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio: <ul style="list-style-type: none">• I quesiti esistenziali: chi sono io?• Orientamento al futuro: concretezza o sogni? Prospettive per il futuro• Didattica orientativa: linea del tempo delle abilità; soft skills (Pensiero critico, Gestione del tempo – matrice di Eisenhower, Consapevolezza di sé)• I principi della vita morale cristiana: dignità della persona umana; definizione di etica e morale• L'etica personalista: Jacques Maritain, Martin Buber, Emmanuel Lévinas.• Il valore della vita umana• Bioetica: definizione; i quattro principi fondamentali; studio di casi e dilemmi etici• Intervento dei volontari AVIS – educazione al dono
Metodi e strategie didattiche	Lezione frontale, lezione segmentata, circle time, cooperative learning
Strumenti e materiali	Lim, libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, video
Verifiche e criteri di valutazione	Verifiche orali, interventi spontanei, discussioni guidate, riflessioni personali, presentazioni su argomenti di etica.
Attività di recupero / potenziamento	In itinere



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Storia dell'Arte
Docente	Silvia Cinà
Ore settimanali / annuali	1 ora settimanale, 33 ore annuali.
Libri di testo / risorse	“Arte. Una storia naturale e civile” Settis, Montanari, ed.Einaudi.
Obiettivi disciplinari raggiunti	<p>Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un’opera d’arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata. Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale del proprio paese e degli altri, al fine della valorizzazione e tutela di questi.</p> <p>Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate.</p> <p>Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico e culturale.</p>
Metodi e strategie didattiche	Lezione dialogata, cooperative-learning.
Strumenti e materiali	Libro di testo, LIM, presentazioni, video, Classroom
Verifiche e criteri di valutazione	Verifiche scritte e orali, discussioni guidate.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Lingua e civiltà francese
Docente	Laura Bufardeci
Ore settimanali / annuali	4h settimanali
Libri di testo / risorse	Jamet -PLUMES -Valmartina- vol. 1 e 2 Paola Sosso- MON DELF B2- Loescher Dizionario bilingue e monolingue
Obiettivi disciplinari raggiunti	Comprendere e analizzare testi letterari, inserendoli nel contesto storico Esprimere ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato Produrre analisi testuali e commenti complessivamente corretti nella struttura e nel lessico Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi Operare opportuni collegamenti interdisciplinari Saper utilizzare la metodologia Esabac per produrre un <i>essai bref</i> e per effettuare una <i>analyse de texte</i> con <i>réflexion personnelle</i> .
Contenuti / Nuclei tematici	Preromanticismo e Romanticismo Il romanzo del XIX secolo : Balzac, Stendhal, Flaubert, Hugo, Zola Baudelaire, Verlaine, Rimbaud Proust, la Recherche Movimenti di avanguardia del XX secolo Apollinaire, Breton, Eluard Simone de Beauvoir Il tema dell'assurdo : Camus Il tema della memoria: Elie Wiesel
Metodi e strategie didattiche	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, lezione interattiva per attività di ascolto e visione di video in lingua; attività di autocorrezione
Strumenti e materiali	Libri di testo, schemi e mappe, video, materiali condivisi
Verifiche e criteri di valutazione	Verifiche scritte: questionari di letteratura a risposta aperta, comprensione di testi letterari, analyse de texte e essai bref (metodologia Esabac). Verifiche orali: interrogazioni individuali sui testi e gli autori studiati, discussioni con interventi liberi su argomenti di letteratura e di civiltà. La valutazione ha tenuto conto della correttezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, del progresso rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'interesse dimostrati in classe.
Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)	Disciplina non coinvolta
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere, potenziamento delle abilità di produzione/comprendimento scritta ed orale.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Filosofia			
Docente	ALESSANDRO NOVEMBRE			
Ore settimanali / annuali	3 / 99			
Libri di testo / risorse	DOMENICO MASSARO, La ragione appassionata, voll. 2 e 3; Dispense scritte dal docente			
Obiettivi disciplinari raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti (nel livello essenziale)	utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)		X	
	presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati		X	
	comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia		X	
	definire alcuni fondamentali concetti filosofici		X	
	comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica		X	
	distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica		X	
	ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati		X	
	utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici (<i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo</i>)		X	
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Contenuti / Nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none"> - Fichte - Schelling - Hegel - Destra e sinistra hegeliana. - Feuerbach - Schopenhauer - Marx - Freud - Nietzsche - Jonas - Arendt 			



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Metodi e strategie didattiche

A) METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
FILOSOFIA	3	1	1	2		1	

B) STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Dispense appunti del docente	Giornali e riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, inform. scienze)	Altro
FILOSOFIA	3		1		1			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Strumenti e materiali

Libro di testo; dispense; multimedialità (film, documentari)

Verifiche e criteri di valutazione

Valutazione: Effettuata mediante verifiche orali e/o scritte.
Il criterio di sufficienza coincide con l'acquisizione del livello essenziale di ciascuna competenza fissata.

