

Liceo Statale A. Rosmini

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi dell'art. 17, co. 1, D.Lgs. 62/2017 · OM n. 54 del 26 marzo 2026

**Anno Scolastico 2025/2026**

<b>Indirizzo di studi</b>	Liceo delle Scienze Umane
<b>Classe e Sezione</b>	5 L
<b>Anno Scolastico</b>	2025/2026
<b>Coordinatore del C.d.C.</b>	Rita Madioni
<b>Data di approvazione</b>	15 Maggio 2026
<b>Numero alunni</b>	25 studentesse
<b>Discipline oggetto del colloquio (D.M. MIM, gennaio 2026)</b>	Lingua italiana, Lingua Inglese, Scienze umane, Storia dell'Arte

**FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

🔗 Riferimento normativo: Art. 10, OM n. 54/2026 – Il documento è redatto e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Francesca Marongiu	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Rossella Perno	
STORIA	Mauro Mistero	

LINGUA E LETTERATURA LATINA	Luana Migliaro	
SCIENZE UMANE	Rita Madioni	
FILOSOFIA	Alessandro Novembre	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Yasmina Di Domizio	
STORIA DELL'ARTE	Gianluca Botti	
SCIENZE NATURALI	Barbara Sforzi	
MATEMATICA	Gionata Andreozzi	
FISICA	Laura Marrini	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Maria Cristina Scollo Abeti	

## SEZIONE 1 · PROFILO DELLA CLASSE

Composizione, storia, dinamiche e caratteristiche del gruppo classe

📖 Riferimento normativo: Art. 10, OM 54/2026 – Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

<b>Numero alunni totali</b>	25 STUDENTESSE
<b>Alunni con DSA (L. 170/2010)</b>	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (documentazione riservata allegata)
<b>Alunni con BES (Dir. Min. 27/12/12)</b>	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (PDP allegato riservato)
<b>Alunni con disabilità (L. 104/92)</b>	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Alunni con cittadinanza non italiana</b>	Nessuno

<b>Continuità docenti nel triennio</b>	La continuità didattica è stata assicurata da tutti i docenti, ad eccezione dei docenti di fisica, latino e filosofia, che sono stati assegnati alla classe a partire dall'a.s. 2024/2025.
--	--

### 1.1 Storia e composizione della classe

[Descrivere la composizione, l'evoluzione nel triennio, eventuali inserimenti o trasferimenti, la continuità didattica.]

La classe è attualmente composta da 25 studentesse. Il gruppo si è mantenuto nel complesso stabile nel corso del triennio, fatta eccezione per l'inserimento, avvenuto in classe quarta, di una studentessa proveniente da un liceo delle scienze umane del territorio senese.

Per quanto riguarda il corpo docente, la continuità didattica risulta complessivamente garantita a partire dalla classe quarta. Nel corso della classe terza, infatti, si sono avvicendati nelle discipline di filosofia, latino e fisica docenti diversi rispetto a quelli che attualmente compongono il Consiglio di classe.

### 1.2 Profilo educativo e didattico

[Descrivere il livello di maturità, la motivazione allo studio, la partecipazione alla vita scolastica, i punti di forza e le criticità del gruppo classe.]

Per quanto riguarda il livello di maturità, la motivazione allo studio e la partecipazione alla vita scolastica, la classe presenta un profilo eterogeneo. Le studentesse hanno partecipato alle attività proposte evidenziando livelli di motivazione, coinvolgimento e partecipazione diversificati, riconducibili a differenti stili cognitivi e di apprendimento, a caratteristiche temperamentali eterogenee e a interessi personali non sempre convergenti rispetto alle proposte disciplinari.

Nel corrente anno scolastico si sono presentate, in alcuni casi confermate, caratteristiche specifiche di natura emotiva e/o cognitiva, che hanno richiesto un'attenzione costante sul piano educativo e didattico. A tal fine, sono stati predisposti Piani Didattici Personalizzati (PDP). Presenti anche altre situazioni di fragilità emotiva, più accentuate in questo particolare momento. Nel corso del triennio, il gruppo ha mostrato livelli variabili di attivazione e vivacità, talvolta non adeguatamente regolati, anche in relazione alle diverse situazioni didattiche e alle discipline affrontate. Si rileva una risposta altalenante e selettiva alle sollecitazioni degli insegnanti e alle richieste di partecipazione attiva, fatta eccezione per un ristretto numero di studentesse che si distinguono per maggiore intraprendenza e disponibilità al confronto. Dal punto di vista relazionale, emergono dinamiche interne articolate, caratterizzate dalla presenza di sottogruppi che, pur non impedendo del tutto il confronto e lo scambio, hanno talvolta inciso sull'efficacia dei processi di apprendimento, limitando il pieno sviluppo delle potenzialità del gruppo classe. Si segnala, tuttavia, una relazione complessivamente positiva e collaborativa con il corpo docente, nonché la presenza di un gruppo significativo di studentesse che dimostra impegno nello studio quotidiano e senso di responsabilità nei confronti del percorso scolastico. Per quanto concerne la frequenza, nel corso dell'anno si è registrato un andamento disomogeneo: in alcuni casi le assenze risultano motivate da condizioni di salute certificate, mentre in altri si evidenziano comportamenti riconducibili a strategie di evitamento, in particolare in concomitanza con le verifiche, che denotano una fragilità nella gestione delle richieste scolastiche e un senso di responsabilità non sempre adeguato

### 1.3 Obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti

Indicare gli obiettivi trasversali concordati in sede di programmazione e il livello di raggiungimento complessivo.]

Il secondo biennio e il quinto anno rappresentano “*il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio*”. *Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurre ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione*”.

A conclusione della classe quinta, con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti hanno conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

1. Area metodologica	TUTTE	MAGGIORANZA	ALCUNE
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	X		
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	

2. Area logico-argomentativa			
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

3. Area linguistica e comunicativa	TUTTE	maggioranza	ALCUNE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X		
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			<b>X</b>
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		<b>X</b>	
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<b>X</b>		

<b>4. Area storico umanistica</b>			
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<b>X</b>		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		<b>X</b>	
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		<b>X</b>	
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		<b>X</b>	
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<b>X</b>		
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		<b>X</b>	
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<b>X</b>		

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		<b>X</b>	
--	--	----------	--

<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		<b>X</b>	
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		<b>X</b>	
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<b>X</b>		

### Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:	<b>TUTTE</b>	<b>MAGGIORANZA</b>	<b>ALCUNE</b>
1. acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;	<b>X</b>		
2. raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;	<b>X</b>		
3. identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;		<b>X</b>	
4. confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con			

particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;	<b>X</b>		
5. gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	<b>X</b>		

## SEZIONE 2 · PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

Metodi, spazi, tempi, strumenti e criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

<b>Metodi didattici prevalenti</b>	Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Problem-based learning <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Altro:
<b>Spazi utilizzati</b>	Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input checked="" type="checkbox"/> LIM/ambienti digitali <input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni <input checked="" type="checkbox"/> Territorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: _____
<b>Strumenti e risorse</b>	Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Materiali digitali <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme e-learning <input checked="" type="checkbox"/> Fonti originali <input checked="" type="checkbox"/> Visite <input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>partecipazione a conferenze, spettacoli teatrali, stage ESL</u>
<b>Prove di verifica</b>	Scritte <input checked="" type="checkbox"/> Orali <input checked="" type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Modalità di recupero</b>	Sportello <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Altro: _____

### 2.1 Criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

[Indicare i criteri condivisi: scala di misurazione, peso delle prove, elementi concorrenti alla valutazione periodica e finale.]

#### 1. Criteri di Valutazione

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione si basa:

- ✓ sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- ✓ dell'assiduità della frequenza;
- ✓ dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- ✓ della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- ✓ dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- ✓ del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- ✓ della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- ✓ del curriculum scolastico;

Il consiglio di classe ha fissato i criteri generali per l'attribuzione della sufficienza:

- ✓ conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline;
- ✓ uso globalmente accettabile del lessico settoriale;
- ✓ esposizione chiara e corretta.

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **single discipline**, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
<b>1 -2 / nullo</b>	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
<b>3/molto scarso</b>	Non ha conoscenze relative alla prova.	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici.	Compie sintesi scorrette.
<b>4/ gravemente insufficiente</b>	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina.	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori.	Compie sintesi per lo più scorrette.
<b>5/ insufficiente</b>	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina.	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
<b>6 / sufficiente</b>	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari.	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note.

<b>7 / discreto</b>	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali.	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione dell'ins..
<b>8 / buono</b>	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti.	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate.
<b>9 / ottimo</b>	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili.
<b>10 / eccellente</b>	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari.	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la **condotta**, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF:

1. Frequenza e puntualità;
2. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere;
3. Rispetto del Regolamento di Istituto;
4. Rispetto delle norme comportamentali;
5. Collaborazione con docenti e compagni;
6. Rispetto degli impegni scolastici assunti.

## 2.2 Attività, progetti e iniziative extracurricolari

[Elencare uscite didattiche, visite a musei/siti/mostre, conferenze, progetti di istituto, concorsi, certificazioni, gemellaggi Erasmus+, ecc.]