Attività di recupero / potenziamento

Ripasso guidato; materiale fornito dal docente



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Rosi Fulvio
Ore settimanali / annuali	2 sett. / 66 annuali
Libri di testo / risorse	Più movimento slim
Obiettivi disciplinari raggiunti	<p>Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina Saper eseguire esercizi motori e attività di potenziamento in modo corretto e consapevole Consolidare e utilizzare gli schemi motori e le capacità coordinative Applicare i fondamentali tecnici degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro, atletica)</p> <p>Conoscere e rispettare le regole degli sport individuali e di squadra Comprendere e applicare i principi del fair play e della carta etica dello sport Conoscere gli aspetti fondamentali della storia dello sport e delle Paralimpiadi</p> <p>Comprendere il ruolo dello sport nella società e le tematiche della parità di genere Conoscere i principali apparati del corpo umano e i principi dell'allenamento sportivo Acquisire competenze di base in materia di primo soccorso e uso del DAE (BLS-D)</p>
Contenuti / Nuclei tematici	<p>Sviluppo della percezione di sé e delle capacità motorie ed espressive Esercizi a corpo libero, stretching, tonificazione e potenziamento muscolare; esercizi preatletici Consolidamento degli schemi motori e delle capacità coordinative, anche su base musicale Fondamentali e pratica di pallavolo, pallacanestro e atletica leggera Regole degli sport individuali e di squadra, fair play e carta etica dello sport Storia delle Paralimpiadi e approfondimento dei Giochi Olimpici del 1936; figura di Jesse Owens Ruolo della donna nello sport e parità di genere Ripasso teorico: apparato scheletrico e muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio; teoria e metodi dell'allenamento (aerobico e anaerobico) Cenni di storia dell'educazione fisica, Olimpiadi e Paralimpiadi Corso BLS-D e primo soccorso con uso del defibrillatore</p>
Metodi e strategie didattiche	<p>Lezione frontale per l'introduzione dei contenuti teorici e delle regole. Attività in forma di circuito e stazioni di lavoro. Giochi sportivi semplificati e situazioni di gioco reale. Problem solving motorio per sviluppare autonomia e creatività. Cooperative learning e peer tutoring per favorire collaborazione e inclusione. Utilizzo di test motori per monitorare i progressi.</p>
Strumenti e materiali	<p>Attrezzature sportive di base (palloni di vario tipo, coni, cinesini, cerchi, corde, ostacoli, funicelle). Piccoli e grandi attrezzi (spalliere, panche, tappetini, step, ostacoli modulari). Spazi utilizzati: palestra, piscina, campi esterni, ambiente naturale.</p>
Verifiche e criteri di valutazione	<p>Osservazione sistematica durante le attività pratiche. Prove pratiche su esercizi e fondamentali tecnici degli sport svolti. Test motori per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative. Situazioni di gioco (partite, circuiti, esercitazioni) per verificare applicazione di regole e strategie. Eventuali prove orali o scritte su contenuti teorici (regole, principi di allenamento, storia delle Olimpiadi, Paralimpiadi, educazione alla salute). Criteri di valutazione Le verifiche sono state prevalentemente pratiche e hanno riguardato l'applicazione corretta dei gesti tecnici e le performance motorie. La valutazione ha tenuto conto dei progressi rispetto ai livelli di partenza, del consolidamento del carattere, della capacità di socializzazione e del rispetto delle regole. Sono stati inoltre considerati la frequenza, l'impegno nella pratica e la partecipazione alle attività extracurricolari inerenti alla disciplina.</p>



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Matematica
Docente	ALTERIO Alessandro
Ore settimanali / annuali	3 settimanali (previste) / 99 annuali (previste)
Libri di testo / risorse	Libro di testo: "Lineamenti di matematica.azzurro" 2ED Volume 5 con tutor, Bergamini-Trifone, Zanichelli Dispense del docente caricate su Classroom
Obiettivi disciplinari raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina: alcuni. Utilizzare il lessico specifico della disciplina con un livello minimo di sufficienza: tutti. Conoscere e comprendere in maniera approfondita gli elementi fondamentali degli argomenti trattati: alcuni. Conoscere e comprendere a un livello minimo di sufficienza gli elementi fondamentali degli argomenti trattati: tutti.
Contenuti / Nuclei tematici	Classificazione delle funzioni, determinazione del dominio di funzioni razionali e irrazionali (anche in forma intervallare), impostazione del dominio di funzioni composte reali, simmetrie particolari (pari/dispari) di funzioni reali, zeri di una funzione razionale, intersezioni con l'asse delle ordinate di funzioni razionali, segno di una funzione razionale, calcolo dei limiti di funzioni razionali al finito e all'infinito, asintoti orizzontali/verticali/obliqui di funzioni razionali, continuità di una funzione reale, tipi di discontinuità di una funzione reale, derivate di funzioni reali, grafico probabile di una funzione reale in una sola variabile reale. La curva di Lorenz e il coefficiente di Gini. La retta di regressione (prevista dopo la data del presente documento). Purtroppo, ad oggi, per varie ragioni all'insegnamento della matematica nella presente classe è stato sottratto il 25,3 % del monte ore complessivo.
Metodi e strategie didattiche	Lezioni frontali, lezioni partecipate, brainstorming, utilizzo di dispense preparate dal docente (e caricate su Classroom), lezioni con notebook del docente collegato all'active panel (e caricate su Classroom), interrogazioni di recupero utilizzate come ripasso, esercitazioni in classe (sia scritte sia orali), domande alla classe, continui ripassi e recuperi in itinere, simulazioni di prove INValSI.
Strumenti e materiali	Active Panel, notebook, calcolatrici scientifiche e grafiche sia hardware che software, dispense.
Verifiche e criteri di valutazione	Le verifiche scritte sono state sempre corredate di griglia di valutazione specificando i vari livelli/indicatori; la valutazione, sia scritta sia orale, si è rifatta alla griglia approvata nel collegio dei docenti indicata nel PTOF.
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere con diverse occasioni di ripasso.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Fisica
Docente	ALTERIO Alessandro
Ore settimanali / annuali	2 settimanali (previste) / 66 annuali (previste)
Libri di testo / risorse	Libro di testo: "Fisica È – L'Evoluzione delle idee" volume per il quinto anno, Fabbri, SEI Dispense del docente caricate su Classroom Video e filmati
Obiettivi disciplinari raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina: alcuni. Utilizzare il lessico specifico della disciplina con un livello minimo di sufficienza: tutti. Conoscere e comprendere in maniera approfondita gli elementi fondamentali degli argomenti trattati: alcuni. Conoscere e comprendere a un livello minimo di sufficienza gli elementi fondamentali degli argomenti trattati: alcuni. Saper risolvere semplici problemi di fisica relativi agli argomenti trattati in classe: la maggior parte della classe. Saper argomentare in modo critico un problema fisico discutendo le grandezze fisiche coinvolte ipotizzandone le possibili conseguenze: alcuni.
Contenuti / Nuclei tematici	Campo elettrostatico, conduttori, isolanti, legge di Coulomb, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, condensatori e capacità, corrente elettrica, resistori e leggi di Ohm con la dipendenza della resistenza elettrica dalla temperatura, campo magnetico, campo magnetico terrestre, esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere, elettromagnetismo, equazioni di Maxwell, relatività ristretta e cenni di relatività generale. Approfondimento sul disastro di Chernobyl. Contenuti previsti dopo la data del presente documento: meccanica quantistica. Purtroppo, ad oggi, per varie ragioni all'insegnamento della matematica nella presente classe è stato sottratto il 19,7 % del monte ore complessivo.
Metodi e strategie didattiche	Lezioni frontali, lezioni partecipate, brainstorming, utilizzo di dispense preparate dal docente (e caricate su Classroom), lezioni con notebook del docente collegato all'active panel (e caricate su Classroom), interrogazioni di recupero utilizzate come ripasso, esercitazioni in classe (sia scritte sia orali), domande alla classe, continui ripassi e recuperi in itinere.
Strumenti e materiali	Active Panel, notebook, calcolatrici scientifiche e grafiche sia hardware che software, dispense.
Verifiche e criteri di valutazione	Le verifiche scritte sono state sempre corredate di griglia di valutazione specificando i vari livelli/indicatori; la valutazione, sia scritta sia orale, si è rifatta alla griglia approvata nel collegio dei docenti indicata nel PTOF.
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere con diverse occasioni di ripasso.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Disciplina	Scienze Umane
Docente	Cresti Ilaria
Ore settimanali / annuali	3 settimanali (previste) / 99 annuali (previste)
Libri di testo / risorse	Libro di testo: “Scienze Umane, Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca”, A. Scalisi e F. Nicola. Edizione rossa. Zanichelli. Dispense del docente caricate su Classroom
Obiettivi disciplinari raggiunti	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina.- Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.- Comprendere la complessità della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni della globalizzazione e dei mass media.- Utilizzare i linguaggi specifici delle scienze umane per interpretare i mutamenti socio-culturali contemporanei.- Sviluppare uno sguardo critico e riflessivo sulle dinamiche sociali e comunitarie.- Fornire strumenti per interpretare i fenomeni sociali ed economici contemporanei attraverso un approccio interdisciplinare.- Padroneggiare i concetti di welfare state, liberismo economico, globalizzazione, società multiculturale.- Sviluppare la capacità di leggere e interpretare dati statistici e ricerche sociologiche.
Contenuti / Nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none">- Georg Simmel, filosofia del denaro; la metropoli e la vita dello spirito.- Sociologia urbana: la scuola di Chicago.- Il funzionalismo di Parsons e Merton.- La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno; la ragione strumentale nella “dialettica dell’illuminismo” e l’industria culturale. Fromm e Marcuse.- Dalla rivoluzione industriale alla creazione del sistema del Welfare State.- La stratificazione sociale. La povertà assoluta e relativa. La mobilità sociale.- La società di massa: fordismo, inurbamento, consumi di massa, tempo libero, fenomeno del “troppo pieno” in Ortega.- La gestione della diversità nelle società multiculturali.- I nuovi scenari dell’identità nel mondo globale.- I partiti di massa, nazionalismo e totalitarismo. Persuasione e comunicazione di massa.- Hannah Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male.- I nuovi media: Mc Luhan.- La società dei consumi e l’omologazione.- Le teorie sulla globalizzazione. <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il conflitto israelo-palestinese- Don Milani
Metodi e strategie didattiche	Lezioni frontali, dibattiti sull’attualità attraverso gli argomenti curriculari, ripassi, simulazioni di prove di esame di seconda prova in Scienze Umane.
Strumenti e materiali	Video, film, testi, dispense fatte dal docente, giornali, articoli.
Verifiche e criteri di valutazione	Verifiche scritte e verifiche orali. Criteri di valutazione: griglie adottate dal dipartimento di Scienze Umane.
Attività di recupero / potenziamento	Recupero in itinere; occasioni di ripasso; ripetizione dei temi già affrontati, dibattiti in classe.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 7 · INSEGNAMENTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Solo se attivato – D.M. 211/2010 e successivi

☞ Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Il documento indica le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

CLIL attivato	Sì
Disciplina DNL	Storia
Lingua veicolare	francese
Docente DNL	Katia Bartali
Ore svolte in CLIL	33 ore
Argomenti trattati in CLIL	programma storia Esabac
Modalità di verifica	prova Esabac: réponse organisée e composition



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



SEZIONE 8 · ELENCO ALLEGATI

Documentazione a corredo del Documento del 15 maggio

☞ Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate, ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro, alle attività di Educazione Civica, al Curriculum dello studente.

Allegato A	Griglia di valutazione del colloquio orale (OM 54/2026, Allegato A) <input type="checkbox"/>
Allegato B	Griglie di correzione prima prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
Allegato C	Griglia di correzione seconda prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
Allegato D	Griglie di correzione prove scritte Esabac <input type="checkbox"/>
Allegato E	Griglia di valutazione del colloquio orale Esabac <input type="checkbox"/>
Altro	_____

NOTE FINALI E DICHIARAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 4 maggio 2026_ ed è approvato all'unanimità. È pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica ai sensi dell'art. 10, OM n. 54/2026.