### 1. Esperienze formative di rilievo relative al triennio

#### Classe terza

Visita alla Comunità di Nomadelfia  
 Visita guidata Museo delle Illusioni a Roma  
 Visita guidata Museo etnografico Pigorini a Roma  
 Visita guidata ad Arezzo e al Palazzo dei topi d'argento a Monte San Savino  
 Viaggio d'Istruzione a Madrid  
 Evento formativo "*Ma...ce le beviamo tutte? L'impatto dell'alcool sui giovani tra fake news ed evidenze scientifiche*"  
 Film "*Io Capitano*"  
 Progetto sulla violenza di genere "*Tana libero tutte*"  
 Convegno sui disturbi della condotta alimentare "*Amati per come sei*"  
 Spettacolo teatrale "*Norma*"  
 Convegno "*Approcci vecchi e nuovi alla violenza di genere*"  
 Centro sportivo scolastico (3 studentesse)  
 Partecipazione gare di atletica leggera (4 studentesse)  
 Progetto Studente Atleta (1 studentessa)

#### Classe quarta

Visita guidata ad Assisi  
 Visita guidata Museo della Civiltà Romana a Roma  
 Viaggio d'Istruzione a Cracovia, Auschwitz-Birkenau  
 Partecipazione ad evento in ricordo di Franco Basaglia, "*Ma siamo matti?*"  
 Giornata della Salute  
 Modulo PNRR: "*Storie per crescere*" (dieci studentesse)  
 Modulo PNRR: Laboratorio di Logica (una studentessa)  
 Certificazione linguistica PET (5 studentesse)  
 S.O.S. School Our Selves (una studentessa)  
 Colloqui fiorentini dedicati a Pier Paolo Pasolini (1 studentessa)  
 Rappresentanza degli studenti presso Consiglio d'Istituto (2 studentesse)  
 Spettacolo teatrale "*Tre donne intorno al cor mi son venute*". La Divina Commedia di Dante Alighieri dalla parte delle donne.  
 Presentazione del libro di C. Mangia e S. Presto, *Scienze visionarie*, Ed. Dedalo (8 studentesse)  
 Giochi della Gioventù per la scuola primaria (tutte le studentesse partecipano come tutor)  
 Progetto Studente Atleta (una studentessa)

**Classe quinta****Settimana della Bellezza:**

*“Una città che abbraccia gli ultimi. Esperienze che diventano casa”*

Progetto *“Cattura la bellezza con un click”*: visita al monastero di Siloe

Visita guidata ai Musei Capitolini a Roma

Visita guidata ad una scuola montessoriana a Roma

Visita al Museo laboratorio della Mente

Progetto Studente Atleta (una studentessa)

Corso BLSA

Progetto AVIS

Certificazione linguistica FIRST (2 studentesse)

Rappresentanza degli studenti presso Consiglio d'Istituto (1 studentessa)

Film *“Norimberga”*

Spettacolo teatrale *“Femminile singolare”*

Spettacolo teatrale *“L'istruttoria di Peter Weiss”*

Evento culturale: *“Artigiani da Museo”*.

**SEZIONE 3 · FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

(già PCTO) – D.L. 127/2025, Legge 164/2025 · Funzione orientativa dell'Esame di Maturità 2026

📖 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il candidato presenta una breve relazione o un lavoro multimediale sulle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

📌 La denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)" è sostituita da "Formazione Scuola-Lavoro" per sottolinearne la funzione orientativa (D.L. 127/2025). Indicare la coerenza con il PECUP dell'indirizzo.

<b>Monte ore previsto per il Liceo</b>	Liceo: 90 ore nel triennio
<b>Monte ore effettivamente svolto</b>	152 ore
<b>Strutture / enti ospitanti (classi III-IV-V)</b>	Istituzioni scolastiche, sanitarie, culturali, sia pubbliche che private
<b>Modalità prevalente</b>	Stage in presenza <input checked="" type="checkbox"/> Project work <input type="checkbox"/> Simulazione d'impresa <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo <input type="checkbox"/> Altro: <u>partecipazione a progetti e/o eventi di varia tipologia</u>
<b>Competenze trasversali sviluppate</b>	<input type="checkbox"/> <i>Sapersi orientare</i> <input type="checkbox"/> <i>Sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper comunicare in modo efficace</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper operare nel contesto lavorativo</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper collaborare e partecipare</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper affrontare e realizzare un progetto di attività coerente con l'attività affrontata</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità</i> <input type="checkbox"/> <i>Saper riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita formativa</i> <input type="checkbox"/> <i>Acquisizione di competenze professionalizzanti specifiche</i>
<b>Coerenza con il PECUP dell'indirizzo</b>	Il percorso di FSL realizzato dalla classe presenta un <b>elevato livello di coerenza con il PECUP</b> del Liceo delle Scienze Umane, in quanto ha favorito lo sviluppo di competenze relazionali, comunicative e riflessive, centrali nella formazione della persona e del futuro operatore nei contesti educativi e sociali.

L'esperienza ha consentito alle studentesse di:

- osservare e interpretare dinamiche relazionali e organizzative;
- applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete;
- sviluppare autonomia, responsabilità e capacità di collaborazione;
- potenziare le competenze di orientamento e di autovalutazione.

Il percorso ha inoltre promosso l'integrazione tra sapere teorico e pratico e ha contribuito alla maturazione di competenze trasversali e professionalizzanti coerenti con il profilo in uscita dell'indirizzo.

### 3.1 Descrizione sintetica del percorso triennale di Formazione Scuola-Lavoro

#### 2. Percorso triennale di Formazione Scuola-Lavoro

Il progetto triennale di Formazione Scuola Lavoro (ex Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il CdC, con riferimento all'analisi del Profilo liceale e delle competenze finali previste per lo studente del Liceo delle Scienze Umane, ha individuato alcune specifiche attività progettuali finalizzate al conseguimento di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro. Il percorso di FSL, articolato in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione, ha rappresentato una significativa occasione metodologica per facilitare l'acquisizione delle suddette competenze.

In particolare, il CdC, tenendo anche conto della fisionomia della classe, nonché dell'interesse dimostrato per le questioni di natura psico-pedagogica e socio-antropologica, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative, ma anche di curare l'approfondimento delle variabili socio-culturali, proprie della realtà territoriale di appartenenza.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal CdC con alcune attività individuali.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un progetto di classe contenente le attività individuate, oltre a quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, quella sul diritto del lavoro e l'orientamento in classe.

La valutazione della FSL ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle competenze trasversali e professionalizzanti, sopra indicate e certificate individualmente nel Curriculum dello Studente (classe quinta).

	<b>Attività svolte</b>
<b>a.s. 2023/2024</b>  <b>61 ore</b>	Sicurezza sul lavoro (8 ore)
	Diritto del lavoro (6 ore)
	Stage (30 ore)
	Visita guidata a Nomadelfia (5 ore)
	Incontri sugli stili di vita sani (8 ore)
	Progetto “Tana libero tutte” (4 ore)
	Stage estivo (3 studentesse)
	Progetto Atleta (una studentessa)
<b>a.s. 2024/2025</b>  <b>41 ore</b>	Stage (30 ore)
	Condivisione Interclasse Stagisti (4 ore)
	Formazione Pronto Soccorso CRI (6 ore)
	Giornate della Salute e della Salute mentale (6 ore)
	Giochi della Gioventù scuola primaria (tutor in supporto) (5 ore)
	Progetto Atleta (2 studentesse)
<b>a.s. 2025/2026</b>  <b>50 ore</b>	Stage (30 ore)
	Condivisione Interclasse Stagisti (4 ore)
	Visita a Siloe (8 ore)
	Settimana della Bellezza (2 ore)
	Corso BLSD (5 ore)
	Progetto AVIS (1 ora)
	Progetto Atleta (1 studentessa)

Descrivere il percorso complessivo svolto nel triennio, le strutture ospitanti, le esperienze significative, i prodotti realizzati.]

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e ai Percorsi di Formazione Scuola Lavoro, sviluppando esperienze formative diversificate e coerenti con il profilo educativo del Liceo delle Scienze Umane. Le attività di stage si sono svolte prevalentemente in contesti educativi e socio-assistenziali, quali asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie, nonché presso strutture sanitarie, tra cui l'ospedale e il Dipartimento di Salute Mentale. Alcune studentesse hanno inoltre scelto di confrontarsi con ambiti professionali differenti, svolgendo il percorso presso uno studio legale, un atelier artigianale e la biblioteca comunale. Tali esperienze hanno consentito alle studentesse di entrare in contatto diretto con contesti organizzativi reali, favorendo l'osservazione e la comprensione delle dinamiche relazionali, educative e professionali, nonché l'acquisizione di competenze trasversali e specifiche. In particolare, i percorsi hanno promosso lo sviluppo di capacità comunicative, relazionali e collaborative, il senso di responsabilità e autonomia, nonché competenze di tipo riflessivo e metacognitivo. Le attività sono state strutturate secondo una metodologia che ha previsto momenti di preparazione, accompagnamento e rielaborazione dell'esperienza. In tale prospettiva, è stato utilizzato il diario di bordo individuale come strumento di osservazione, documentazione e riflessione critica. Inoltre, sono stati organizzati momenti di condivisione e confronto tra pari, anche in collaborazione con classi parallele, attraverso attività di gruppo e la realizzazione di cartelloni di sintesi. La rielaborazione finale delle esperienze è avvenuta anche mediante la produzione di presentazioni multimediali individuali, che hanno consentito alle studentesse di sistematizzare i contenuti appresi, valorizzare le competenze acquisite e sviluppare capacità espositive e argomentative. Nel complesso, i percorsi PCTO/FSL si sono configurati come esperienze significative sul piano formativo e orientativo, contribuendo in modo rilevante alla crescita personale delle studentesse e al consolidamento delle competenze previste dal PECUP dell'indirizzo.

### 3.2 Riflessione orientativa

[Indicare in che modo le esperienze di Formazione Scuola-Lavoro hanno contribuito a orientare gli studenti verso scelte post-diploma consapevoli (università, ITS Academy, mondo del lavoro).]

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro hanno svolto una funzione significativa sul piano orientativo, contribuendo a sostenere le studentesse nella costruzione di scelte post-diploma più consapevoli e coerenti con le proprie attitudini, interessi e competenze maturate nel corso del triennio. Il contatto diretto con contesti professionali differenziati ha permesso alle studentesse di confrontarsi con modelli operativi concreti, favorendo processi di autovalutazione e di progressiva definizione del proprio progetto formativo e professionale. In particolare, le esperienze svolte nei servizi educativi, scolastici e socio-sanitari hanno rafforzato, in un numero significativo di casi, l'interesse verso percorsi universitari coerenti con il PECUP dell'indirizzo, quali Scienze della Formazione, Psicologia e le Professioni sanitarie, fino all'ambito medico. Parallelamente, alcune studentesse hanno orientato le proprie scelte verso ambiti differenti, quali le discipline giuridico-economiche, evidenziando una rielaborazione autonoma dell'esperienza anche in chiave trasversale, mentre altre hanno maturato un interesse per settori più specificamente professionalizzanti, come quello della moda e dell'estetica, anche in relazione alle esperienze svolte in contesti lavorativi non strettamente educativi. In tutti i casi, i percorsi indicati hanno contribuito a sviluppare una maggiore

consapevolezza delle proprie inclinazioni personali, delle competenze possedute e delle richieste del mondo del lavoro e della formazione terziaria, favorendo un orientamento fondato su esperienze dirette e su una riflessione critica guidata. Pertanto, il percorso si configura come un dispositivo formativo efficace nel sostenere processi decisionali autonomi e responsabili in vista delle scelte future.