Il Dirigente Scolastico dott.ssa Roberta Capitini

Il Coordinatore del C.d.C. prof.ssa Katia Bartali

Luogo e data: Grosseto, 15/05/2025



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ALLEGATO A

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ALLEGATO B

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	INDICATORI GENERALI* max 60 p.	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e con alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	10 9 8 7 6 5 4	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche se non particolarmente ampi. <input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti.	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretti <input type="checkbox"/> limitati e/o generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	INDICATORI SPECIFICI* max 40 p.	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	L'elaborato prodotto: <input type="checkbox"/> rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta in modo essenziale, ma corretto, i vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna e li rispetta in modo generico <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e/o superficiale <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e con alcuni errori <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo inadeguato, con gravi o numerosi errori <input type="checkbox"/> rispetta con gravi errori e/o estese omissioni la consegna o non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo risulta compreso in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e preciso <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e completo per quanto concerne gli aspetti più rilevanti	10 9 8 7 6	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> generalmente corretto e completo per quanto concerne gli aspetti essenziali <input type="checkbox"/> non del tutto completo o impreciso <input type="checkbox"/> parziale e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e/o con alcuni errori <input type="checkbox"/> lacunoso e con gravi e/o numerosi errori <input type="checkbox"/> del tutto errato	5 4 3 2 1	
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	L'analisi del testo risulta: <input type="checkbox"/> articolata, completa e puntuale <input type="checkbox"/> articolata e completa <input type="checkbox"/> precisa e corretta <input type="checkbox"/> corretta e precisa per quanto concerne gli aspetti più rilevanti <input type="checkbox"/> complessivamente corretta e precisa per quanto concerne gli aspetti essenziali <input type="checkbox"/> parziale o con qualche minimo fraintendimento <input type="checkbox"/> parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> lacunosa e con errori <input type="checkbox"/> molto lacunosa e con gravi o numerosi errori <input type="checkbox"/> errata (con gravi e numerosi errori) o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
7	Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo è sviluppata in modo: <input type="checkbox"/> critico, ben articolato, ampio e/o originale <input type="checkbox"/> critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> critico e approfondito <input type="checkbox"/> corretto e puntuale <input type="checkbox"/> semplice, ma corretto <input type="checkbox"/> generico e/o con qualche imprecisione <input type="checkbox"/> superficiale e/o con imprecisioni o qualche fraintendimento <input type="checkbox"/> parziale o con alcuni errori gravi <input type="checkbox"/> lacunoso e con alcuni errori gravi <input type="checkbox"/> errato (con gravi e numerosi errori) o non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
PUNTEGGIOTOTALE(Indicatorigenerali:MAX60punti- Indicatori specifici: MAX 40 punti)				<u> </u>
PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE				<u> </u> 100
				<u> </u> / 20

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORI GENERALI* <i>max 60 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10 9	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e con alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche se non particolarmente ampi.	10 9 8 7 6 5 4 3	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti.	2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretti <input type="checkbox"/> limitati e/o generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		
INDICATORI SPECIFICI* <i>max 40 p.</i>	DESCRITTORI		PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individua in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, molto preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto, ma talvolta generico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> lacunoso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> frainvente o non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2		
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> abbastanza coerente, con un uso sostanzialmente 	10 9 8 7 6 5		



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	pertinenti.	appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente e talvolta non del tutto appropriato nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coerente, con uso poco corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> incoerente, con uso non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	4 3 2 1	
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Per sostenere l'argomentazione utilizza: <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi o superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inappropriati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e inadeguati <input type="checkbox"/> l'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
		PUNTEGGIOTOTALE(Indicatorigenerali:MAX60punti- Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u>100</u>
		PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE		<u> </u> / 20

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORI GENERALI* <i>max 60 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Coesione e	Produce un testo:		



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	coerenza testuali.	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e con alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche	10 9 8 7 6 5 4	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	<p>se non particolarmente ampi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti. 	3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretti <input type="checkbox"/> limitati e/o generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI* max 40 p.	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</p> <p>Produce un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente, efficace e/o originale <input type="checkbox"/> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente ed efficace <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) complessivamente coerente <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) sostanzialmente congruente <input type="checkbox"/> non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) abbastanza adeguato, anche se generico <input type="checkbox"/> poco pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) inappropriato o assente <input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) inappropriato o assente <input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia, e con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) inadeguato o assente <input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia e con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) completamente errato o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
5	<p>Sviluppo ordinato e</p> <p>L'esposizione risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> efficace, coerente e incisiva, con un uso appropriato dei 	10	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	lineare dell'esposizione.	<p>connettivi</p> <input type="checkbox"/> coerente e organica, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organica, con un uso corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente e talvolta non del tutto corretto nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coerente, con uso frequentemente non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> incoerente, con uso non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	9 8 7 6 5 4 3 2 1	
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali.	<p>Utilizza:</p> <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi o superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inappropriati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e inadeguati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inconsistenti o infondati	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	
		PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> 100
		PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		<u> </u> / 20