## SEZIONE 4 · ORIENTAMENTO

Linee guida DM 328/2022 · Nota MIM 6013/2025 · Funzione orientativa della nuova Maturità

📖 Riferimento normativo: DM 328/22 e Nota MIM 6013/2025 – Moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore obbligatorie nel secondo ciclo. L'orientamento è priorità strategica della formazione a.s. 2025/2026.

<b>Ore di orientamento formativo svolte</b>	Ore effettive: 171 (nel Triennio)
<b>Docente Tutor di classe</b>	Prof.ssa Rita Madioni
<b>Docente Orientatore di istituto</b>	Prof.ssa Anna Maria Chianese
<b>E-Portfolio attivato</b>	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (Piattaforma "Unica" – MIM)
<b>Curriculum dello studente compilato</b>	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (allegato al diploma)
<b>Attività con università/AFAM (PNRR 1.6)</b>	Modulo “Bio al computer” con Unisi
<b>Partecipazione a salone/career day</b>	Università di Siena, Università di Firenze

### 4.1 Moduli di orientamento formativo svolti

TITOLO MODULO	ORE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI
a.s. 2023/2024 Bio al computer	15	Il modulo è centrato sulle principali attività biochimiche e biotecnologiche e sulla loro possibilità di simulare e prevedere a livello computazionale, attraverso l'utilizzo della biologia	Università degli Studi di Siena

		computazionale, dell’A.I. e della bioinformatica.	
Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro	8	Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza nei Luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs. n. 81/08.	Piattaforma M.I.U.R. Formatori esperti
Corso di Diritto del Lavoro	6	Elementi di Diritto del lavoro	Formatori Esperti
Didattica orientativa	20	Attività disciplinari con approccio orientativo	Tutti gli insegnanti
a.s. 2024/2025 Modulo P.N.R.R. “Storie che orientano”	10	Percorso formativo centrato sulla letteratura per l'infanzia e sulla comunicazione più efficace con i più piccoli.	Formatori esperti
Corso di Primo Soccorso	6	Formazione di base per sensibilizzare, informare e/o formare diffondendo strumenti semplice e concreti	Volontari C.R.I.
Visita guidata ad Assisi	5	La rivoluzione di Francesco La santità di Carlo Acutis	Docente di Religione e di Lingua Italiana
Viaggio d’Istruzione a Cracovia	10	Auschwitz e Birkenau  La Fabbrica di Schindler  La Farmacia sotto L’Aquila  Il Ghetto ebraico	Docente di Scienze umane
Didattica Orientativa	15	Attività disciplinari con approccio orientativo	Tutti gli insegnanti del Cdc
Giornate dedicate alla Salute Mentale	8	Franco Basaglia e l’antipsichiatria	Docente di Scienze umane

		La salute mentali oggi	
a.s. 2025/2026 Prepararsi Senza Ansia: Maturità, Università e Lavoro	30	Laboratorio per facilitare l'elaborazione della prima e seconda prova	Formatori esperti
Orientamento universitario	8	Open day	Università italiane
Didattica orientativa	20	Attività disciplinari con approccio orientativo	Tutti gli insegnanti del Cdc
Visita guidata ad una Scuola Montessoriana	5	Visita esplorativa presso scuola di metodo situata a Roma	Insegnanti di Scienze Umane ed di Italiano
Visita guidata al Museo laboratorio della Mente	5	Visita esplorativa presso Santa Maria della Pietà a Roma	Insegnanti di Scienze Umane e di Italiano

#### 4.2 Strumenti digitali di orientamento utilizzati

[Descrivere l'utilizzo della Piattaforma Unica (E-Portfolio), del Curriculum dello studente, di risorse digitali per l'orientamento (siti MIUR, orientamento universitario PNRR, ecc.)]

Nel corso del triennio, le attività di orientamento sono state supportate dall'utilizzo sistematico della **Piattaforma Unica**, con particolare riferimento all'**E-Portfolio**, e del **Curriculum dello Studente**, in coerenza con le indicazioni ministeriali in materia di orientamento formativo. L'E-Portfolio ha rappresentato uno strumento funzionale alla documentazione e alla valorizzazione del percorso personale di ciascuna studentessa, consentendo la raccolta strutturata di evidenze relative alle competenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico, nonché la riflessione sul proprio percorso di crescita formativa. In tale prospettiva, esso ha favorito lo sviluppo di competenze metacognitive e orientative, sostenendo processi di autovalutazione e di progressiva costruzione del progetto personale. Parallelamente, la costruzione del Curriculum dello Studente ha richiesto un impegno integrato e condiviso tra le diverse componenti del sistema scolastico: da un lato, l'istituzione scolastica, attraverso l'Ufficio alunni e il referente per la Formazione Scuola-Lavoro, ha garantito il supporto organizzativo e amministrativo; dall'altro, le studentesse sono state attivamente coinvolte nella raccolta e nell'inserimento delle informazioni relative alle esperienze formative, scolastiche e personali, in un'ottica di responsabilizzazione e consapevolezza del proprio percorso. L'utilizzo di tali strumenti è stato costantemente accompagnato dalla guida del docente orientatore e del tutor per l'orientamento assegnati alla classe nei diversi anni scolastici (Prof.ssa Madioni

per le classi terza e quinta e Prof.ssa Scollo Abeti per la classe quarta), che hanno svolto un ruolo di supporto nella lettura e nella rielaborazione delle esperienze, nonché nella valorizzazione delle competenze maturate. Ad integrazione di tali dispositivi, sono state utilizzate risorse digitali dedicate all'orientamento, tra cui i portali istituzionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito e le piattaforme per l'orientamento universitario promosse nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che hanno consentito alle studentesse di accedere a informazioni aggiornate sull'offerta formativa terziaria (università e ITS Academy) e sulle opportunità di inserimento nel mondo del lavoro. Nel complesso, l'integrazione tra strumenti digitali, accompagnamento tutoriale e partecipazione attiva delle studentesse ha contribuito a rendere il percorso di orientamento più strutturato, consapevole e coerente con le finalità educative del percorso liceale.

#### 4.3 Attività con Università e AFAM (PNRR Misura 1.6)

[Indicare percorsi di orientamento attivo promossi da Atenei o istituzioni AFAM (max 15 ore computabili nei moduli). Specificare l'ateneo/istituzione, il titolo dell'iniziativa e le ore svolte.]

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato a percorsi di orientamento attivo promossi da Atenei, finalizzati a favorire una scelta consapevole del percorso post-diploma. Tali attività, indicate nella tabella già proposta, hanno consentito alle studentesse di conoscere l'offerta formativa terziaria, le modalità di accesso ai corsi e le prospettive professionali correlate.

Si riportano di seguito le principali iniziative:

- **Ateneo/Istituzione:** Università degli Studi di Firenze  
**Titolo dell'iniziativa:** Open Day e Orientamento ai corsi di area umanistica e socio-educativa
- **Ateneo/Istituzione:** Università degli Studi di Siena  
**Titolo dell'iniziativa:** Incontri di orientamento e presentazione dei corsi di laurea

**SEZIONE 5 · EDUCAZIONE CIVICA**

L. 92/2019 · D.M. 183/2024 · 33 ore annuali · Verifica nel colloquio orale

🔗 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 22 – Il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate nel Documento del Consiglio di Classe (D.M. 183/2024).

<b>Ore dedicate</b>	(min. 33 previste) Ore effettive: 41
<b>Docente coordinatore</b>	Prof. Alessandro Novembre
<b>Nuclei concettuali trattati</b>	Costituzione X <input type="checkbox"/> Sviluppo economico e sostenibilità X <input type="checkbox"/> Cittadinanza digitale <input type="checkbox"/>
<b>Modalità di valutazione</b>	Osservazione sistematica dei comportamenti; prove orali e scritte

**5.1 Percorsi e attività di Educazione Civica svolti**

TITOLO / PERCORSO	NUCLEO CONCETTUALE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE / NOTE
1) Alda Merini 2) Mario Tobino	Costituzione	4	Italiano
1) Art.9 Cost.	Costituzione	2	Matematica
2) Visita Musei Capitolini		5	Matematica
1) Crans-Montana: una tragedia collettiva tra festa, rischio e responsabilità 2) Istituzioni totali ed Identità negate	Costituzione	12	Scienze umane
FSL: Condivisione esperienze classi quinte	Costituzione	4	Scienze umane Italiano Inglese

Assemblea Elezione Rappresentanti Studenti	Costituzione	2	
1) The suffragette movement 2) Confronto suffragio universale in Italia	Costituzione	4	Inglese
1) L'alienazione del lavoro secondo Marx 2) Jonas: il principio di responsabilità 3) Hannah Arendt (film)	Sviluppo economico e sostenibilità	8	Filosofia

**SEZIONE 6 · SCHEDE DISCIPLINARI**

Una scheda per ciascuna disciplina – compilata dal singolo docente e raccolta dal Coordinatore

🔗 Riferimento normativo: OM 54/2026 – Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento e i nodi concettuali funzionali al colloquio su quattro materie (D.L. 127/2025).

📌 Il presente documento include le schede disciplinari di tutte le discipline del Consiglio di Classe, in conformità all'art. 10 dell'OM n. 54/2026.

**Scheda disciplinare n. 1**

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	IRC
<b>Docente</b>	Prof.ssa Francesca Marongiu
<b>Ore settimanali / annuali</b>	1h settimanale / 25 h annuali
<b>Libri di testo / risorse</b>	<p><i>La forza del desiderio e Ritratti del desiderio</i> di M. Recalcati,            Il desiderio espresso nell'arte di Gustav Klimt e nei sacramenti cristiani:            Relicodex, testo scolastico IdR.  <i>Al di là della legge: la legge dell'amore.</i>            Analisi del testo tratto da un'intervista del sociologo Zygmunt Bauman sui legami vissuti nella società odierna e la fluidità nelle relazioni.            Definitività e provvisorietà.            Film didattici: <i>Passengers</i>; <i>Gattaca</i></p>
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Comprensione critica del desiderio e delle relazioni umane attraverso il confronto tra pensiero filosofico, teologia cattolica e altre tradizioni religiose.</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>Analisi etica del progresso scientifico in prospettiva multireligiosa.</p>

<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<p><b>1. Fenomenologia del Desiderio:</b> Analisi del desiderio come motore del progetto di vita. Confronto tra la prospettiva filosofica (analisi fenomenologica e storica) e la <b>teologia dei sacramenti cristiani</b>, intesi come segni della grazia nella vita dell'uomo.</p> <p><b>2. Teologia del Matrimonio e Confronto Interreligioso:</b> Studio del <b>testo biblico</b> e del valore del matrimonio nel <b>Cattolicesimo (sacramento)</b>. Analisi comparativa con le prospettive del <b>Protestantesimo, Ortodossia, Islam ed Ebraismo</b>, evidenziando differenze dottrinali e valori comuni sull'amore e la famiglia.</p> <p><b>3. Bioetica e Religioni:</b> Analisi etica dell'inizio vita e delle manipolazioni genetiche (selezione innaturale) attraverso il confronto tra le lenti religiose di Ebraismo, Cristianesimo e Islam.</p> <p><b>4. Algoretica:</b> Riflessione sulla dimensione etica dell'intelligenza artificiale e della tecnica.</p>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	Lezioni frontali/ dialogate integrate da <b>analisi cinematografica</b> approfondita per stimolare il dibattito etico-antropologico e il confronto interreligioso.
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>Cinematografia come strumento centrale:</b> Visione e analisi dei film <i>Passengers</i> (temi della solitudine, alterità e responsabilità) e <i>Gattaca</i> (bioetica e potenziamento umano). Documentari specialistici: selezione innaturale
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	Discussioni e dialogo con la classe. Partecipazione al dialogo educativo.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Ripasso dei concetti chiave

### Scheda disciplinare n. 2

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Docente</b>	ALESSANDRO NOVEMBRE

<b>Ore settimanali / annuali</b>	3 / 99																																											
<b>Libri di testo / risorse</b>	DOMENICO MASSARO, La ragione appassionata, voll. 2 e 3; Dispense scritte dal docente																																											
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tutti</th> <th>Maggioranza</th> <th>Alcuni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>definire alcuni fondamentali concetti filosofici</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici (<i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo .....</i>)</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Tutti</b></td> <td><b>Maggioranza</b></td> <td><b>Alcuni</b></td> </tr> </tbody> </table>		Tutti	Maggioranza	Alcuni	utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)		X		presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati		X		comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia		X		definire alcuni fondamentali concetti filosofici		X		comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica		X		distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica		X		ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati		X		utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici ( <i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo .....</i> )		X			<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>			
	Tutti	Maggioranza	Alcuni																																									
utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)		X																																										
presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati		X																																										
comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia		X																																										
definire alcuni fondamentali concetti filosofici		X																																										
comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica		X																																										
distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica		X																																										
ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati		X																																										
utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici ( <i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo .....</i> )		X																																										
	<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>																																									
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	7. Fichte 8. Schelling 9. Hegel 10. Destra e sinistra hegeliana. 11. Feuerbach 12. Schopenhauer 13. Marx 14. Freud 15. Nietzsche 16. Popper																																											

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>A) METODI DIDATTICI</b>								
		Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuali e	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro	
	FILOSOFIA	3	1	1	2		1		
	<b>B) STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI</b>								
		Dispense appunti del docente	Giornali riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, inform. scienze)	Altro
	FILOSOFIA	3		1		1			
	Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente								
<b>Strumenti e materiali</b>	Libro di testo; dispense; multimedialità (film, documentari)								
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	Valutazione: Effettuata mediante verifiche orali e/o scritte. Il criterio di sufficienza coincide con l'acquisizione del livello essenziale di ciascuna competenza fissata.								
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	17. Hannah Arendt 18. Jonas								
<b>Attività CLIL (se previste)</b>									
<b>Attività di recupero /</b>	Ripasso guidato; materiale fornito dal docente								

<b>potenziamento</b>	
----------------------	--

## Scheda disciplinare n. 3

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e letteratura latina</b>
<b>Docente</b>	<b>Luana Migliaro</b>
<b>Ore settimanali / annuali</b>	<b>2 ore settimanali</b>
<b>Libri di testo / risorse</b>	<b>Humanitas 2. Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici. E. Cantarella- G. Guidorizzi, Mondadori.</b>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.C.)</b></li> <li>· <b>Il sapiente e il politico: Seneca</b></li> <li>· <b>Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi</b></li> <li>· <b>Lucano: il <i>Bellum civile</i>, un manifesto politico</b></li> <li>· <b>Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico</b></li> <li>· <b>Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio</b></li> <li>· <b>La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale</b></li> <li>· <b>Il grande maestro della retorica: Quintiliano</b></li> <li>· <b>Dal Principato per adozione ai regni romano-barbarici</b></li> <li>· <b>Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito</b></li> <li>· <b>Prosa e poesia tra I e II secolo: Svetonio e la biografia</b></li> <li>· <b>Il mondo fastoso di Apuleio</b></li> </ul>

## Metodi e strategie didattiche

**Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha complessivamente conseguito, seppur con livelli differenziati, i seguenti obiettivi disciplinari:**

**1. Competenze linguistiche**

- **Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche della lingua latina, con particolare riferimento alle strutture fondamentali della frase semplice e complessa.**
- **Capacità di analizzare e comprendere testi latini di difficoltà adeguata al percorso svolto; si precisa che la maggior parte dei testi è stata affrontata in traduzione italiana, privilegiando la comprensione dei contenuti e degli aspetti culturali.**
- **Sviluppo della competenza traduttiva, limitatamente ai brani analizzati in lingua originale, con attenzione alla resa corretta e consapevole in italiano.**
- **Acquisizione di un lessico di base, con attenzione ai principali campi semantici e ai rapporti etimologici con l'italiano.**

**2. Competenze letterarie**

- **Conoscenza degli autori e delle opere più significative della letteratura latina affrontati durante l'anno, collocati nel loro contesto storico-culturale.**
- **Capacità di riconoscere i principali generi letterari (epica, lirica, storiografia, oratoria, filosofia) e le loro caratteristiche formali e contenutistiche.**
- **Comprensione dei temi fondamentali della civiltà latina e della loro eredità nella cultura europea.**

**3. Competenze interpretative e critiche**

- **Capacità di analizzare un testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e stilistici essenziali.**
- **Sviluppo di abilità di contestualizzazione e di collegamento interdisciplinare, in particolare con la storia e la letteratura italiana.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progressivo sviluppo di un approccio critico al testo, attraverso l'individuazione dei nuclei tematici e dei principali procedimenti retorici.</b></li> </ul> <p><b>4. Competenze trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziamento delle capacità logico-argomentative attraverso lo studio della struttura della lingua latina.</b></li> <li>• <b>Sviluppo di un metodo di studio autonomo e consapevole.</b></li> <li>• <b>Miglioramento delle abilità espressive in lingua italiana, sia nella produzione scritta sia orale.</b></li> </ul>
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Libro di testo in adozione, utilizzato come riferimento per lo studio degli autori, dei contesti storico-letterari e per la lettura dei brani (prevalentemente in traduzione italiana).</b></li> <li>· <b>Testi antologici e materiali forniti dal docente (fotocopie, schede di sintesi, mappe concettuali).</b></li> <li>· <b>Eventuali contenuti audiovisivi (video-lezioni, documentari, risorse online) per l'inquadramento storico-culturale.</b></li> <li>· <b>Appunti delle lezioni e materiali di rielaborazione personale.</b></li> </ul>

**Verifiche e criteri di valutazione**

**Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche sia scritte sia orali, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari:**

- **Verifiche scritte:**
  - questionari a risposta aperta e/o semi-strutturata su autori, opere e contesti;
  - analisi e comprensione di testi letterari prevalentemente in traduzione italiana;
  - eventuali prove strutturate (test a risposta multipla).
- **Verifiche orali:**
  - interrogazioni individuali su autori, opere e temi della letteratura latina;
  - esposizioni guidate e interventi durante le lezioni dialogate;

**La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:**

- **Conoscenze:**
  - grado di acquisizione dei contenuti (autori, opere, contesti storico-culturali);
  - conoscenza delle strutture linguistiche di base.
- **Competenze linguistiche e testuali:**
  - capacità di comprendere e analizzare testi latini (in lingua e/o in traduzione);
  - correttezza e coerenza nella traduzione (per i brani affrontati in originale);
  - uso appropriato del lessico specifico.
- **Competenze espressive e argomentative:**
  - chiarezza e correttezza espositiva, sia orale sia scritta;
  - capacità di organizzare un discorso in modo logico e coerente.
- **Capacità critiche e rielaborative:**
  - capacità di interpretare i testi e individuare temi e caratteristiche stilistiche essenziali;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>capacità di operare collegamenti interdisciplinari e confronti.</b></li> <li>● <b>Impegno e partecipazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>continuità nello studio;</b></li> <li>○ <b>partecipazione al dialogo educativo.</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>La valutazione è stata espressa in decimi, secondo le griglie di valutazione deliberate dal Dipartimento disciplinare.</b></p>
Attività di recupero / potenziamento	<p><b>Attività di recupero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ripasso guidato dei principali autori affrontati (contesto storico-culturale, opere, temi fondamentali).</b></li> <li>● <b>Esercizi di comprensione e traduzione guidata di brevi passi con supporto lessicale e morfosintattico.</b></li> <li>● <b>Schematizzazione dei contenuti (mappe concettuali su generi letterari, correnti e autori).</b></li> <li>● <b>Questionari a risposta aperta e chiusa per verificare la comprensione globale dei contenuti.</b></li> </ul> <p><b>Attività di potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analisi autonoma e commento di testi d'autore con individuazione di temi e stile.</b></li> <li>● <b>Approfondimenti interdisciplinari (collegamenti con storia, filosofia e letteratura italiana).</b></li> <li>● <b>Confronto tra autori latini e moderni su tematiche comuni (es. potere, amore, tempo, morte).</b></li> <li>● <b>Discussioni guidate e dibattiti su temi emersi dai testi.</b></li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezione partecipata</b></li> <li>● <b>Didattica per competenze</b></li> <li>● <b>Cooperative learning</b></li> <li>● <b>Uso di mappe e schemi</b></li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Libro di testo</b></li> <li>● <b>Testi in fotocopia o digitali</b></li> </ul>