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	INDICATORI GENERALI* <i>max 60 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<p>Produce un testo con:</p> <input type="checkbox"/> ideazione efficace, pianificazione minuziosa, struttura rigorosa e originale <input type="checkbox"/> ideazione consapevole, pianificazione solida, struttura coesa e ben articolata <input type="checkbox"/> ideazione accurata, pianificazione ordinata, struttura lineare e funzionale <input type="checkbox"/> ideazione definita, pianificazione chiara, struttura organizzata <input type="checkbox"/> ideazione chiara, pianificazione semplice, struttura razionale <input type="checkbox"/> ideazione elementare, pianificazione essenziale, struttura continua	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> ideazione parziale, pianificazione incerta, struttura instabile <input type="checkbox"/> ideazione debole, pianificazione irregolare, struttura frammentaria <input type="checkbox"/> ideazione confusa, pianificazione lacunosa, struttura discontinua <input type="checkbox"/> ideazione disordinata, pianificazione caotica, struttura scomposta <input type="checkbox"/> ideazione inconcludente, pianificazione imprecisa, struttura incoerente <input type="checkbox"/> ideazione assente, pianificazione assente, struttura collassata	2 1	
	Coesione e coerenza testuali.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> unitario, fluido, con nessi logici precisi e connettivi ricchi <input type="checkbox"/> armonico, con nessi costanti e connettivi variati <input type="checkbox"/> scorrevole, coerente, con connettivi appropriati <input type="checkbox"/> semplice, coerente, con nessi chiari <input type="checkbox"/> lineare e coerente <input type="checkbox"/> con nessi non sempre regolari <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con connettivi incerti <input type="checkbox"/> disomogeneo, con pochi nessi <input type="checkbox"/> disorganico, con progressioni logiche deboli <input type="checkbox"/> incoerente, con nessi inadeguati <input type="checkbox"/> confuso, privo di progressione logica <input type="checkbox"/> sconnesso, privo di nessi	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo utilizzando: <input type="checkbox"/> una forma generalmente corretta; punteggiatura generalmente corretta e funzionale. <input type="checkbox"/> una forma abbastanza corretta, con alcune irregolarità; punteggiatura semplice con occasionali imprecisioni <input type="checkbox"/> una forma non sempre corretta e/o una punteggiatura minima, a volte incoerente <input type="checkbox"/> una forma non corretta, con irregolarità frequenti e punteggiatura incerta o poco coerente <input type="checkbox"/> una forma scorretta; punteggiatura assente o inadeguata	5 4 3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza.	10 9 8 7 6 5	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche se non particolarmente ampi. <input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti.	4 3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> generalmentecorretti <input type="checkbox"/> generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> infondati <input type="checkbox"/> inconsistenti 	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI* max 40 p.	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'elaborato prodotto: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> rispetta in modo essenziale, ma corretto, i vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna e li rispetta in modo generico <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e/o superficiale <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e con alcuni errori <input type="checkbox"/> rispetta i vincoli posti nella consegna in modo inadeguato, con gravi o numerosi errori <input type="checkbox"/> rispetta con gravi errori e/o estese omissioni la consegna o non rispetta la consegna 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il testo risulta compreso in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e preciso <input type="checkbox"/> corretto e completo 	10 9 8 7	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	nei suoi snodi tematici e stilistici.	<input type="checkbox"/> corretto e completo per quanto concerne gli aspetti più rilevanti <input type="checkbox"/> generalmente corretto e completo per quanto concerne gli aspetti essenziali <input type="checkbox"/> non del tutto completo o impreciso <input type="checkbox"/> parziale e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e/o con alcuni errori <input type="checkbox"/> lacunoso e con gravi e/o numerosi errori <input type="checkbox"/> del tutto errato	6 5 4 3 2 1	
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	L'analisi del testo risulta: <input type="checkbox"/> articolata, completa e puntuale <input type="checkbox"/> articolata e completa <input type="checkbox"/> precisa e corretta <input type="checkbox"/> corretta e precisa per quanto concerne gli aspetti più rilevanti <input type="checkbox"/> complessivamente corretta e precisa per quanto concerne gli aspetti essenziali <input type="checkbox"/> parziale o con qualche minimo fraintendimento <input type="checkbox"/> parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> lacunosa e con errori <input type="checkbox"/> molto lacunosa e con gravi o numerosi errori <input type="checkbox"/> errata (con gravi e numerosi errori) o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
7	Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo è sviluppata in modo: <input type="checkbox"/> critico, ben articolato, ampio e/o originale <input type="checkbox"/> critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> critico e approfondito <input type="checkbox"/> corretto e puntuale <input type="checkbox"/> semplice, ma corretto <input type="checkbox"/> generico e/o con qualche imprecisione <input type="checkbox"/> superficiale e/o con imprecisioni o qualche fraintendimento <input type="checkbox"/> parziale o con alcuni errori gravi <input type="checkbox"/> lacunoso e con alcuni errori gravi <input type="checkbox"/> errato (con gravi e numerosi errori) o non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
		PUNTEGGIOTOTALE(Indicatorigenerali:MAX60punti- Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> 100
		PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE		<u> </u> / 20

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORI GENERALI* <i>max 60 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Produce un testo con: <input type="checkbox"/> ideazione efficace, pianificazione minuziosa, struttura rigorosa e originale <input type="checkbox"/> ideazione consapevole, pianificazione solida, struttura coesa e ben articolata <input type="checkbox"/> ideazione accurata, pianificazione ordinata, struttura lineare e	12 11 10 9 8	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<p>funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione definita, pianificazione chiara, struttura organizzata</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione chiara, pianificazione semplice, struttura razionale</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione elementare, pianificazione essenziale, struttura continua</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione parziale, pianificazione incerta, struttura instabile</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione debole, pianificazione irregolare, struttura frammentaria</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione confusa, pianificazione lacunosa, struttura discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione disordinata, pianificazione caotica, struttura scomposta</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione inconcludente, pianificazione imprecisa, struttura incoerente</p> <p><input type="checkbox"/> ideazione assente, pianificazione assente, struttura collassata</p>	7 6 5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali.	<p>Produce un testo:</p> <p><input type="checkbox"/> unitario, fluido, con nessi logici precisi e connettivi ricchi</p> <p><input type="checkbox"/> armonico, con nessi costanti e connettivi variati</p> <p><input type="checkbox"/> scorrevole, coerente, con connettivi appropriati</p> <p><input type="checkbox"/> semplice, coerente, con nessi chiari</p> <p><input type="checkbox"/> lineare e coerente</p> <p><input type="checkbox"/> con nessi non sempre regolari</p> <p><input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con connettivi incerti</p> <p><input type="checkbox"/> disomogeneo, con pochi nessi</p> <p><input type="checkbox"/> disorganico, con progressioni logiche deboli</p> <p><input type="checkbox"/> incoerente, con nessi inadeguati</p> <p><input type="checkbox"/> confuso, privo di progressione logica</p> <p><input type="checkbox"/> sconnesso, privo di nessi</p>	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	<p>Utilizza un lessico:</p> <p><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</p> <p><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso o generico</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<p>Si esprime in modo utilizzando:</p> <p><input type="checkbox"/> una forma generalmente corretta; punteggiatura generalmente corretta e funzionale.</p> <p><input type="checkbox"/> una forma abbastanza corretta, con alcune irregolarità; punteggiatura semplice con occasionali imprecisioni</p> <p><input type="checkbox"/> una forma non sempre corretta e/o una punteggiatura minima, a volte incoerente</p> <p><input type="checkbox"/> una forma non corretta, con irregolarità frequenti e punteggiatura incerta o poco coerente</p> <p><input type="checkbox"/> una forma scorretta; punteggiatura assente o inadeguata</p>	5 4 3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	<p>Dimostra di possedere:</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse.</p>	10 9	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



culturali.	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche se non particolarmente ampi. <input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti.	8 7 6 5 4 3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> generalmentecorretti <input type="checkbox"/> generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> infondati <input type="checkbox"/> inconsistenti	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI* <i>max 40 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua in modo: <input type="checkbox"/> corretto, molto preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto, ma talvolta generico la tesi le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> lacunoso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> frainvente o non individua la tesi e le argomentazioni	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		presenti nel testo proposto		
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<p>Produce un testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> abbastanza coerente, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente e talvolta non del tutto appropriato nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coerente, con uso poco corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> incoerente, con uso non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<p>Per sostenere l'argomentazione utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi o superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inappropriati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e inadeguati <input type="checkbox"/> l'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
		PUNTEGGIOTOTALE(Indicatorigenerali:MAX60punti- Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> 100
		PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE		<u> </u> / 20