- **LIM e risorse multimediali**

## Scheda disciplinare n. 4

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	STORIA
<b>Docente</b>	MAURO MISTERO
<b>Ore settimanali / annuali</b>	DUE
<b>Libri di testo / risorse</b>	F.M. FELTRI ET ALII, SCENARI, VOL. 3, SEI 2021
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà: maggioranza.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, riconoscendo i criteri di periodizzazione: maggioranza.</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina: maggioranza.</p> <p>Stabilire relazioni tra fenomeni politici, economici e culturali: alcuni.</p> <p>Comprendere ed utilizzare alcuni degli strumenti di lavoro dello storico (documenti, grafici, atlanti, ecc.): maggioranza.</p> <p>Operare confronti tra processi storici: maggioranza.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline: alcuni.</p>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Italia post-unitaria: trasformismo (Agostino Depretis), età crispi (Francesco Crispi)</li> <li>4. Europa fine '800</li> <li>5. Industrializzazione e capitalismo avanzato</li> <li>6. Questione sociale: marxismo (Karl Marx), socialismo, Seconda Internazionale</li> <li>7. Imperialismo europeo</li> <li>8. Società e cultura del primo '900</li> <li>9. Età giolittiana</li> <li>10. Rivoluzione russa del 1905</li> <li>11. Nazionalismi europei</li> <li>12. Prima guerra mondiale</li> <li>13. Rivoluzione russa del 1917</li> <li>14. Dopoguerra italiano e fascismo</li> <li>15. Germania di Weimar e crisi</li> <li>16. Crisi del '29 (Grande depressione), New Deal (Franklin D. Roosevelt)</li> <li>17. Nazismo e l'ascesa di Adolf Hitler</li> <li>18. Stalinismo in URSS</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>19. Fascismi europei e Guerra civile spagnola</li> <li>20. Seconda guerra mondiale e Shoah (Olocausto)</li> <li>21. Conferenza di di Yalta</li> <li>22. Guerra fredda</li> <li>23. ONU e NATO</li> <li>24. Decolonizzazione</li> <li>25. Boom economico</li> <li>26. Italia repubblicana</li> <li>27. Anni di piombo</li> <li>28. Crisi anni '70</li> <li>29. Caduta del Muro di Berlino e dissoluzione dell'URSS (1991)</li> <li>30. Guerre nei Balcani e dissoluzione della Jugoslavia</li> </ul>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<p>Lezione frontale  Lezione partecipata  Lettura, analisi e commento di testi</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Libro di testo in adozione</li> <li>3. Materiali integrativi (documenti storici, fonti, saggi, articoli)</li> <li>4. Lavagna tradizionale e/o digitale (LIM)</li> <li>5. Eventuali video/documentari di approfondimento</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto sia del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, che delle effettive capacità del singolo alunno, dell'impegno e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>La valutazione ha preso in considerazione i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza formale;</li> <li>- Conoscenza dei contenuti;</li> <li>- Comprensione del testo</li> <li>- Adeguatezza della prova.</li> </ul>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	/
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	/
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	<p>Recupero in itinere durante l'attività didattica  Ripasso guidato e chiarimenti in classe  Attività di consolidamento e semplificazione dei contenuti</p>

## Scheda disciplinare n. 5

<b>VOCE</b>	<b>DA COMPILARE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Docente</b>	<b>Maria Rossella Perno</b>
<b>Ore settimanali / annuali</b>	<b>4 ore settimanali</b>
<b>Libri di testo / risorse</b>	<b>Letteratura visione del mondo di Bologna, Rocchi e Rossi edito da Loescher</b>
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<b>Uso appropriato del lessico specifico della disciplina. Capacità di espressione in modo appropriato sia scritto che orale. Lettura di vari tipi di testo (poesia, testo narrativo, testo teatrale) Comprensione, interpretazione ed analisi di vari tipi di testo.</b>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<b>Positivismo Letteratura del Decadentismo Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli Le Avanguardie Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba, Salvatore Quasimodo. Autori della Seconda metà del 900 Primo Levi, Elsa Morante, Beppe Fenoglio Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Cesare Pavese</b>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Lezioni frontali, dibattiti, riflessioni guidate</b>
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>Libri di testo, testi narrativi e video</b>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<b>Scritte e orali</b>

<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<b>Riflettere sui diritti umani, civili e sociali</b>
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	<b>No</b>
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	<b>Non è stato necessario fare attività di recupero. Per quanto riguarda il potenziamento, sono state svolte attività di riflessione, di dibattito e di confronto.</b>

## Scheda disciplinare n. 6

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	STORIA DELL'ARTE
<b>Docente</b>	GIANLUCA BOTTI
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 SETT
<b>Libri di testo / risorse</b>	Arte una storia naturale e civile Settis-Montanari Rizzoli ed.
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	La classe ha acquisito una conoscenza complessivamente discreta dei principali movimenti artistici dal neoclassicismo alle avanguardie storiche. La classe ha raggiunto gli obiettivi minimi di competenza previsti. Sa collocare un'opera nel suo contesto storico culturale
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	Neoclassicismo: A.Canova - J:L:David Romanticismo: Friedrich -Turner -Delacroix-Hayez Realismo: Courbet-Manet Impressionismo Monet Post-impressionismo Simbolismo: Bocklin La secessione Viennese e di Monaco :Klimt Munch Le avanguardie storiche:Espressionismo-cubismo-futurismo Astrattismo-Dadaismo- la Metafisica - Surrealismo

	Guernica di Picasso e arte degenerata
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	LEZIONE DIALOGATA DIBATTITO
<b>Strumenti e materiali</b>	LIM LIBRO DI TESTO E AI
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	VERIFICHE SCRITTE E ORALE
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	IN ITINERE

### Scheda disciplinare n. 7

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Lingua e Cultura Inglese
<b>Docente</b>	Yasmina Di Domizio
<b>Ore settimanali / annuali</b>	3 ore settimanali (ore annuali svolte al 28 aprile=72)
<b>Libri di testo / risorse</b>	Spiazzi M., Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age, Zanichelli, 2021 Schede didattiche, dispense, articoli, presentazioni e video condivisi tramite Google Classroom

<p><b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b></p>	<p>La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo eterogeneo, attestandosi su un livello mediamente sufficiente, con fragilità soprattutto sul piano linguistico-espressivo.</p> <p>Le studentesse conoscono le caratteristiche principali degli autori, opere, movimenti letterari e contesto storico-culturale affrontati durante l'anno scolastico.</p> <p>La maggior parte della classe è in grado di organizzare ed esporre in modo molto semplice e basilare i contenuti fondamentali, sebbene spesso prevalga un apprendimento di tipo mnemonico più che una rielaborazione personale e critica.</p> <p>Permangono diffuse difficoltà nelle competenze linguistiche, in particolare nella produzione orale e scritta, nella comprensione di testi complessi e nell'uso autonomo e accurato delle strutture grammaticali e del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Le abilità di analisi, collegamento e rielaborazione risultano generalmente più solide nelle studentesse con maggiore autonomia di studio, mentre per il resto della classe necessitano ancora di guida e mediazione didattica.</p>
<p><b>Contenuti / Nuclei tematici</b></p>	<p>Il programma dettagliato, comprensivo degli autori affrontati, dei brani analizzati e dei principali aspetti tematici e contenutistici approfonditi nel corso dell'anno scolastico, verrà fornito successivamente al presente documento.</p> <p><b>Modulo1: Stability and morality</b></p> <p>19. The Victorian Age and the age of fiction  20. C. Dickens → Oliver Twist  21. C. Brontë → Jane Eyre  22. E. Brontë → Wuthering Heights</p> <p><b>Modulo 2: A two-faced reality</b></p> <p>23. The later years of Queen Victoria's reign</p>

24. The British Empire and the white man's burden
25. Aestheticism and O. Wilde → The Picture of Dorian Gray

### **Modulo 3: The Great Watershed**

26. The Edwardian Age
27. The Suffragette movement
28. The Struggle for Irish Independence
29. World War I and propaganda posters
30. Brooke "The Soldier"
31. Owen "Dulce et Decorum est"

### **Modulo 4: From the modern novel to dystopia**

32. The modern novel and the interior monologue
33. J. Joyce → Dubliners (Eveline)
34. V. Woolf → Mrs Dalloway
35. G. Orwell → 1984

### **Metodi e strategie didattiche**

- ✓ Lezioni frontali e partecipate finalizzate alla presentazione dei contenuti storico-letterari e alla comprensione dei testi
- ✓ Costruzione guidata di schemi e sintesi alla lavagna, anche con il coinvolgimento diretto delle studentesse
- ✓ Lettura, comprensione e commento di brani degli autori trattati
- ✓ Attività di rielaborazione orale dei contenuti disciplinari
- ✓ Esercizi di supporto per il consolidamento del lessico specifico e dei contenuti letterari
- ✓ Collegamenti interdisciplinari con le altre discipline dell'area umanistica, ove possibile
- ✓ Preparazione all'esposizione orale in vista del colloquio d'Esame di Stato
- ✓ Brainstorming iniziale per attivare conoscenze pregresse e introdurre nuovi argomenti
- ✓ Flipped classroom con lettura o visione preliminare di materiali e successiva discussione in classe
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Think, Pair, Share

<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso di mappe concettuali, schemi riassuntivi e tabelle comparative per facilitare la comprensione e l'organizzazione dei contenuti</li> <li>✓ Video, audio e altri materiali di approfondimento (schede, articoli su siti web, dispense create dalla docente)</li> </ul>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>31. TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p> <p>Verifiche orali  Verifiche scritte semi-strutturate (T/F, Fill in the gaps, matching e domande aperte)  Esposizione in gruppo</p> <p>32. CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <p>Conoscenza dei contenuti storico-letterari e dei principali autori e testi affrontati  Capacità di comprensione e sintesi dei testi letterari proposti  Capacità di esposizione orale e scritta  Uso appropriato del lessico specifico e delle strutture linguistiche fondamentali  Capacità di operare collegamenti tra autori, opere, contesti storico-culturali e altre discipline  Capacità di rielaborazione personale e di argomentazione critica, ove presente  Partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno dimostrati durante l'anno scolastico  Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza  Costanza nello studio e autonomia nel lavoro</p>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	<p>Attività di gruppo in modalità cooperative learning sul tema dei diritti delle donne nel Regno Unito e in Italia, con particolare attenzione al movimento delle Suffragettes, al diritto di voto femminile e al confronto con il percorso storico italiano.</p> <p>Approfondimento successivo sull'evoluzione dei diritti femminili, con riferimento alla tutela della maternità, alla parità di genere e ai diritti in ambito sociale e lavorativo.</p>

<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ripassi guidati e attività di recupero in itinere per favorire la memorizzazione e il consolidamento degli argomenti svolti</li> <li>✓ Peer tutoring per il supporto reciproco nello studio e nel ripasso degli argomenti</li> <li>✓ Costruzione guidata di schemi e sintesi alla lavagna, anche con il coinvolgimento diretto delle studentesse</li> <li>✓ Attività di esposizione orale per potenziare le capacità di argomentazione e rielaborazione dei contenuti</li> </ul>

### Scheda disciplinare n. 8

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	SCIENZE NATURALI
<b>Docente</b>	Sforzi Barbara
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2h settimanali
<b>Libri di testo / risorse</b>	Simonetta Klein <b>Il racconto delle scienze naturali</b> Chimica Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche ZANICHELLI
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Descrivere gli strati interni della Terra.            Descrivere le prove della deriva dei continenti di Wegener.            Distinguere fra deriva dei continenti di Wegener e tettonica a placche            Spiegare la struttura delle placche litosferiche e i moti relativi.            Discutere la distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla superficie terrestre.            Descrivere i fenomeni sismici e vulcanici presso le zone di subduzione.            Collegare i dati provenienti dal paleomagnetismo alla teoria dell'espansione dei fondali oceanici.</p> <p>Identificare le caratteristiche del carbonio e descrivere le diverse ibridazioni.            Riconoscere i vari tipi di isomeria            Distinguere gli idrocarburi in saturi e insaturi            Discutere il ruolo degli idrocarburi come fonti energetiche e agenti inquinanti.</p>

	<p>Individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera e la sua composizione. Spiegare il fenomeno dell'effetto serra e la sua influenza nel cambiamento climatico.</p> <p>Illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera ed indicare le strategie per contenerne le emissioni dei gas serra.</p> <p>Discutere le conseguenze del cambiamento climatico.</p> <p>Spiegare il ruolo dei CFC nell'assottigliamento dello strato di ozono.</p> <p>Descrivere il ciclo del carbonio evidenziando la relazione fra i diversi serbatoi di carbonio e il ruolo delle attività antropiche nell'alterazione dell'equilibrio di questo ciclo.</p> <p>Spiegare il significato del termine biotecnologie distinguendo fra biotecnologie tradizionali e moderne</p> <p>Spiegare le finalità e i vantaggi delle biotecnologie.</p> <p>Definire e descrivere il funzionamento degli enzimi di restrizione.</p> <p>Descrivere alcuni esempi di tecniche di base nelle biotecnologie, come il clonaggio genico e la PCR.</p> <p>Definire il significato di sequenziamento genomico evidenziando l'importanza del Progetto Genoma Umano.</p> <p>Descrivere i principi della tecnica CRISPR/Cas9 e l'editing genomico.</p> <p>Definire il significato del termine OGM e descrivere i campi di applicabilità più comuni per le biotecnologie</p>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<p>Il Pianeta Terra: le zone superficiali e l'interno. La dinamica della litosfera Il magnetismo terrestre. Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche Le conseguenze del movimento delle placche</p> <p>Il carbonio ed i suoi legami. Le formule delle molecole organiche e la varietà dei composti organici. Molecole polari e apolari</p> <p>Isomeria di struttura e stereoisomeria. Gli idrocarburi: caratteristiche comuni e classificazione (alcani, alcheni, alchini). Cenni agli idrocarburi aromatici. La lavorazione del petrolio</p> <p>Generalità sui derivati degli idrocarburi; alogenoderivati e CFC</p> <p>Combustioni e inquinamento dell'aria. Il ciclo del carbonio.</p> <p>L'atmosfera. Gli stati dell'atmosfera. La composizione dell'atmosfera. L'ozono e le radiazioni ultraviolette. L'assottigliamento dello strato di ozono. La radiazione solare, il gradiente termico nella troposfera, l'effetto serra e i gas serra. Il riscaldamento globale.</p> <p>I polimeri. Polimeri di sintesi. La plastica; microplastiche e nanoplastiche.</p> <p>Funzione e struttura del DNA (breve storia della scoperta, con il contributo dei diversi scienziati); il processo di replicazione, la trascrizione, la maturazione del trascritto primario, la traduzione ed il codice genetico (attività di ripasso); genetica dei procarioti e dei virus.</p> <p>Le biotecnologie. Biotecnologie tradizionali e biotecnologie moderne, ingegneria genetica, enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; vettori di clonaggio; la PCR; genoteche e sonde a DNA; sequenziamento del DNA e progetto Genoma Umano; E. Charpentier e J.A. Doudna ed il sistema CRISPR/Cas9. Le applicazioni delle biotecnologie: campo ambientale, agroalimentare; biomedico..etc.; cenni ad organismi transgenici e clonazione.</p>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<p>Lezioni frontali, dialogate e lezioni in power point (rielaborate dal docente sulla base di quelle fornite dal libro di testo). Per alcuni argomenti sono state utilizzate</p>

	<p>anche dispense, schede di sintesi e mappe (elaborate dal docente) condivise tramite registro elettronico o realizzate alla lavagna. Si è fatto ricorso anche a video, filmati e articoli di approfondimento, in particolare per i seguenti temi: plastica, microplastiche e nanoplastiche, ciclo del carbonio, scoperta della struttura del DNA; editing genomico, CRISPR CAS9.</p> <p>La parte relativa alle biotecnologie è stata preceduta da ripasso-approfondimento dei prerequisiti di biologia molecolare che era stata svolta negli anni precedenti. Lo studio della chimica è stato affrontato in modo principalmente descrittivo cercando di collegare i vari contenuti a tematiche più ampie che trovavano riscontro in altri argomenti affrontati.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<p>ActivPanel, lavagna, Libro di testo, presentazioni Power-point, mappe, schede di approfondimento realizzate dal docente. Video ed articoli di approfondimento/supporto:</p> <p>Video Rizzoli Education “Storia geologica di Italia”. Luigi Bignami.</p> <p>Serie di otto video di Focus sul tema della plastica.</p> <p>Aula di scienze Zanichelli: “L’urgenza di un trattato globale sulla plastica”</p> <p>Spunti di cittadinanza sostenibile Zanichelli: “Le microplastiche piccoli inquinanti, grandi danni”; “Perché le microplastiche sono pericolose?”</p> <p>Articolo di Chiara Chiodini, farmacista: “CHIRALITÀ E FARMACOVIGILANZA: quando il pericolo è “allo specchio”</p> <p>Video Geopop: “Il Ciclo del Carbonio. Come si svolge e perché serve a capire il riscaldamento globale”.</p> <p>TED talk. Luca Mercalli. “Crisi climatica e Antropocene: i problemi, le soluzioni”</p> <p>Video Mondadori Education. “CRISPR. Un’invenzione da Nobel per riscrivere i genomi”. Anna Meldolesi.</p> <p>Sempre sul tema delle biotecnologie si sono proposti una serie di video ed articoli di approfondimento dall’aula di Scienze Zanichelli e da collezione, da Rai Scuola e dal sito di Fondazione Telethon.</p>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>L’accertamento del raggiungimento degli obiettivi programmati è avvenuto sia mediante verifiche orali che test scritti validi per l’orale (tipologia mista)</p> <p>La valutazione è stata espressa utilizzando tutta la scala numerica, anche nei test valevoli per l’orale, nei quali il punteggio è stato convertito in voto decimale.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze, competenze e capacità, anche della partecipazione, dell’interesse e del progresso rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Per i criteri di valutazione adottati si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti nel dipartimento di Scienze Naturali.</p>

<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	/
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Si sono svolte due attività CLIL: una riguardante la figura della scienziata Rosalind Franklin, attraverso un filmato di TED “Rosalind Franklin DAN’s unsung hero” ed una riguardante la CRISPR Cas-9 con un video in lingua inglese proposto per tale scopo nel sito di Zanichelli. Le attività sono state precedute da un glossario fornito alla classe e sono state seguite da un test per verificarne la comprensione: a scelta multipla per quanto riguarda la prima attività, a tipologia mista per la seconda.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Durante l’intero anno scolastico si è dedicato ampio spazio al recupero, i contenuti essenziali sono stati oggetto di spiegazioni ripetute e si è fornita costantemente la possibilità alle studentesse di recuperare le valutazioni insufficienti. Alle studentesse sono stati sempre esplicitati i contenuti essenziali su cui prepararsi e gli obiettivi da raggiungere in relazione agli stessi. Data la tipologia della classe, e la tendenza di alcune studentesse a non presentarsi alle verifiche programmate od a procrastinare la data delle stesse, il tempo dedicato al recupero è stato sicuramente superiore rispetto a quello impiegato per attività di potenziamento che comunque si è cercato di stimolare con alcune riflessioni in classe e con la condivisione di materiale di approfondimento.

### Scheda disciplinare n. 9

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	MATEMATICA
<b>Docente</b>	GIONATA ANDREOZZI
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2 ORE SETTIMANALI
<b>Libri di testo / risorse</b>	LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO Volume 5 con Tutor  MASSIMO BERGAMINI - GRAZIELLA BAROZZI - ANNA TRIFONE  ZANICHELLI
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	

	<p>Saper applicare i singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una funzione: dominio, simmetrie, segno, concetto di limite, asintoti, continuità.</p> <p>Saper applicare le derivate e i teoremi per determinare alcuni caratteri delle funzioni: crescita e decrescita, massimi e minimi, flessi.</p> <p>Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione di aree di figure mistilinee non complesse.</p> <p>[PER LA MAGGIORANZA DELLA CLASSE]</p>
<b>Contenuti / Nuclei tematici</b>	<p>36. Funzioni e loro proprietà</p> <p>37. Limiti e Continuità delle Funzioni</p> <p>38. Derivate</p> <p>39. Teoremi del Calcolo Differenziale</p> <p>40. Studio di Funzioni Reali di Variabile Reale</p> <p>41. Integrali</p>
<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<p>Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche degli allievi. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione, al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving e il brainstorming sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<p>Libro di testo, fonti proprie della disciplina, formulari, calcolatrice scientifica/grafica, lavagna multimediale, applicazioni digitali.</p>
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>Le prove scritte, programmate con opportuno anticipo, sono state suddivise in modo il più possibile omogeneo nell'arco del trimestre e del pentamestre. Tali prove sono servite a valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti,</p>

	<p>ricerche personali e di colloqui con gli allievi finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.</p> <p>Gli interventi e le iniziative individuali o di gruppo degli allievi che hanno in qualche modo favorito la didattica e rese più interessanti e partecipate le lezioni.</p> <p>Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.</p>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	La tutela del patrimonio culturale promuove la consapevolezza della nostra eredità collettiva, sancita dall'articolo 9 della Costituzione, e forma cittadini responsabili nel proteggere e valorizzare beni materiali e immateriali, nel riconoscere e rispettare i beni comuni, nel comprendere il loro valore storico ed identitario, sviluppando la capacità di agire per la loro salvaguardia.
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	-----
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Corsi di recupero, studio individuale, docenza a richiesta, recupero in itinere, SOS School ourselves.