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORI GENERALI* <i>max 60 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<p>Produce un testo con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ideazione efficace, pianificazione minuziosa, struttura rigorosa e originale <input type="checkbox"/> ideazione consapevole, pianificazione solida, struttura coesa e ben articolata <input type="checkbox"/> ideazione accurata, pianificazione ordinata, struttura lineare e funzionale <input type="checkbox"/> ideazione definita, pianificazione chiara, struttura organizzata <input type="checkbox"/> ideazione chiara, pianificazione semplice, struttura razionale 	12 11 10 9 8 7 6 5 4	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> ideazione elementare, pianificazione essenziale, struttura continua <input type="checkbox"/> ideazione parziale, pianificazione incerta, struttura instabile <input type="checkbox"/> ideazione debole, pianificazione irregolare, struttura frammentaria <input type="checkbox"/> ideazione confusa, pianificazione lacunosa, struttura discontinua <input type="checkbox"/> ideazione disordinata, pianificazione caotica, struttura scomposta <input type="checkbox"/> ideazione inconcludente, pianificazione imprecisa, struttura incoerente <input type="checkbox"/> ideazione assente, pianificazione assente, struttura collassata	3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali.	Produce un testo: <input type="checkbox"/> unitario, fluido, con nessi logici precisi e connettivi ricchi <input type="checkbox"/> armonico, con nessi costanti e connettivi variati <input type="checkbox"/> scorrevole, coerente, con connettivi appropriati <input type="checkbox"/> semplice, coerente, con nessi chiari <input type="checkbox"/> lineare e coerente <input type="checkbox"/> con nessi non sempre regolari <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con connettivi incerti <input type="checkbox"/> disomogeneo, con pochi nessi <input type="checkbox"/> disorganico, con progressioni logiche deboli <input type="checkbox"/> incoerente, con nessi inadeguati <input type="checkbox"/> confuso, privo di progressione logica <input type="checkbox"/> sconnesso, privo di nessi	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo utilizzando: <input type="checkbox"/> una forma generalmente corretta; punteggiatura generalmente corretta e funzionale. <input type="checkbox"/> una forma abbastanza corretta, con alcune irregolarità; punteggiatura semplice con occasionali imprecisioni <input type="checkbox"/> una forma non sempre corretta e/o una punteggiatura minima, a volte incoerente <input type="checkbox"/> una forma non corretta, con irregolarità frequenti e punteggiatura incerta o poco coerente <input type="checkbox"/> una forma scorretta; punteggiatura assente o inadeguata	5 4 3 2 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e utilizzati con naturalezza per costruire interpretazioni complesse. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali numerosi, puntuali e capaci di chiarire e ampliare l'analisi. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali vari, accurati e integrati in modo efficace nell'esposizione.	10 9 8 7 6	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali precisi e usati con coerenza. <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e accurati, anche se non particolarmente ampi. <input type="checkbox"/> conoscenze parziali, con alcune lacune e riferimenti culturali corretti ma scarsi e poco articolati. <input type="checkbox"/> conoscenze basilari ma incompleti e riferimenti culturali presenti in modo discontinuo e non sempre precisi. <input type="checkbox"/> conoscenze minime e poco affidabili e riferimenti culturali rari e generalmente superficiali. <input type="checkbox"/> conoscenze molto limitate e spesso imprecise e riferimenti culturali, quando presenti, vaghi o fuori contesto. <input type="checkbox"/> conoscenze pressoché assenti, spesso errate e assenza di riferimenti culturali pertinenti.	5 4 3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e/o originali <input type="checkbox"/> approfonditi <input type="checkbox"/> validi <input type="checkbox"/> pertinenti <input type="checkbox"/> generalmentecorretti <input type="checkbox"/> generici o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> infondati <input type="checkbox"/> inconsistenti 	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI* <i>max 40 p.</i>	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
4	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. <p>Produce un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente, efficace e/o originale <input type="checkbox"/> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente ed efficace <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) coerente <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) complessivamente coerente <input type="checkbox"/> pertinente rispetto alla traccia, con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) sostanzialmente congruente <input type="checkbox"/> non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi)abbastanza adeguato, anche se generico <input type="checkbox"/> poco pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) inappropriato o assente <input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia e/o con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi)inappropriato o assente <input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia, e con titolo (e parafrasi o eventuale parafrasi) inadeguato o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



		<input type="checkbox"/> non pertinente rispetto alla traccia econ titolo (e paragrafazione o eventuale paragrafazione)completamente errato o assente		
5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	L'esposizione risulta: <input type="checkbox"/> efficace, coerente e incisiva, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organica, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente e organica, con un uso corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente e talvolta non del tutto corretto nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coerente, con uso frequentemente non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> incoerente, con uso non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali.	Utilizza: <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenticulturali complessivamente precisi e congruenti <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi o superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e superficiali <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inappropriati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e inadeguati <input type="checkbox"/> riferimenti culturali inconsistenti o infondati	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	
		PUNTEGGIOTOTALE(Indicatorigenerali:MAX60punti- Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> 100
		PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE		<u> </u> / 20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ALLEGATO C