### Scheda disciplinare n. 10

VOCE	DA COMPILARE
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Docente</b>	Marrini Laura
<b>Ore settimanali / annuali</b>	2h
<b>Libri di testo / risorse</b>	Fisica è - L'evoluzione delle idee, di Sergio Fabbri e Mara Masini, Editore SEI / PDF – Video forniti dal docente

<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Conoscenza degli elementi essenziali che concorrono allo studio di fenomeni di elettrostatica, magnetici ed elettromagnetici, risoluzione di circuiti.</p> <p>Conoscenza di alcuni argomenti sulla fisica del XX secolo che hanno maggiormente influenzato la società moderna.</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico.</p> <p>Uso corretto del simbolismo e formalismo.</p> <p>Applicazione delle leggi in semplici contesti.</p> <p>Saper gestire le conoscenze acquisite per gestire situazioni nuove.</p>
---	---

**Contenuti / Nuclei tematici**

## La gravitazione da Keplero a Newton (Dal volume di III- IV)

- Le orbite dei pianeti (le tre leggi di Keplero)
- La legge di gravitazione universale
- Il campo gravitazionale
- L'energia potenziale gravitazionale

## I fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati
- L'elettrizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori

## I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- I condensatori

## Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

## I circuiti elettrici

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (I Legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari
- I condensatori in serie e parallelo
- Approfondimento sul rischio elettrico

## I campi magnetici

- Il magnetismo
- Il campo magnetico terrestre
- Magnetismo e correnti elettriche

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modulo del campo magnetico</li> <li>- Campi magnetici particolari (filo, solenoide)</li> <li>- La forza che agisce su una carica</li> <li>- L'origine del magnetismo e la materia</li> </ul> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente indotta</li> <li>- La legge di Faraday Neumann</li> <li>- La legge di Lenz</li> <li>- L'alternatore e la corrente alternata</li> <li>- Il trasformatore statico</li> <li>- L'energia elettrica</li> </ul> <p>La relatività ristretta (cenni) *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo</li> <li>- I postulati della relatività ristretta</li> <li>- Critica al concetto di simultaneità</li> <li>- La dilatazione dei tempi</li> <li>- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)</li> <li>- Il paradosso dei gemelli</li> </ul> <p>Gli argomenti segnati con * verranno svolti dopo la consegna del presente documento.</p>
<p><b>Metodi e strategie didattiche</b></p>	<p>Il percorso didattico è stato sviluppato nel tentativo di abituare gli studenti all'ordine, alla precisione ed a riconoscere e correggere l'errore commesso, con gradualità e varietà di esercizi, tutto questo impostando il più delle volte una metodologia di 'avanzamento elicoidale', mediante la quale si ritorna sugli argomenti per chiarirli o svilupparli ad un livello diverso di profondità.</p> <p>I metodi e le strategie didattiche hanno quindi affiancato alla tradizionale lezione frontale, anche strategie diversificate in modo da permettere il massimo sviluppo delle potenzialità individuali (confronto, domande, lezioni dialogate, risoluzione di esercizi in classe, attività di Peer Tutoring, Brainstorming).</p> <p>Tutti gli argomenti sono stati spiegati in classe e molto tempo è stato dedicato anche alla risoluzione di esercizi in modo da guidare gli studenti nelle fasi dei processi di risoluzione e monitorare difficoltà e/o progressi.</p>

	Il libro di testo è stato seguito, interpretato, integrato in modo da facilitare il lavoro autonomo a casa.
<b>Strumenti e materiali</b>	Libro di testo, Pdf, video e materiale fornito dal Docente, Pdf Lavagna allegati su Classroom al termine delle lezioni.
<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	<p>Strumenti di verifica:</p> <p>Verifiche orali, verifiche scritte con problem solving, verifiche scritte valenti per l'orale con quesiti a risposta multipla, domande aperte.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>Al fine di delineare un quadro completo della preparazione di ogni singolo studente sono state utilizzate diverse tipologie di verifica del livello di conseguimento degli obiettivi didattici. Ogni tipologia di verifica è stata valutata sulla base di una griglia di valutazione allegata al testo di compito. La valutazione complessiva finale ha sempre tenuto conto oltre, naturalmente, al raggiungimento di livelli di conoscenza, competenze e abilità, anche del processo evolutivo peculiare di ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione iniziale, dell'impegno e dell'interesse dimostrato nel corso dell'anno scolastico.</p>
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	La disciplina non è stata coinvolta nel percorso e nella valutazione di Educazione Civica, tuttavia è stato affrontato il tema del Rischio Elettrico, come approfondimento.
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	Non previsto.
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	Le attività di recupero e/o potenziamento sono state svolte in Itinere durante tutto l'anno scolastico, attraverso il ripasso condiviso, lo svolgimento di esercizi alla lavagna o attraverso attività di Peer Tutoring.

## Scheda disciplinare n. 11

VOCE	DA COMPILARE			
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>			
<b>Docente</b>	<b>RITA MADIONI</b>			
<b>Ore settimanali / annuali</b>	5 ore settimanali			
<b>Libri di testo / risorse</b>	U. Avalle, M. Maranzana, <i>Educazione al futuro</i> , Paravia E. Clemente, R. Danieli, <i>La prospettiva sociologica</i> , Paravia E. Clemente, R. Danieli, <i>Le culture umane nel tempo e nello spazio</i> , Paravia			
<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>		Tutti	Magg.*	Alcuni
	<i>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo e sociale.</i>		X	
	<i>Acquisire ed usare metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e di quelle di natura sociologica ed antropologica.</i>		X	
	<i>Acquisire la capacità di leggere ed interpretare le criticità ricorrenti nella società contemporanea.</i>	X		
	<i>Imparare a collegare i dati conoscitivi acquisiti in chiave pluridisciplinare maturando una progressiva disponibilità a ricercare soluzioni alle problematiche emergenti.</i>		X	

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="302 243 938 453"><i>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</i></td> <td data-bbox="938 243 1019 453"></td> <td data-bbox="1019 243 1094 453">X</td> <td data-bbox="1094 243 1175 453"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="302 453 938 617"><i>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</i></td> <td data-bbox="938 453 1019 617">X</td> <td data-bbox="1019 453 1094 617"></td> <td data-bbox="1094 453 1175 617"></td> </tr> </table> <p>*Maggioranza</p>	<i>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</i>		X		<i>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</i>	X		
<i>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</i>		X							
<i>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</i>	X								
<p><b>Contenuti / Nuclei tematici</b></p>	<p align="center"><b>Contenuti disciplinari svolti fino a maggio</b></p> <p><b><u>RIFLESSIONE PEDAGOGICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</u></b></p> <p><i>IL CONTRIBUTO DI FROEBEL E PESTALOZZI</i></p> <p><i>L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE": in Inghilterra, in Francia e in Italia</i></p> <p><i>J. DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE</i></p> <p><i>L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO: M. Montessori, O. Decroly, E. Claparede, A. Binet</i></p> <p><i>L'ATTIVISMO, dalle sperimentazioni alla teorizzazione: R. Cousinet, C. Freinet, R. Dottrens, A. Ferriere</i></p> <p><i>LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI: S. Freud, Anna Freud, B. Bettlheim, E. Erikson</i></p> <p><b>L. VYGOTSKIJ E LA SCUOLA STORICO-CULTURALE</b></p> <p><i>J. PIAGET E L'EPISTEMOLOGIA GENETICA</i></p> <p><i>LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI: J. BRUNER</i></p> <p><b><u>TEMI E APPROFONDIMENTI RELATIVI ALLA RIFLESSIONE SULLA SOCIETÀ DI TIPO ANTROPOLOGICO E SOCIOLOGICO.</u></b></p> <p><i>NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO</i></p> <p><i>STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ</i></p> <p><i>INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA</i></p> <p><i>IL POTERE E LA POLITICA</i></p> <p><i>LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETÀ GLOBALE</i></p>								

	<p><b>L'ECONOMIA SOSTENIBILE</b></p> <p><b>LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE MENTALE</b></p> <p><b>Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico</b></p> <p><b><u>I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA</u></b></p> <p><b>L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (ROGERS, FREIRE, DON MILANI, MANZI)</b></p> <p><b>IL CONTRIBUTO DELL'EDUCAZIONE AD UNA SOCIETA' INCLUSIVA</b></p> <p><b><u>TEMI E APPROFONDIMENTI RELATIVI ALLA RIFLESSIONE SULLA SOCIETA' DI TIPO ANTROPOLOGICO E SOCIOLOGICO</u></b></p> <p><b>MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO</b></p>
<p><b>Metodi e strategie didattiche</b></p>	<p>Le tematiche indicate sono state affrontate integrando le seguenti strategie metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale esplicativa e, al contempo, dialogica;</li> <li>- lettura di fonti documentarie di varia tipologia (inclusi brani tratti da testi di varia tipologia, in particolare il testo di Maria Montessori, "La scoperta del bambino", ma anche video ritenuti significativi);</li> <li>- attività di ricerca realizzate in gruppo di lavoro;</li> <li>- partecipazione a convegni e ad eventi culturali;</li> <li>- attività di stage (incluse nei percorsi F.S.L.)</li> </ul>
<p><b>Strumenti e materiali</b></p>	<p>Manuali in adozione; articoli tratti da riviste e/o quotidiani; Google Classroom; presentazioni utilizzate per presentare alcune tematiche.</p>
<p><b>Verifiche e criteri di valutazione</b></p>	<p>Hanno accompagnato tutto il percorso di insegnamento-apprendimento variegate attività di verifica, finalizzate sia a valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati che a ridefinire (se necessario) il percorso didattico. Sono state proposte prove orali (colloquio individuale o di gruppo) e prove scritte (questionari o temi). È sempre stato oggetto di valutazione anche il grado di interesse e di impegno, nonché la partecipazione ad attività di gruppo. La valutazione è stata espressa usando tutta la scala numerica.</p>
<p><b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b></p>	<p><b><u>Competenza n. 1:</u></b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>

	<p><b><u>Competenza n. 2:</u></b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p><b><u>Competenza n. 3:</u></b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p><b><u>Competenza n. 4 :</u></b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>
Attività di recupero / potenziamento	Sono state proposte occasioni di condivisione e di riflessione approfondita sulle tematiche affrontate, consentendo alle studentesse di riprendere i concetti non ancora acquisiti individualmente e in gruppo. La preparazione a casa di presentazioni dei contenuti studiati ha facilitato l'acquisizione ed, eventualmente, il recupero degli stessi.