GRIGLIA SECONDA PROVA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA							
PUNTI 7	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO E USO DEI TESTI	PUNTI 5	COMPRESIONE DELLE CONSEGNE E RISPONDEZZA ALLA TRACCIA	PUNTI 4	ARGOMENTAZIONE, CHIAREZZA ESPOSITIVA E LESSICO SPECIFICO	PUNTI 4	INTERPRETAZIONE, CAPACITA' DI RIFLESSIONE E SINTESI
PUNTI 1	Nessuna conoscenza o gravi difficoltà a gestire i concetti e i materiali proposti	PUNTI 1	Le consegne non sono state comprese	PUNTI 1	Esposizione sconnessa o assente	PUNTI 1	Concetti poco organizzati e scarse capacità interpretative
PUNTI 2	Conoscenze lacunose, uso inadeguato dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 2	Il contenuto risponde in minima parte alle richieste della traccia	PUNTI 2	Argomentazione elementare, esposizione fragile con gravi e diffusi errori formali e nell'uso della lingua	PUNTI 2	Interpretazione superficiale, qualche spunto di riflessione
PUNTI 3	Conoscenze essenziali e modesta integrazione dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 3	Il contenuto risponde in modo parziale alle richieste della traccia	PUNTI 2,5	Procedura argomentativi semplice. Alcuni errori formali e nell'uso del linguaggio specifico	PUNTI 2,5	Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione
PUNTI 4	Conoscenze adeguate, uso pertinente dei concetti e dei materiali proposti.	PUNTI 4	Il contenuto risponde in modo essenziale alla richiesta della traccia	PUNTI 3	Argomentazione adeguata. Il testo si mostra nel complesso ordinato e coerente. Sufficiente competenza formale e terminologia	PUNTI 3	Interpretazione adeguata con spunti di riflessione originali e elementi di sintesi coerenti
PUNTI 5	Conoscenze esaurienti e uso consapevole dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 5	Il testo risponde in maniera esaustiva alle richieste della traccia	PUNTI 4	Argomentazione corretta e precisa. Esposizione chiara e fluida. Buona padronanza della forma e del linguaggio specifico	PUNTI 4	Interpretazione corretta e precisa. E' presente una sintesi efficace e consapevole.
PUNTI 6	Conoscenze complete e uso consapevole dei concetti e dei materiali proposti						
PUNTI 7	Conoscenze approfondite, uso appropriato e personale dei concetti e dei materiali proposti						

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 20)		
---------------------------	--	--



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



DSA GRIGLIA SECONDA PROVA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PUNTI 7	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO E USO DEI TESTI	PUNTI 5	COMPRESIONE DELLE CONSEGNE E RISPONDEZZA ALLA TRACCIA N.B. : LE CONSEGNE SONO STATE LETTE AL CANDIDATO DAL DOCENTE DELLA DISCIPLINA	PUNTI 4	ARGOMENTAZIONE, CHIAREZZA ESPOSITIVA E LESSICO SPECIFICO	PUNTI 4	INTERPRETAZIONE, CAPACITA' DI RIFLESSIONE E SINTESI
PUNTI 1	Nessuna conoscenza o gravi difficoltà a gestire i concetti e i materiali proposti	PUNTI 1	Le consegne non sono state comprese	PUNTI 1	Esposizione sconnessa o assente	PUNTI 1	Concetti poco organizzati e scarse capacità interpretative
PUNTI 2	Conoscenze lacunose, uso inadeguato dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 2	Il contenuto risponde in minima parte alle richieste della traccia	PUNTI 2	Argomentazione elementare, esposizione fragile. Non si tiene conto di errori grammaticali ed ortografici	PUNTI 2	Interpretazione superficiale, qualche spunto di riflessione
PUNTI 3	Conoscenze essenziali e modesta integrazione dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 3	Il contenuto risponde in modo parziale alle richieste della traccia	PUNTI 2,5	Procedura argomentativi semplice. Non si tiene conto di errori grammaticali ed ortografici	PUNTI 2,5	Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione
PUNTI 4	Conoscenze adeguate, uso pertinente dei concetti e dei materiali proposti.	PUNTI 4	Il contenuto risponde in modo essenziale alla richiesta della traccia	PUNTI 3	Argomentazione adeguata. Il testo si mostra nel complesso ordinato e coerente. Sufficiente competenza terminologia. Non si tiene conto di errori grammaticali ed ortografici	PUNTI 3	Interpretazione adeguata con spunti di riflessione originali e elementi di sintesi coerenti
PUNTI 5	Conoscenze esaurienti e uso consapevole dei concetti e dei materiali proposti	PUNTI 5	Il testo risponde in maniera esaustiva alle richieste della traccia	PUNTI 4	Argomentazione corretta e precisa. Esposizione chiara e fluida. Buona padronanza del linguaggio specifico. Non si tiene conto di errori grammaticali ed ortografici	PUNTI 4	Interpretazione corretta e precisa. E' presente una sintesi efficace e consapevole.
PUNTI 6	Conoscenze complete e uso consapevole dei concetti e dei materiali proposti						
PUNTI 7	Conoscenze approfondite, uso appropriato e personale dei concetti e dei materiali proposti						
TOTALE PUNTEGGIO (MAX 20)							



LICEO STATALE
'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ALLEGATI D

TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALYSE DE TEXTE

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO		
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	8 - 7		
	Adeguate con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	6			
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	5			
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	4 - 3			
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	2 - 1			
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.	5 - 4		
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.	3			
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.	1 - 2			
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario.	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5		
		poco appropriato e poco vario.	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4.5-	
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	2.5		
	inadeguato, con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione.	1 - 2			
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	 / 20		



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026 TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF Classe _ Cognome e nome candidato/a _

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5 - 4	
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICIA (MAX 8 PUNTI SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente.	8 - 7	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre ben organizzata o ben contestualizzata.	6 -5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4 - 3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2 -1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2.5 - 2
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1.5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4.5- 4
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3.5- 3	
		inadeguato, con molti/moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2.5- 1	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	 / 20	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Indicatori	Descrittori e punteggi	Totale
Padronanza e correttezza della lingua	Scarsa correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, assenza connettori logici e uso improprio del lessico storico (0,5/20)	
	Scarsa correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo sporadico dei connettori logici e uso inadeguato del lessico storico (1/20)	
	Accettabile correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di qualche connettore logico e uso non sempre adeguato del lessico storico (1,5/20)	
	Sufficiente correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di connettori logici e uso accettabile del lessico storico (2/20)	
	Discreta correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di connettori logici e uso proprio del lessico storico (2,5/20)	
	Buona correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo adeguato dei connettori logici e uso proprio del lessico storico (3/20)	
	Ottima correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, assenza connettori logici e uso improprio del lessico storico (3,5/20)	
	Eccellente correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo corretto e adeguato dei connettori logici e uso appropriato del lessico storico (4/20)	
Comprensione dei documenti e pertinenza delle risposte (prima parte)	Scarsa comprensione dei documenti e incapacità di metterli in relazione. Inadeguatezza delle risposte e riformulazione delle idee, Riferimenti nulli ai documenti. (1/20)	
	Minima comprensione dei documenti e incapacità di metterli in relazione. Scarsa pertinenza delle risposte e riformulazione delle idee, Riferimenti pressoché nulli ai documenti. (2/20)	
	Mediocre comprensione dei documenti e scarsa capacità di metterli in relazione. Pertinenza delle risposte e riformulazione delle idee minime. Riferimenti circostanziali a qualche documento. (3/20)	
	Sufficiente comprensione dei documenti e accettabile capacità di metterli in relazione. Pertinenza delle risposte e riformulazione delle idee coerenti, Riferimenti circostanziali a quasi tutti i documenti. (4/20)	
	Comprensione dei documenti e capacità di metterli in relazione discrete. Pertinenza delle risposte e riformulazione delle idee esaurienti. Riferimenti circostanziali a tutti i documenti. (5/20)	
	Comprensione dei documenti e capacità di metterli in relazione buone. Pertinenza delle risposte e riformulazione delle idee coerenti ed esaurienti. Riferimenti a tutti i documenti. (6/20)	
	Completa comprensione dei documenti e ottima capacità di metterli in relazione. Pertinenza delle risposte eccellente capacità di riformulazione delle idee, Riferimenti precisi ed esaurienti a tutti i documenti. (7/20)	
Pertinenza della problematica (seconda parte)	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia assente. Apporto di conoscenze e approfondimento personali nulli. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica inconsistente. (1/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia quasi nulla. Apporto di conoscenze e approfondimento personali assenti. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica minimo. (2/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia mediocre. Apporto di conoscenze e approfondimento personali assenti. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica saltuario. (3/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia accettabile. Apporto di conoscenze e approfondimento personali minimi. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica non sempre rispondente. (4/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia coerente. Apporto di conoscenze e approfondimento personali accettabili Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica. (5/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia più che sufficiente. Apporto di conoscenze e approfondimento personali sufficienti. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica. (6/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia discreta. Apporto di conoscenze e approfondimento personali buoni. Rispetto della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica discreto. (7/20)	
	Pertinenza della problematica rispetto alla traccia esauriente. Apporto di conoscenze e approfondimento personali completi. Rispetto pieno della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica. (8/20)	
	Pertinenza assoluta della problematica rispetto alla traccia. Apporto di conoscenze e approfondimento personali completi ed esaurienti. Rispetto totale della struttura organizzativa, nei contenuti e nella grafica. (9/20)	
Punteggio totale:		
Punteggio arrotondato all'intero superiore:		____/20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



Griglia di valutazione – Terza prova - Composition

Indicatori	Descrittori e punteggi	Totale
Padronanza e correttezza della lingua	Scarsa correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, assenza connettori logici e uso improprio del lessico storico (0,5/20)	
	Scarsa correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo sporadico dei connettori logici e uso inadeguato del lessico storico (1/20)	
	Accettabile correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di qualche connettore logico e uso non sempre adeguato del lessico storico (1,5/20)	
	Sufficiente correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di connettori logici e uso accettabile del lessico storico (2/20)	
	Discreta correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, presenza di connettori logici e uso proprio del lessico storico (2,5/20)	
	Buona correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo adeguato dei connettori logici e uso proprio del lessico storico (3/20)	
	Ottima correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, assenza connettori logici e uso improprio del lessico storico (3,5/20)	
	Eccellente correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi, utilizzo corretto e adeguato dei connettori logici e uso appropriato del lessico storico (4/20)	
Rispetto della struttura	Rispetto della struttura nullo: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione. (1/20)	
	Rispetto della struttura accennato: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (2/20)	
	Rispetto della struttura minimo: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (3/20)	
	Rispetto della struttura sufficiente: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (4/20)	
	Rispetto della struttura discreto: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (5/20)	
	Rispetto della struttura buono: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (6/20)	
	Rispetto della struttura ottimo: introduzione, pianificazione, sviluppo e conclusione (7/20)	
Pertinenza della problematica	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione nulli (1/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione accennati (2/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione mediocri (3/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione accettabili (4/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione sufficienti (5/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione discreti (6/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione buoni (7/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione ottimi (8/20)	
	Comprensione dell'argomento, apporto di conoscenze personali, capacità di rielaborazione, contestualizzazione eccellenti (9/20)	
Punteggio totale:		
Punteggio arrotondato all'intero superiore:		_____/20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo del Made in Italy



ALLEGATO E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE ESABAC: GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DE FRANÇAIS

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI
CONOSCENZE LETTERARIE (massimo 8 punti) Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera	eccellente.	8
	approfondita e completa.	7.5
	buona.	7
	discreta.	6
	sufficiente.	5
	quasi sufficiente.	4
	approssimativa.	3
	inadeguata.	2
	carente e lacunosa.	1
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE (massimo 6 punti) L'argomentazione del candidato risulta	coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
	per lo più coerente, ben strutturata, sostanzialmente fluida e personale.	5
	abbastanza coerente, fluida e personale.	4
	semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3
	non ben strutturata e poco coesa.	2
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
PADRONANZA DELLA LINGUA (massimo 6 punti) Il candidato si esprime in maniera	grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta.	5
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4.5
	sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
	quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1
PUNTEGGIO TOTALE	 /20
PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITÀ SUPERIORE	 /20