### Scheda disciplinare n. 12

VOCE	DA COMPILARE
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Scollo Abeti Maria Cristina
Ore settimanali / annuali	2 ore settimanali/66 annuali
Libri di testo / risorse	Più movimento Slim - Fiorini Bocchi Coretti Chiesa - ed. Marietti Scuola

<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>	<p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità: gli effetti del movimento sui principali sistemi e apparati</p> <p>Sa utilizzare in modo consapevole le esperienze motorie</p> <p>Relaziona su prestazioni motorie o incontri sportivi attraverso la produzione di materiale multimediale</p> <p>Conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e a casa e negli spazi aperti</p> <p>Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni e conosce gli interventi di primo soccorso compreso l'uso del BLS</p> <p>Rispetta le regole</p> <p>Sa sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale</p> <p>Agisce seguendo principi fondamentali di prevenzione alla salute e stili di vita in diversi contesti.</p>
---	---

<p><b>Contenuti / Nuclei tematici</b></p>	<p>La percezione di sé, ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie</p> <p>Teoria</p> <p>L'organizzazione del corpo umano ripasso dei moduli di Anatomia e Fisiologia</p> <p>Il movimento consapevole: aggiustamenti e adattamenti fisiologici nella pratica motoria sportiva: gli effetti del movimento su sistemi e apparati.</p> <p>Il sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa: lo scheletro assile: la testa, la gabbia toracica, la colonna vertebrale (struttura della colonna, le curve fisiologiche, le regioni); lo scheletro appendicolare: l'arto superiore, l'arto inferiore;</p> <p>Il sistema muscolare: organizzazione del SM: la funzione, in sintesi, i tipi di muscoli, le proprietà; il muscolo scheletrico: l'organizzazione del MS, com'è fatto un muscolo, l'origine e inserzione del muscolo, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, l'azione principale e secondaria del muscolo; la contrazione: la fibra muscolare, come avviene la contrazione, i tipi di fibre muscolari; il lavoro muscolare: i tipi di contrazione muscolare, la componente elastica del muscolo, il ciclo stiramento accorciamento; la graduazione della forza: l'UM, le modalità di reclutamento, il tono muscolare.</p> <p>L'apparato cardiocircolatorio; il cuore: la funzione dell'apparato in sintesi, il muscolo cardiaco, i parametri dell'attività cardiaca; la circolazione sanguigna: come circola il sangue, i vasi sanguigni, la pressione arteriosa; il sangue: la composizione, la funzione dell'emoglobina; apparato cardiocircolatorio e esercizio fisico: variazione dei parametri durante l'esercizio, cuore e allenamento, la rilevazione del battito;</p> <p>L'apparato respiratorio; gli organi della respirazione: la funzione dell'apparato in sintesi, le vie aeree, i polmoni; la respirazione: la meccanica respiratoria, la ventilazione polmonare, la respirazione addominale, lo spazio morto respiratorio; la respirazione durante l'esercizio: la respirazione esterna e interna, i volumi e le capacità polmonari, l'esercizio e ventilazione;</p> <p>Pratica</p> <p>La Forza:</p> <p>Esercizi a carico naturale, la forza veloce, potenziamento di tipo isometrico.</p>
Liceo Statale "Antonio Rosmini"	Esame di Maturità 2026 · OM n. 54/2026
	Pag. 54 / 59

La Velocità: la velocità di reazione (partenze da posizioni diverse e con stimoli diversi); la velocità gestuale (saltelli e balzi verticali, sul posto o in spostamento in avanti, all'indietro, laterali; salto singolo in avanti o in successione in linea retta o con cambi di direzione; balzi a uno o due piedi nei vari piani dello spazio); frequenza gestuale: Skip e tutte le sue varianti propedeutiche alla velocità. esercizi di sprint su distanze di 30 metri o con cambi di direzione

La Resistenza: camminata attiva o corsa lenta con metodo continuo e con metodo intervallato anche con

passeggiate di trekking urbano nelle aree verdi della città

La Flessibilità: esercitazioni di stretching e di mobilità attiva e passiva.

Gioco, sport, regole, fair play

Pratica:

Il riscaldamento nelle sedute di allenamento in modalità peer to peer;

Test motori: misurazione della forza veloce degli arti inferiori e superiori: salto in lungo da fermo e lancio della palla medica da 3Kg capacità di esecuzione, di rilevazione dati e di lettura delle tabelle di riferimento.

L'attività ludica, motoria e sportiva: differenze

I regolamenti e la tecnica di alcuni sport individuali e di squadra: atletica leggera, la pallavolo, il basket, gli sport di racchette.

Teoria: Lo sviluppo psicomotorio: dai primi movimenti all'apprendimento motorio, la formazione dello schema corporeo, l'immagine del nostro essere nel mondo: i riflessi primitivi o neonatali (il corpo subito); i riflessi posturali e gli schemi motori di base - il corpo vissuto -; la discriminazione percettiva; la rappresentazione mentale;

Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

Pratica:

La Ginnastica posturale, lo Stretching. Esercitazioni con metodiche per stili di vita sani, per la motricità come stile di vita consapevole

Il riscaldamento nella fase iniziale delle lezioni pratiche nel rispetto delle regole, applicando i principi fondamentali dell'allenamento sportivo anche a fini della prevenzione per la sicurezza personale.

Teoria:

La Postura della salute: Il controllo della postura e della salute; il mal di schiena un male sociale; i compartimenti della colonna, le cause specifiche del mal di schiena; il mal di schiena cronico: le cause del

	<p>dolore, il back pain, la sindrome lombare, i difetti posturali; i paramorfismi: i vizi del portamento; i Dismorfismi della colonna vertebrale; l'analisi della postura: come si esegue, la rieducazione posturale: la back school, la postura seduta e sdraiata, come sollevare i pesi; dopo il mal di schiena, la cinesiterapia; esempi di esercizi antalgici.</p> <p>La sicurezza e il primo soccorso da personale laico: la rianimazione cardiopolmonare e l'uso del defibrillatore semiautomatico BLS-D nel progetto ASSO delle Misericordie d'Italia.</p> <p style="text-align: center;">Relazione con l'ambiente Naturale e Tecnologico</p> <p>Attività aerobica in ambiente urbano</p> <p>Utilizzo degli applicativi di Office per la stesura degli elaborati, i salvataggi su file, l'utilizzo della posta elettronica, la gestione degli allegati, la condivisione di documenti.</p>
<p><b>Metodi e strategie didattiche</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Metodi e strumenti</b></p> <p>Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento (anche nella pratica). La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sull'esecuzione dei contenuti proposti;</p>
<p><b>Strumenti e materiali</b></p>	<p>Utilizzo del monitor touch per le lezioni di teoria; integrazione del libro di testo con materiale multimediale preparato dal docente (presentazioni in PPT) e condiviso attraverso il RE.</p>

<b>Verifiche e criteri di valutazione</b>	Griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza); Griglie di valutazione per i colloqui orali (conoscenza dei contenuti o delle competenze in situazione, capacità di rielaborazione personale, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere collegamenti interdisciplinari). Test a scelta multipla riepilogativi dei contenuti affrontati; Osservazione di competenze nella FSL su BLS-D; Valutazione sulle competenze acquisite nella FSL Studente Atleta di Alto Livello per una alunna. La Valutazione finale tiene conto dell'impegno dimostrato nel corso dell'anno, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della crescita personale.
<b>Obiettivi Educazione Civica (se la disciplina è coinvolta)</b>	
<b>Attività CLIL (se previste)</b>	
<b>Attività di recupero / potenziamento</b>	

## SEZIONE 7 · INSEGNAMENTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Solo se attivato – D.M. 211/2010 e successivi

🔗 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Il documento indica le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

<b>CLIL attivato</b>	Sì <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Disciplina DNL</b>	Scienze Naturali
<b>Lingua veicolare</b>	Inglese
<b>Docente DNL</b>	Sforzi Barbara
<b>Ore svolte in CLIL</b>	3

<b>Argomenti trattati in CLIL</b>	La figura della scienziata Rosalind Franklin ed il suo ruolo nella scoperta della struttura del DNA, attraverso un filmato di TED “Rosalind Franklin DAN’s unsung hero”. “CRISPR Cas-9” con un video in lingua inglese proposto per tale scopo nel sito di Zanichelli.
<b>Modalità di verifica</b>	test a scelta multipla; test a tipologia mista

## SEZIONE 9 · ELENCO ALLEGATI

Documentazione a corredo del Documento del 15 maggio

🔗 Riferimento normativo: OM 54/2026, art. 10 – Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate, ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro, alle attività di Educazione Civica, al Curriculum dello studente.

<b>Allegato A</b>	Griglia di valutazione del colloquio orale (OM 54/2026, Allegato A) <input type="checkbox"/>
<b>Allegato B</b>	Griglie di correzione prima prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
<b>Allegato C</b>	Griglia di correzione seconda prova, anche DSA e BES <input type="checkbox"/>
<b>Altro</b>	_____

### NOTE FINALI E DICHIARAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 4 Maggio ed è approvato all'unanimità. È pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica ai sensi dell'art. 10, OM n. 54/2026.

Il Dirigente Scolastico Dr.ssa Roberta Capitini      Firma \_\_\_\_\_

Il Coordinatore del C.d.C. Prof.ssa Rita Madioni      Firma \_\_\_\_\_

Luogo e data: Grosseto, 15/05/2026

